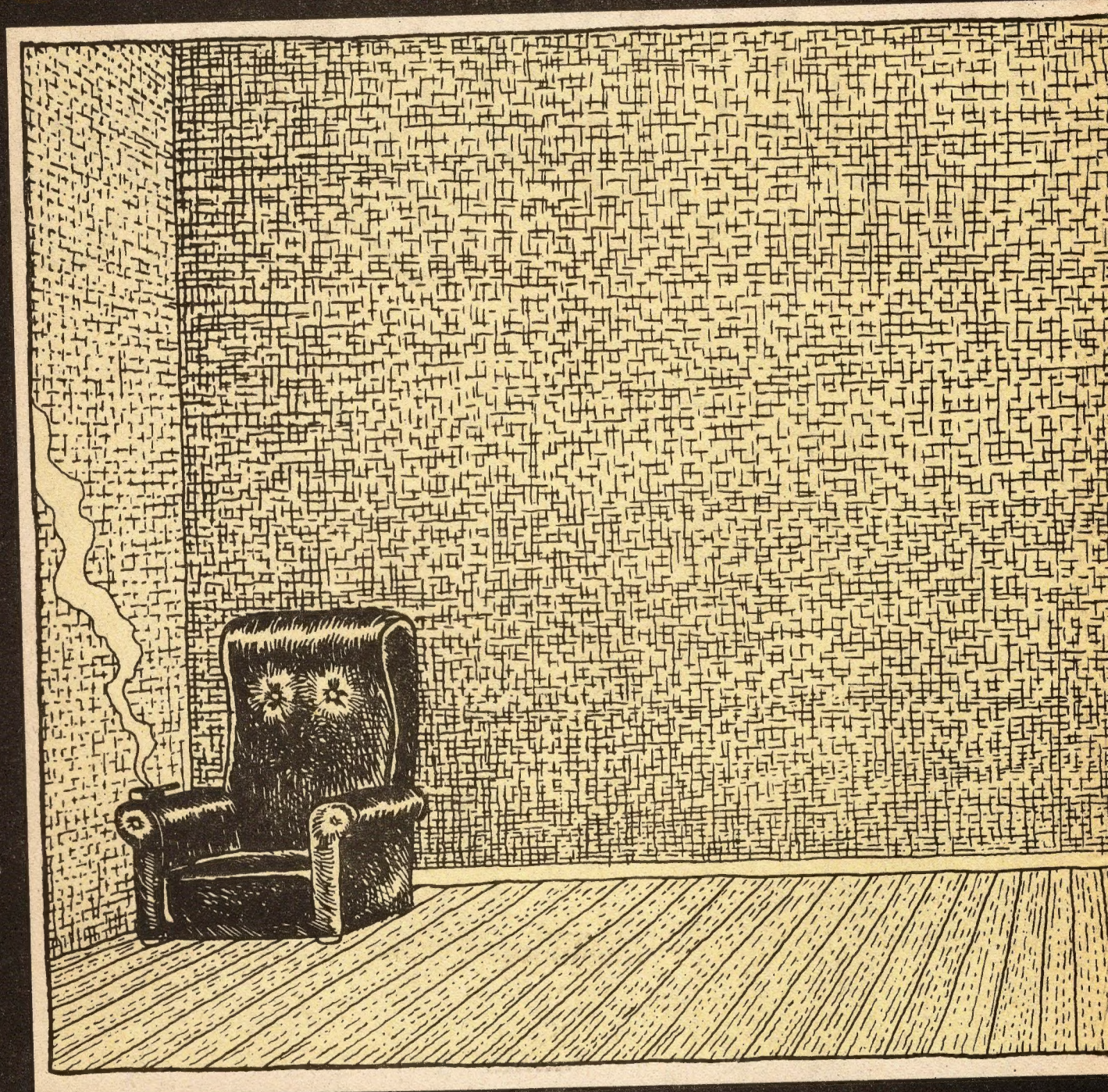
SAYI: 26
ŞUBAT 1998
FİYATI: 250.000 TL
(KDV DAHİL)

L-Manyak

DİŞLEK

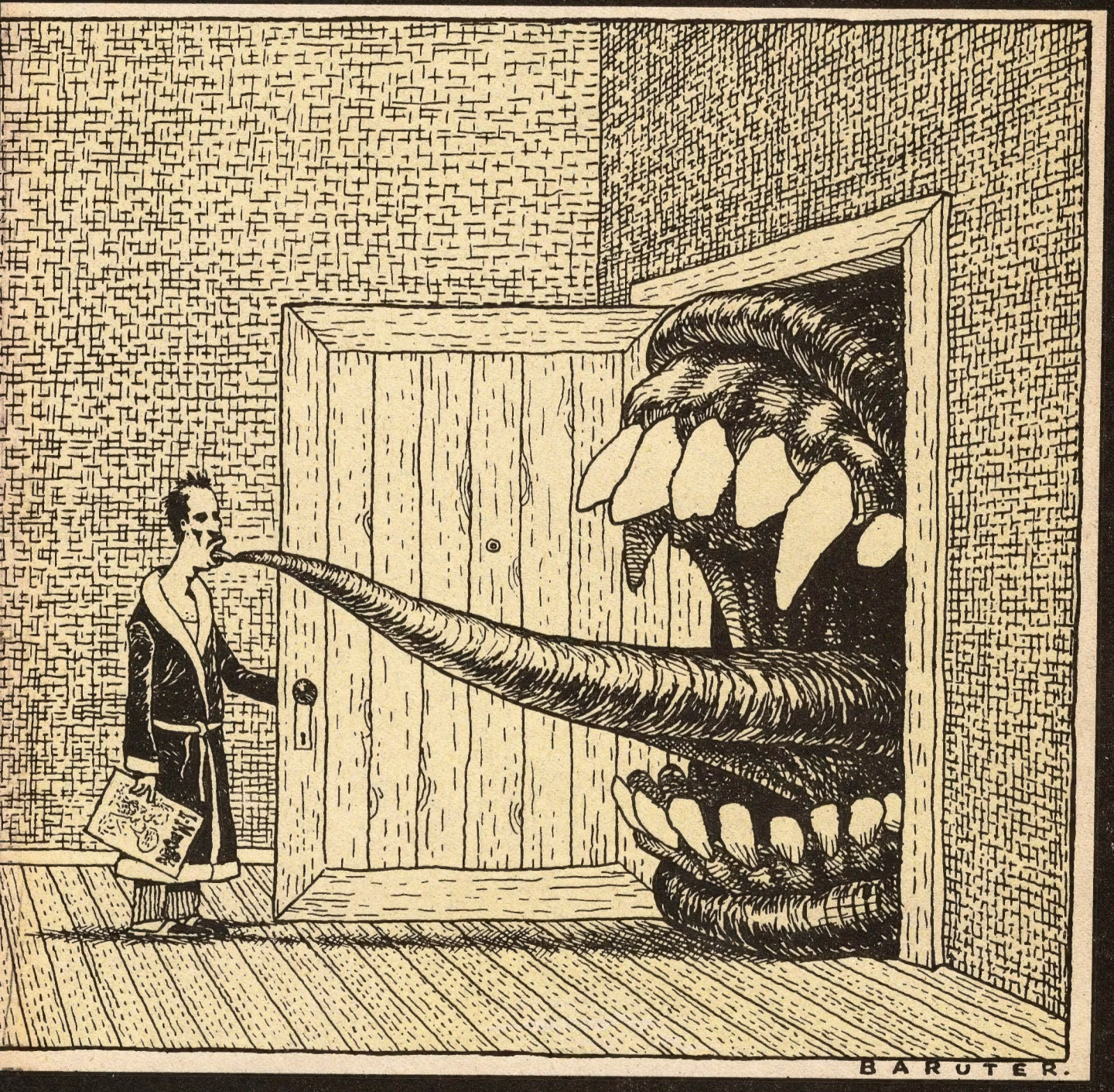
ISSN 0-1301-0247-4
9 770130 102479

Z-MA



2-İÇİNDEKİLER ★ 4-KUNTEPER CANAVARI ★
13-DEDEKTİF SANLI ★ 19-KÜÇÜK BERKAY ★
28-YÜZBAŞI ALBIRT ★ 35-ERCÜMENT MENEM
42-KATIRHAN ★ 46-HATIRALAR GEÇİDİ ★
57-DENİZ ★ 58-KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİ

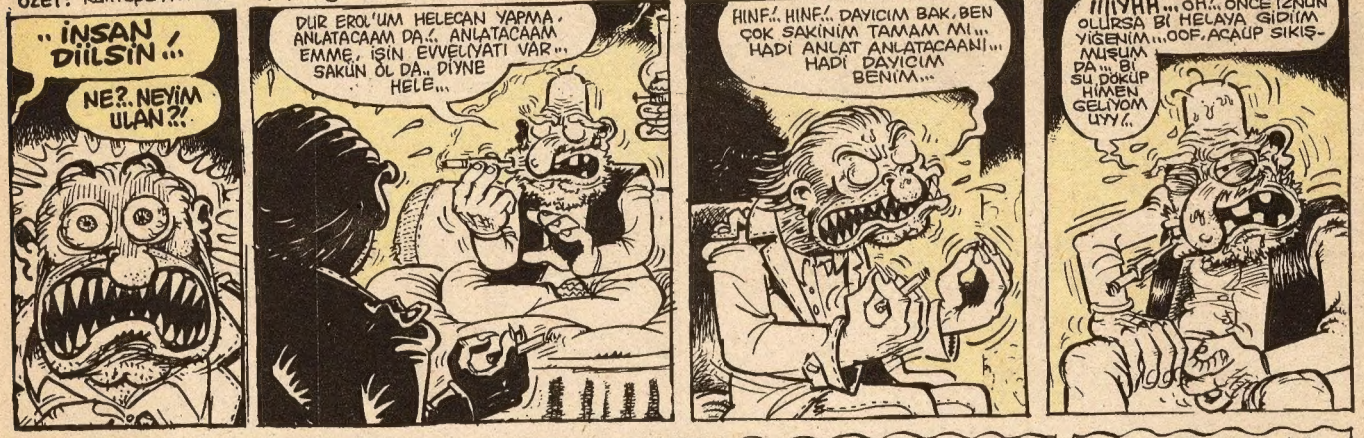
ŞAŞİ

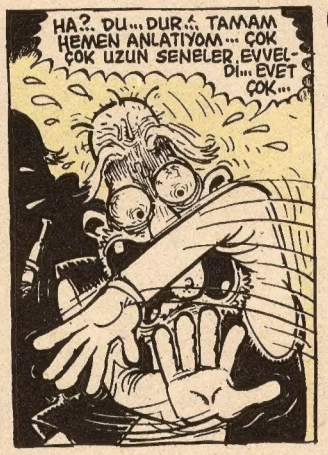


8-TOROS İLE HAMİLE ★ 11-KONU SALAĞI ★
21-SENTETİK CENEREYŞIN ★ 26-PİSİKO ★
N ★ 36-VURKAÇOĞLU ★ 40-DEJENERATÖR ★
50-ROBİNSON İLE CUMA ★ 56-MAST-DER ★
★ 62-PANO ★ 64-HASSKTR BU NE YAAA?

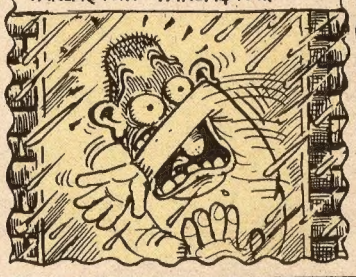
KUNTEPER CANAVARI

ÖZET: Kunteper, kimlik arayışına girer ve kendini köyünde bulur...





...Gara gara bulutlar köyün üzerini gaplamuştu. Ben o zaman ufak tefek bi çocuktum emme bugün gibü hatırlarum o gieyi... Pençereden yağmuru seyradiyordum... Gökten bir yıldız gaydu... Ve tam bizüm köye doğru yollanmaya başladu... Gittükçe yaklaşıyordu... Yaklaştıkça büyüyordu!.. Büyüdükçe yaklaşıyordu!.. YAKLAŞTI!.. YAKLAŞTI!..



Gorkudan altuma sıçmak üzereydüm ki "ZINK" deyü köyün tam üzerinde duruvirdi!.. Yavaşça tam tepemizde dolanmaya başladı... Dolanırkane "RIV, RIV, RIV" deyü sesler çıkarüyürdü...

..Sonra yavaşça köyün tam orta yerine gondu... Anüden içünden büşey atlayuvirdi! Bir silüet, bür garaltu!.. Gözüm garanlukta pek seçemiyordu... İnsan gibüydü, emme üç bacaa vardı... Önce rüya görüyorum zandım...

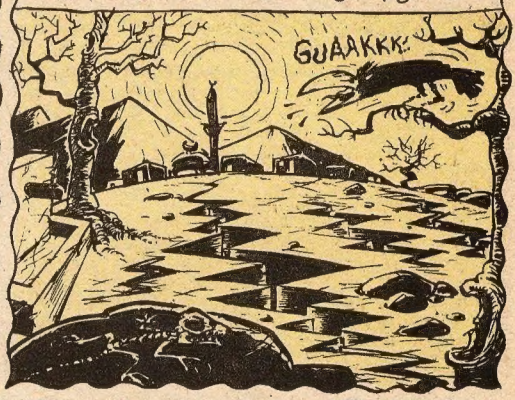
Sonra bürden o şey, ıslak toprağın üzerinde "ÇAP-ÇUP... ÇAP-ÇUP!" deyü goşmaya başladu... Ve tam benüm baktuum pençerenin önünden geçerkene anüden bir şümşek çakuvirdi!.. Ortalık bir an için gündüz gibü aydınlandu... İşte o saniye onunla goz goze geldük!.. Sanki "GRAŞŞ!.." sesü şümşekten deel de onun gozlerinden çıhmıştı!..

..Sonra goşmaya devam ettü... Goştu!.. goştu!.. Ve bürden "DUL HATÇE"nün kapusundan içerü "DRANK" deyüü...

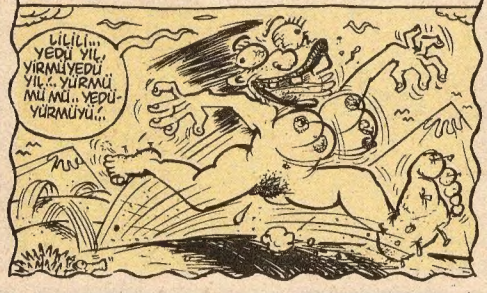
Ta... tam tamıtamına dokuz ay sonra "Dul Hatçe'nin bir bebee oldu!.. Oldu emme tıpkı bubası olacah o şey gibü üç bacahlı bir heyhulaydı bu!.. Onu gören kövlülerin hepüçü "ŞEYTANIN OOLU!..ŞEYTANIN OOLU!.." deyü feryadu bastulaa...

Bi gaç saat soona da köv meydanında, o güçücüh bebeen gafasunu daşla ezüveedilee... Eeh... işte ne olduysa ondan soona oldu...

Kövün başuna bi uğursuzluk çöreklendü kü sorma getsin... Önce bütün ekünümüz, darlalarumuz neyin gurudu, getti... Soona da açluk ve susuzluk bütün kövü gasup gavurdu!



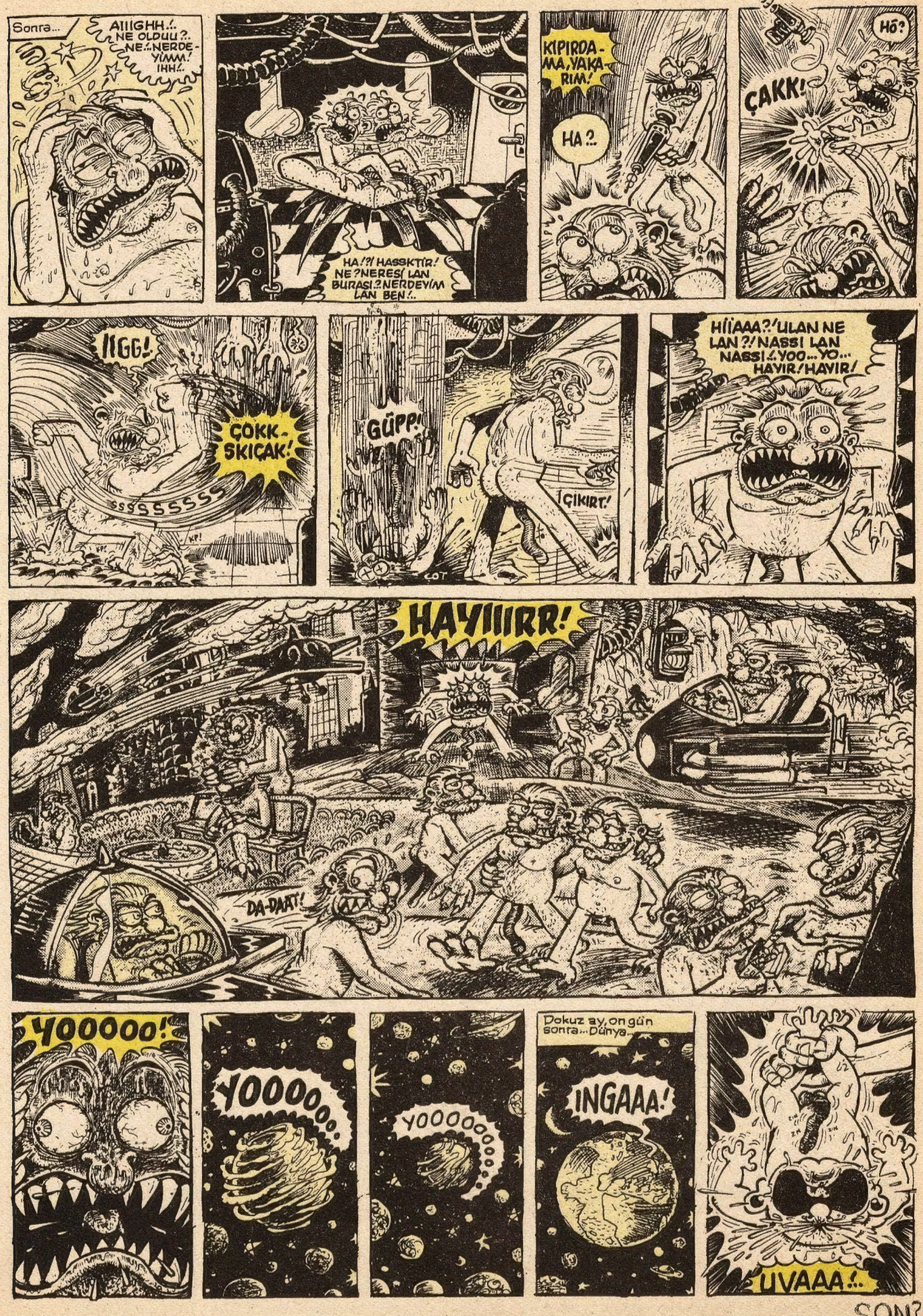
...Evet, bebeen anası Hatçe "HEP SİZÜN YÜZÜNÜZDEN!.. BOBEMİ SİZ ÖLDÜRDÜNÜZ VAHŞİLER!" deyü gafayı sıyurmuş bü halde ortalıhta feryat figan, kapu kapu dolanmaya başladu!.. "AMA BUĞASI YİRMİYEDÜ YIL SOONA GELİCEK, HEPÜNÜZÜ SİTECEK" deyünce şyice dellendiğini anladuk... Onu son kez ormanda çırıncıplah dolaşurkene görmüşlee... Bazuları haala dağlarun ardından "YİRMİYEDÜ YIL!.. YİRMİYEDÜ YIL" deyü onun sesünü işittiğini söy...



...e...evet yirmiyedi yıl sonra gelicek demüştü "DELİ HATÇE..." Ama kim sayar yirmisünü yedüsünü... İşte ööle bööle yirmiyedü sene gelüp geçtüü... Ve hakkaten de "RİV.RİV.RİV" deyü o aynu ışıhlı cisüm köve apansuzca inivirdi!.. Biz ossuruklarımız düğümlenmüş öölecene beklerkene, silüet garaftusu, ışıhludan fırladığı gibü Hatçe'nün eski evüne, yanı anangilin yenü evüne "DRANK" deyü girivirdi!..

Anangilin yanından ayrılırken "YİRMİYEDİ YIL SOONA YİNE GELECEM!.." dedi ve çekti gitti... Gidiş o gidiş!..

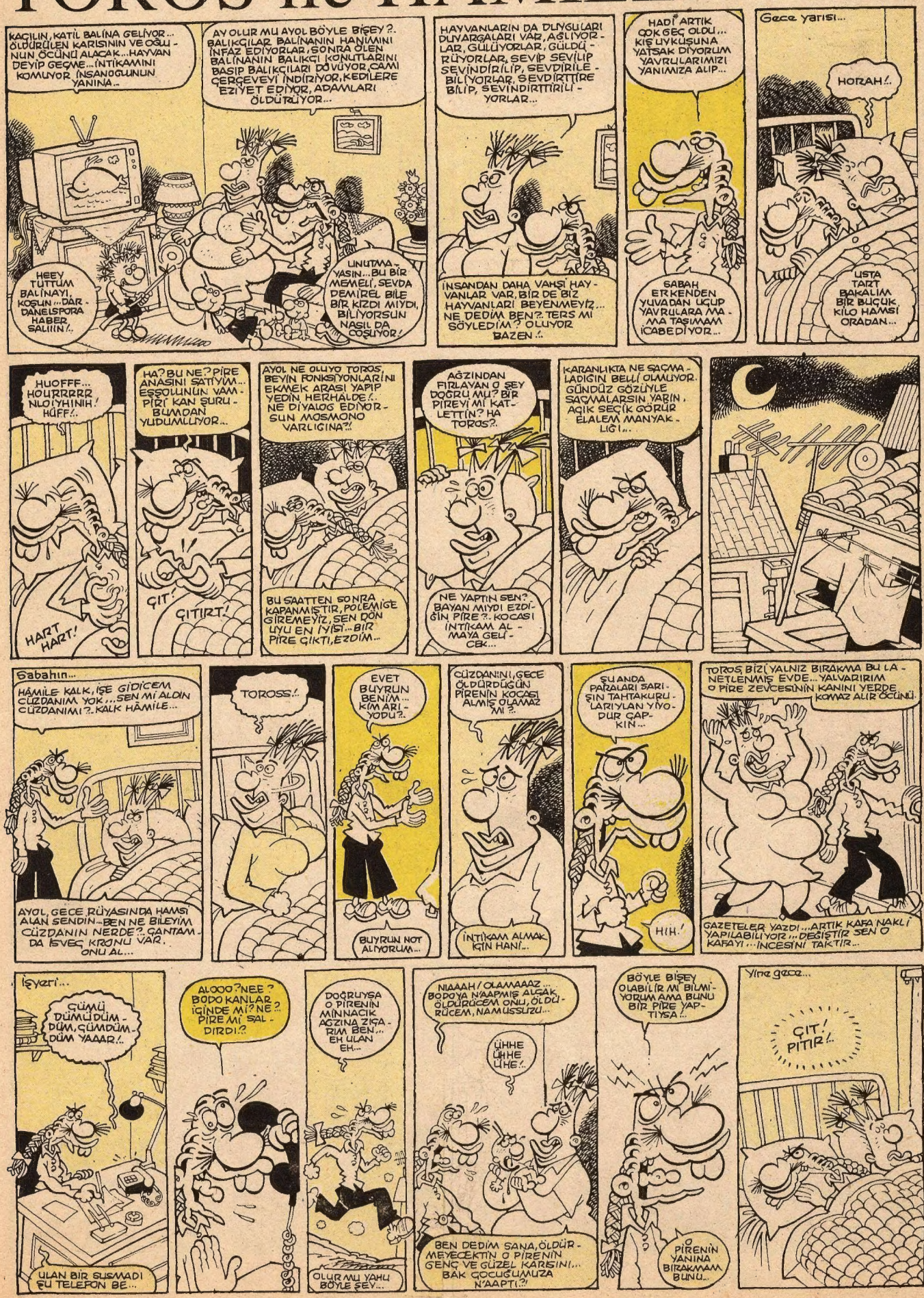
İki saat sonra... Akşam üzeri...
SENİ DE ÖNCEKİ BEBEK GİBİ ÖLDÜREMEZDİK... KÖYÜN BAŞUNA GELENLERİ BİLİYORDUK ÇÜNKÜ... SEN HER ŞEYDEN BİHABER BÜYÜYORDUN... SENİ GÖRÜP ŞAŞURAN YABANCILARA VE BAŞKA KÖYLÜLERE, AHRABA EVLÜLÜĞÜ DİDİK... AMA YİNE DE SENDEN SAKINIYORLARDI.. EYİCE GİLLANMAYA BAŞLADILAR VE SONUNDA SENİ LÜNÇ ETMEYE GALKTULAR HATURLARSAN...
HATIRLAMAZ MIYIM.. MİNA KOYİİM!..
AMA ARTIK GERÇEKLERİ ÖĞRENDİN İŞTE..!
DU BAKALUM DUUR.. BEKLİCEZ.. YARIN OLSUN HELE Bİ... ZİRA AHTIM VAR HEPİNİZDEN İNTİKAM ALMAYA!
Gece...
DAYİ!... HİİŞŞ.. DAYİ UYUDUN MU? BURAYA SEN GEÇ İSTER SEN?..
HA!? YOH YOH! EYİ BÖDLE!
YA Bİ SES DUYUYON MU SEN DE YA?..
YAAMIR YAĞIYE.
YOK YOK BAŞKA... "KITIR, KIT, KIT" DİYE Bİ SES...
HAA... GARINCADIR GARINCA... DÜN İKİ KUTU ŞELTOKUŞ ZIKTIM... BİTMİYO KİMİNA KOYİM..
...
UZAY GEMİSİ KAÇTA GELİR?..
AZ KALDI HA... PARDON!
ŞAFAK VAKTİ... GÜN DOĞMADAN GELİR..
ZORT
ÖHÖ... ŞEY BABAM NASI BİRİ, BİRAZ ANLAT SANA...
NE ANLATAYIM EROL'UM, BEN DE YAKUNDAN HİÇ GÖREMEDİM Kİ...
Şafak vakti...
RİV RİV RİV
UYAN EROL UYAN!.. BUBAN GELİY!..
AHA İŞTE!.. BA..BA..BA.. İNİYÜR!
ŞŞT!.. SUS!
ÇLAP!
ŞLOP!
BABAAA!... BEKLE BENİ BABA!.. DUR!..
BABAAA AA!..
?
ULAN NASSI LAN!.. NASSI BIRAKIP GİTTİN ULAN BENİ!.. NİYE LAN! NİYE! NE BİÇİM BABASIN ULAN SEN?!
ÖÖÖEH! LAN MUHAFIZLAR... ÖÖG..
AĞHIKKK!.. GOŞUN LAN.. ÖĞ... MUHAFIZLAR.. ÖĞRK.. PIRAH LAYN?..
IIIH... SAYGISIZ İTOĞLU İT.. ONU GEMİYE GÖTÜRÜN!..
NİYE BIRAKTIN LAN BENİ BURDA! ÖLDÜRÜCEM LAYN! PIRAHIN!
KÜT!
DRANK!...
Hii?! BEEEY!
BEY TABİ YA... NİHA HAHAHA!

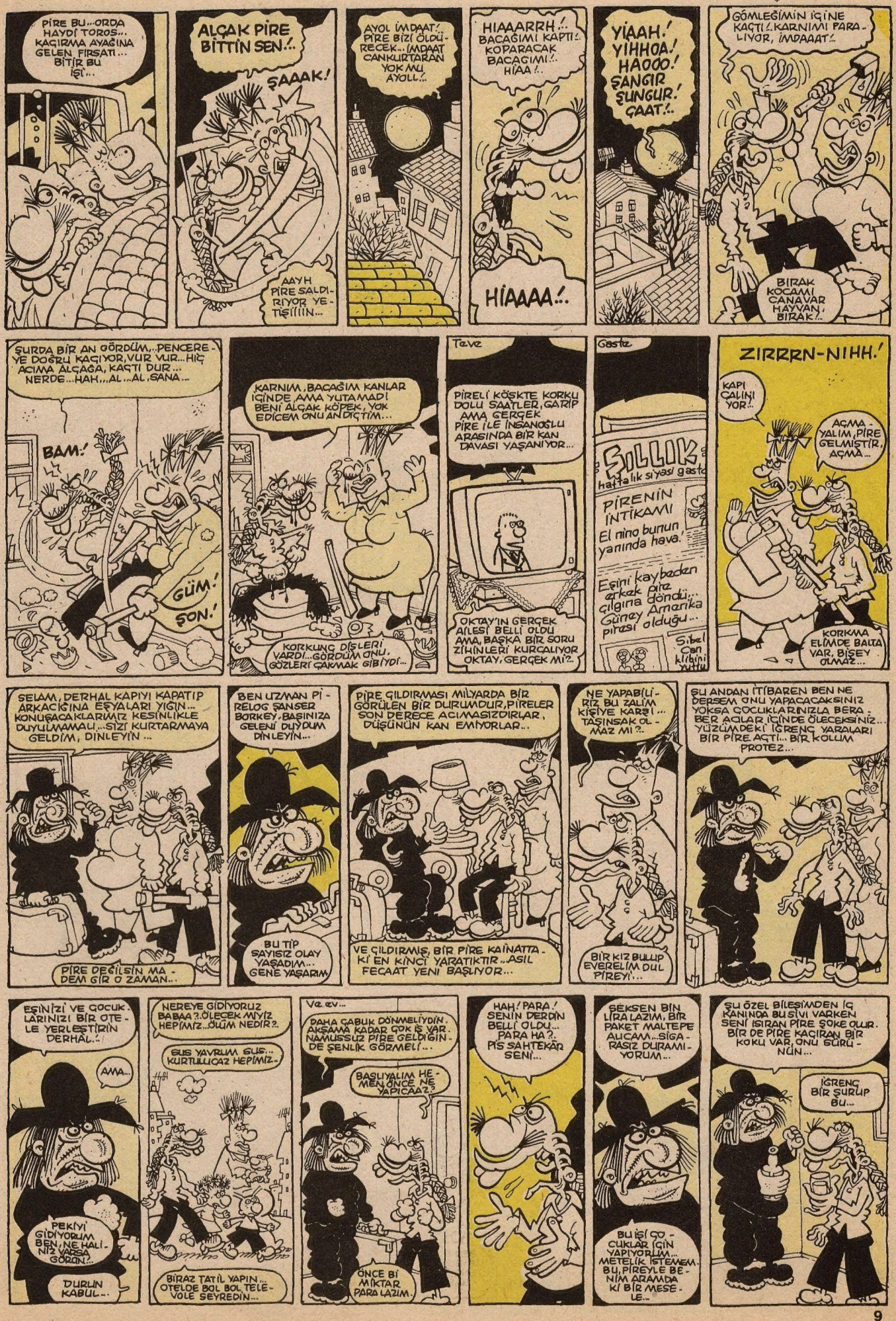

Sonra...
AIIIGHH..! NE OLDUU?.. NE..! NERDE-YİMM! IHH!..
HA!?! HASSKTİR! NE? NERESİ LAN BURASI..? NERDEYİM LAN BEN!..
KIPIRDA-MA, YAKA-RIM!
HA?..
HÖ?
ÇAKK!
IIGG!
ÇOKK-SKIÇAK!
SSSSSSSSS
GÜPP!
ÇIKIRT!
HİİAAA?! ULAN NE LAN?! NASSI LAN NASSI!.. YOO... YO... HAYIR! HAYIR!
HAYIIIRR!
DA-DAAT!
YOOOOO!
YOOOOOO..
YOOOOOOOOO..
Dokuz ay, on gün sonra... Dünya...
INGAAA!
UVAAA!..

SON?

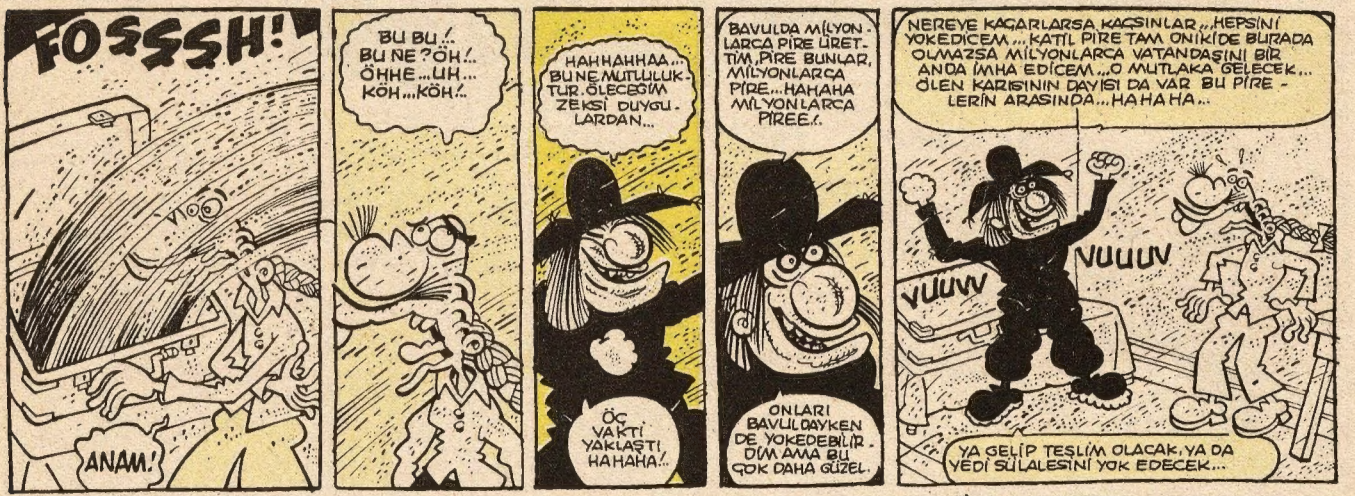
TOROS ile HÂMİLE

Behiç Pek

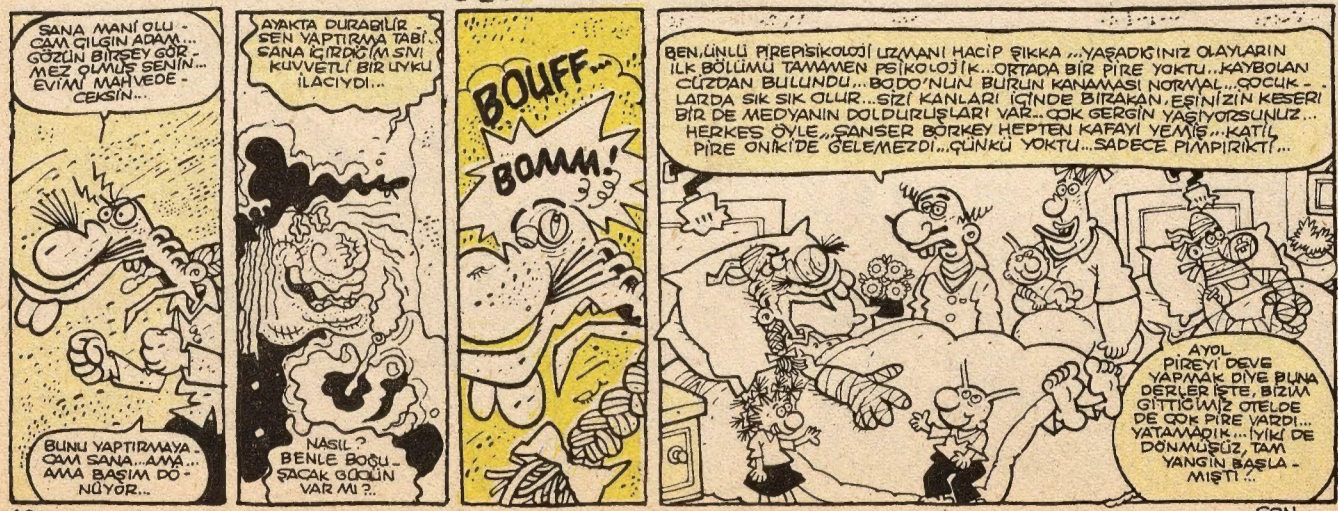



PİRE BU...ORDA HAYDİ TOROS... KAÇIRMA AYAĞINA GELEN FIRSATI... BİTİR BU İŞİ...
ALÇAK PİRE BİTTİN SEN!..
ŞAAAK!
AAYH PİRE SALDIRIYOR YETİŞİİİN...
AYOL İMDAAT!.. PİRE BİZİ ÖLDÜRECEK... İMDAAT CANKURTARAN YOK MU AYOLL!..
HIAAARRH!.. BACAĞIMI KAPTI! KOPARACAK BACAĞIMI!.. HİAA!..
HİAAAA!..
YİAAH! YİHHOA! HAOOO! ŞANGIR ŞUNGUR! ÇAAT!..
GÖMLEĞİMİN İÇİNE KAÇTI!.. KARNIMI PARALIYOR, İMDAAAT!..
BIRAK KOCAMI CANAVAR HAYVAN, BIRAK!..
ŞURDA BİR AN GÖRDÜM...PENCEREYE DOĞRU KAÇIYOR, VUR VUR... HİÇ ACIMA ALÇAĞA, KAÇTI DUR... NERDE...HAH,,,AL...AL,ŞANA...
BAM!
GÜM!
ŞON!
KARNIM, BACAĞIM KANLAR İÇİNDE, AMA YUTAMADI BENİ ALÇAK KÖPEK, YOK EDİCEM ONU ANDIÇTIM...
KORKUNÇ DİŞLERİ VARDI...GÖRDÜM ONU, GÖZLERİ ÇAKMAK GİBİYDİ...
Ta've
PİRELİ KÖSKTE KORKU DOLU SAATLER, GARİP AMA GERÇEK PİRE İLE İNSANOĞLU ARASINDA BİR KAN DAVASI YAŞANIYOR...
OKTAY'IN GERÇEK AİLESİ BELLİ OLDU AMA, BAŞKA BİR SORU ZİHİNLERİ KURCALIYOR OKTAY, GERÇEK Mİ?.
Gaste
ŞILLIK
haftalık siyasi gaste
PİRENİN İNTİKAMI
El nino burun yarında hava!
Eşini kaybeden erkek pire çılgına döndü... Güney Amerika pirası olduğu...
Sibel Can klibini yuttu
ZIRRRN-NIHH!
KAPI ÇALINIYOR..
AÇMA YALIM, PİRE GELMİŞTİR, AÇMA...
KORKMA ELİMDE BALTA VAR, BİŞEY OLMAZ...
SELAM, DERHAL KAPIYI KAPATIP ARKACIĞINA EŞYALARI YIĞIN... KONUŞACAKLARIMIZ KESİNLİKLE DUYULMAMALI...SİZİ KURTARMAYA GELDİM, DİNLEYİN...
PİRE DEĞİLSİN MADEM GİR O ZAMAN...
BEN UZMAN PİRELOG ŞANSER BORKEY, BAŞINIZA GELENİ DUYDUM DİNLEYİN...
BU TİP SAYISIZ OLAY YAŞADIM... GENE YAŞARIM
PİRE ÇILDIRMASI MİLYARDA BİR GÖRÜLEN BİR DURUMDUR, PİRELER SON DERECE ACIMASIZDIRLAR, DÜŞÜNÜN KAN EMİYORLAR...
VE ÇILDIRMIŞ, BİR PİRE KAİNATTA Kİ EN KİNCİ YARATIKTIR...ASIL FECAAT YENİ BAŞLIYOR...
NE YAPABİLİRİZ BU ZALİM KİŞİYE KARŞİ... TAŞINSAK OLMAZ MI?..
BİR KIZ BULUP EVERELİM DUL PİREYİ...
ŞU ANDAN İTİBAREN BEN NE DERSEM ONU YAPACAKSINIZ YOKSA ÇOCUKLARINIZLA BERABER ACILAR İÇİNDE ÖLECEKSİNİZ... YÜZÜMDEKİ İĞRENÇ YARALARI BİR PİRE AÇTI... BİR KOLUM PROTEZ...
EŞİNİZİ VE ÇOCUKLARINIZI BİR OTELE YERLEŞTİRİN DERHAL..!
AMA...
PEKİYİ GİDİYORUM BEN, NE HALİNİZ VARSA GÖRÜN..
DURUN KABUL...
NEREYE GİDİYORUZ BABAA?..ÖLEÇEK MİYİZ HEPİMİZ...ÖLÜM NEDİR?..
SUS YAVRUM SUS... KURTULUCAZ HEPİMİZ..
BİRAZ TATİL YAPIN... OTELDE BOL BOL TELEVOLE SEYREDİN...
Ve ev...
DAHA ÇABUK DÖNMELİYDİN. AKŞAMA KADAR ÇOK İŞ VAR. NAMUSSUZ PİRE GELDİĞİNDE ŞENLİK GÖRMELİ...
BAŞLIYALIM HEMEN, ÖNCE NE YAPICAAZ?
ÖNCE Bİ MİKTAR PARA LAZIM.
HAH! PARA! SENİN DERDİN BELLİ OLDU... PARA HA?. PİS SAHTEKÂR SENİ...
SEKSEN BİN LİRA LAZIM, BİR PAKET MALTEPE ALICAM...SİGARASIZ DURAMIYORUM...
BU İŞİ ÇOCUKLAR İÇİN YAPIYORUM... METELİK İSTEMEM BU, PİREYLE BENİM ARAMDA Kİ BİR MESELE...
ŞU ÖZEL BİLEŞİMDEN İÇ KANINDA BU SIVI VARKEN SENİ IŞIRAN PİRE ŞOKE OLUR. BİR DE PİRE KAÇIRAN BİR KOKU VAR, ONU SÜRÜNÜN...
İĞRENÇ BİR ŞURUP BU...

ÖNCE ŞU KARA PİRE TOZUNU, BÜTÜN EVE İYİCE YAYALIM. PİRE GECE TAM ONİKİDE SALDIRIR KARANLIKTA GÖREMEZ KARA PİRE TOZUNU...
BİR TORBA DAHA ALSAYDIK BUNDAN, NE GİBİ BİR ETKİ YAPIYOR PİRE ÜZERİNDE?.
BUNLARI KONUŞMAK İÇİN NE VAKİT? NE DE NAKİT? ZAMAN DOLUYOR... SEN... BAVULU AÇ!.
NE VAR O BAVULDA, NİYE BEN AÇIYORUM, SEN KENDİN AÇSANA. HEM SONRA...
BAVULU AÇ DEDİM... YOKSA YERSİN KURŞUNU. AÇ... ÇOCUKLARINI DÜŞÜN KELTOŞ!.. AÇ BAVULU!.
GOK!..
AÇ!.. HAYVAN!..
TAMAM AÇICAM SAKİN OL... NE VAR AMA İÇİNDE?.
AÇAR AÇMAZ KENARA ÇEKİL... BİR... KİL... ÜÇÇ!.. AAAAÇ!..


FOSSSH!
YOO!
ANAM!
BU BU!.. BU NE? ÖH!.. ÖHHE... UH... KÖH... KÖH!..
HAHAHAHAA... BU NE MUTLULUKTUR. ÖLECEĞİM ZEKSİ DUYGULARDAN...
ÖÇ VAKTİ YAKLAŞTI, HAHAHA!
BAVULDA MİLYONLARCA PİRE ÜRETTİM, PİRE BUNLAR, MİLYONLARCA PİRE... HAHAHA MİLYONLARCA PİREE!.
ONLARI BAVULDAYKEN DE YOKEDEBİLİRDİM AMA BU ÇOK DAHA GÜZEL.
NEREYE KAÇARLARSA KAÇSINLAR... HEPSİNİ YOKEDİCEM... KATİL PİRE TAM ONİKİDE BURADA OLMAZSA MİLYONLARCA VATANDAŞINI BİR ANDA İMHA EDİCEM... O MUTLAKA GELECEK... ÖLEN KARISININ DAYISI DA VAR BU PİRELERİN ARASINDA... HAHAHA...
VUUUV
NUUUV
YA GELİP TESLİM OLACAK, YA DA YEDİ SÜLALESİNİ YOK EDECEK...

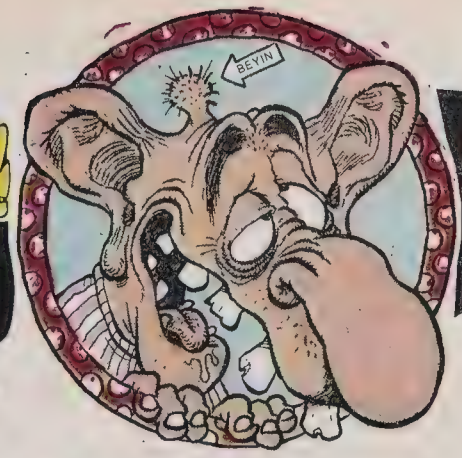
TİK TAK TİK TAK TIK
TİK! TAK! TAK!
SAAT ONİKİYE ON VAR... KATİL PİRE TESLİMOLMAZSA BU PİRELERİ NASIL YOKEDİCEN HOKUS POKUSLA MI?.
BÜTÜN EVE YAYDIĞIMIZ KARAPİRE TOZUNU UNUTTUN MU? HAHAHA!.
O TOZ NEDİR BİLİYOR MUSUN? BARUT. BİR KİBRİTLİK İŞİ VAR...
NEAAA? SENİN BEYNİNDE ESPİRİ MERKEZİ MİŞ C VİTAMİNİ GEVŞEMİŞ, SIZDIRIYOR BİRAZ. DİZ BOYU ESPİRİ OLDU ORTALIK...
ŞAKA BU DİİL Mİ?..
GÖZLERİME BAK, MAMBA YILANININ GÖZLERİ KÜLYA AVŞAR'IN GÖZLERİ GİBİ MASUM KALIR BUNLARIN YANINDA...
BENİM ADIM HACİVAT DEĞİL.. ADIM ŞANSER, ŞAKA ORANI BİNDE SIFIR...
GUGUUK! GUGUUK!
GUGUK
GU GUK
SAAT ONİKİ, KATİL PİRENİN BÜZÜK SIKTI... GELEMEDİ. EH KENDİSİ BİLİR... YOKOLAN EŞİNİN DOSTUNUN ACISINDAN ÖLECEK!
DUR YAPMA!


SANA MANİ OLUCAM ÇILGIN ADAM... GÖZÜN BİRŞEY GÖRMEZ OLMUŞ SENİN... EVİMİ MAHVEDECEKSİN...
BUNU YAPTIRMAYA CAM SANA... AMA... AMA BAŞIM DÖNÜYOR...
AYAKTA DURABİLİR SEN YAPTIRMA TABİ. SANA İÇİRDİĞİM SIVI KUVVETLİ BİR UYKU İLACIYDI...
NASIL? BENLE BOĞUŞACAK GÜCÜN VAR MI?.
BOUFF...
BOMM!
BEN, ÜNLÜ PİREPİSİKOLOJİ UZMANI HACİP ŞIKKA... YAŞADIĞINIZ OLAYLARIN İLK BÖLÜMÜ TAMAMEN PSİKOLOJİK... ORTADA BİR PİRE YOKTU.. KAYBOLAN CÜZDAN BULUNDU... BODO'NUN BURUN KANAMASI NORMAL.. ÇOCUKLARDA SIK SIK OLUR... SİZİ KANLARI İÇİNDE BIRAKAN, EŞİNİZİN KESERİ BİR DE MEDYANIN DOLDURUŞLARI VAR... ÇOK GERGİN YAŞIYORSUNUZ... HERKES ÖYLE, ŞANSER BORKEY HEPTEN KAFAYI YEMİŞ... KATİL PİRE ONİKİDE GELEMEZDİ... ÇÜNKÜ YOKTU... SADECE PIMPIRIKTI...
AYOL PİREYİ DEVE YAPMAK DİYE BUNA DERLER İŞTE, BİZİM GİTTİĞİMİZ OTELDE DE ÇOK PİRE VARDI... YATAMADIK... İYİKİ DE DÖNMÜŞÜZ, TAM YANGIN BAŞLAMIŞTI...

- SON -

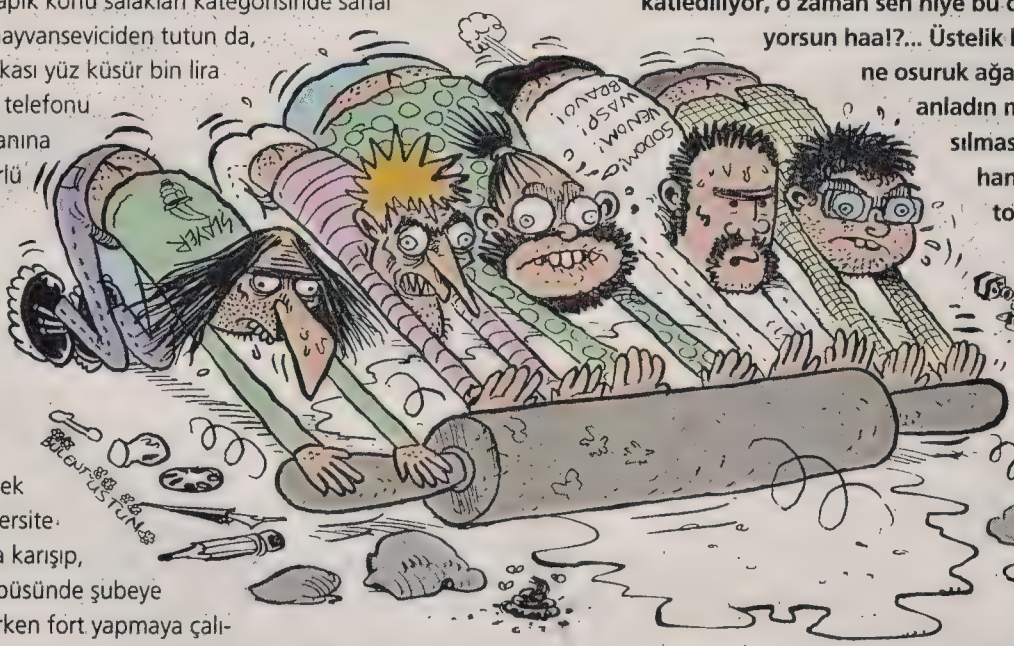
KONU SALAĞI

FATİH SOLMAZ



Ölüsevici pasif eşcinsel konu salağı, *(Sktiir yaa! Böyle bir ünvanım olsa hayatta kartvizit yaptırmazdım...)* sapık amacını gerçekleştirmek için bir gece gizlice mezarlığa girer ve yeni gömülmüş taze bir erkek mezarı bulup eşelemeye başlar. Ölüyü çıkartır. Artık iş, eylemi gerçekleştirmeye kalmıştır. Pasif eşcinsel olan ölü sevici salağımız ne kadar uğraşırsa da cinsel tercihine uygun olan olayı bir türlü gerçekleştiremez. Halbuki, ölü sevicilik, olsa olsa ancak aktif bir eşcinselin tercih edebileceği sapıklık türüdür... Neyse ki imdadına mezarlık bekçisi yetişir de, pasif eşcinsel ölü sevici salağımızı memleketine doğru çevirip, bir güzel tokmaklayıp rahatlatır. Ehh, bekçi her ne kadar ölü olmasa da, gün ışıyana kadar onüç posta gittiği için son beş postada ölü gibi olmuştur...

Sapık konu salakları kategorisinde sanal hayvanseviciden tutun da, dakikası yüz küsür bin lira olan cep telefonu sapığı olanına kadar türlü türlü salaklar mevcuttur. Hatta öğrenci genç kızlara fort yapabilmek için, üniversite olaylarına karışıp, polis otobüsünde şubeye götürülürken fort yapmaya çalışanları bile vardır. Ama mübarek bayram üstü bu sapıkları çok fazla da yazmak istemiyorum



Cücelerin, sevgililerleriyle ağaçlara kalp çizip içine baş harflerini kazıyacağı, salıncak kurup sallanacağı, neşeli kahkahalarla birbirlerini kovalayacakları bir orman olmadığını gören yufka yürekli salak, onlar için onların boyuna uygun bir Bonzai ağaçları ormanı kurar. Fakat gel gör ki, her canlının iyisi, kötüsü olduğu gibi cücelerin de manyakları sapıkları vardır... İşte bu kötü cüceler Bonzai ormanında gezinen dişi cücelere tecavüz ederler... Tecavüz sonrasında da içtikleri orgazm sigaralarını da söndürmeden attıkları için orman yangını çıkartırlar... *(Yok abi, eşşoğlueşşekliin boyla posla hiç ilgisi yok... Eğer orman yakacaksan, okumuş, kültürlü aydın insanlara orman yakacaksın... Gerçi onların içinde puşt olanı yok mu? Vaaar. Al işte, herif koskoca derginin editörü olmuş ama derginin basılacağı kağıtlar için yüzlerce ağaç kesilmesini hiç umursamadan derginin tirajını artırmaya uğraşıyor. Kimbilir elinizdeki şu bir adet dergi için bile Bahadır, ormanda kaç tane ağacı, "Ohhh! Tiraaaj! Tiraaaaj!" diye bağırarak baltayla doğramıştır... Çevreciler de Akkuyu, tüykuyu, yünkuyu deyip dursunlar bakalım..)*

(NOT: Kusura bakmayın yazının burasında bana sataşma olduğunu tashih yaparken gördüm. Ve cevap hakkım doğdu ...Ulan ipne Fatih! Madem bu dergi için ağaçlar katlediliyor, o zaman sen niye bu dergide yazı yazıyorsun haa!?... Üstelik bu dergi için, bir tane osuruk ağaç bile kesilmiyor anladın mı? Ben derginin basılmasına üç gün kala Cihangir fırınından beş ton ikinci kalite milföy hamuru alıyorum. Ve senin maaş günleri dışında o hiç uğramadığın derginin üçüncü katında biz atmış kişi üç gün üç gece elimizde oklavalarla hamurları açıp, bu kağıtları yapıyoruz Allahın dingili! Bilip bilmeden ötme bi daha tamam mı!..

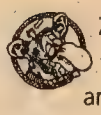
(NOTUN NOTU: Dergiye maaş için uğradığımda bilgisayardan Bahadır sibopunun yukardaki yazısını okudum. Ve cevaba cevap hakkım doğdu. Yuh ulan yalanın bu kadar karbonhidratlısını da hiç duymamıştım. Kağıt yapmak için, dergide mantı açar gibi kağıt açıyorlarmış.. Sktir yaa! Bari içine lor peyniri de koysaydınız da

millet dergiyi okuduktan sonra mikrodalga fırında ısıtıp, yeseydi... Ama ben Lemanyak okuyucusunun bunu yemeyeceğine eminim. Hatta bırak Lemanyak okurlarını, Ayşegül Lunaparkta kitabının okurları bile yemez oğlum... Hah haah haaayt!)

Pastanelerin kandillerde kandil simidi sattığını gören uyanık ama o kadar da salak olan eczacı, kandil antibiyotiği satmaya kalkar. Vitrininin camına da **"Bugün kandil. Kandil antibiyotiği almayı unutmayın. Mübarek kandili şerifinizi kutlarız."** yazısı asar...Durun, uyanık ama salak eczacımızın marifeti bu kadarla da kalmaz. Hani kandil simitlerinin yarısı susamlıdır ya, bu salak da tutup kandil antibiyotiği olan fitillerin *(Ohaa! Hem de fitilmiş...)* yarısına susam yapıştırır. Düşünebiliyor musunuz?.. Ya da siktir edin hiç düşünmeyin. O salağın gereğini aşırı dinci terör örgütleri düşünmüştür bile... Tabi bu arada böyle kandil uyanığı salakları siz de evlerinizde ailelerinizle veya iş yerlerinizde arkadaşlarınızla çoğaltarak hoş daşşaklar geçebilirsiniz.... Mesela, kandil balığı satan akvaryumcu, kandil çekyatı satan bir mobilyacı, ya da kandil dergisi satan bir gazete bayii benim aklıma gelen ilk örnekler...

Terörist konu salağı, bombalı bir eylem yapmaya karar verir. Salağımızın üye olduğu örgüt de ülkede harf devrimi yapma amaçlı silahlı ama salak bir örgüttür. *(Silahlarını bir görseniz gülmekten altınıza sıçarsınız gülle atan mancınıkları filan var.)* Örgüt, latin harflerini yıkıp, yerine Kiril harflerinin egemen olduğu bir alfabe sistemini getirmeyi istemektedir. Herneyse, terörist konu salağımız bombalı eylemde kullanacağı bombayı, saatli yerine takvimli olarak seçer ve 23 gün sonraya ayarlayarak şehrin en işlek caddelerinden birine bırakır. Ama yirmi üç gün sonrası 31 Şubat'a denk geldiği için ve 31 şubat diye de bir tarih de olmadığı için bomba patlamaz. Hayat devam eder... Bu arada örgüt içinde bölünmeler başlar. Örgütün bir kısmı, harf devrimi yerine şapka *(tepesi ponponlu külah modeli)* devrimi yapma fikrine kapılırlar. Diğer bir kısmı da kılık kıyafet *(Vatkalı krevezö ceket)* devrimi yapmayı daha doğru bulunca örgüt dağılır, gider...

Üç tane konu salağı biraraya gelir. *(Zamanında yüzlercesinin biraraya gelip, Banker Kastelli'ye paralarını kaptırmasından sonra üç tanesinin bir araya gelmesi devede kulak kalır be...)* Bir araya gelen bu üç salak **"Doktor Erol bey yönetiminde Komedi Dans Üçlüsü oluyor da Hasta Birol bey yönetiminde Dramatik Dans Üçlüsü niye olmasın?"** şeklinde konuşarak kurarlar, Dramatik Dans Üçlüsünü kurarlar. Ve İnterstar televizyon kanalına çıkıp, **"Makber"** isimli sarkıda dans ederler. Hemen arkasından **"Ötme Çileli Bülbül"** isimli şarkıda dans etmeye başlarken, Cem Uzan elinde sopayla stüdyoya girip bunların üçüne de yer misin, yemez misin diyerek bir güzel girişir. E, iyi de yapar eşşeklere... Bunlara fazla yüz verecek olsan, yarın bir gün cenaze törenin televolesini bile yaparlar valla...

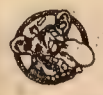


Zavallı konu salağı koca, bir gün karısının bir telefon konuşmasına kulak misafiri olur. Karısı, telefonda bir arkadaşına, **"Ay sorma şekerim benimkisinin şeyi bamya kadar vallahi"** dediğini duyar çok üzülür. Günlerce gözlerine uyku girmez. **"Bamya"** kadar denerek şeyinin onuru kırılmıştır. Çünkü en büyük bamya üç, hadi bilemedin beş santimdir. Sonunda aklına bir çare gelir. Şeyini belki büyütemiyecektir ama bamya kavramını büyütecektir. Günümüzde modern botanik bilimi artık sebze ve meyveleri istenilen zamanda, istenilen büyüklükte yetiştirmeyi başarmaktadır. Konu salağımız hemen bir sera yapar. Ve o serada özel gübre ve hormonlarla iki metre boyunda dev bir bamya yetiştirir. Artık onurunu kurtarmıştır. Bundan böyle bamya kavramı üç santimle iki metre arasındadır...

Zavallı konu salağı koca, bir gün karısının bir telefon konuşmasına kulak misafiri olur. Karısı, telefonda bir arkadaşına, "Ay sorma şekerim benimkisinin şeyi bamya kadar vallahi" dediğini duyar çok üzülür. Günlerce gözlerine uyku girmez. "Bamya" kadar denerek şeyinin onuru kırılmıştır. Çünkü en büyük bamya üç, hadi bilemedin beş santimdir. Sonunda aklına bir çare gelir. Şeyini belki büyütemiyecektir ama bamya kavramını büyütecektir.

Törelere göre "iki bayram arası evlenilmez" geleneğine uyan konu salağı, Ramazan bayramı ile Kurban bayramı arasının bitmesini sabırsızlıkla ve cevizli sucuklar yiyerek beklemektedir... Fakat Kurban bayramıyla bir sonraki Ramazan bayramı arasında iki bayram olduğunu düşünen salağımız, Kurban bayramı bittiğinde de evlenmez. Yani abazalık dolu hayatı hep iki bayram arasında sürüp gitmektedir... Salak işte, halbuki madem iki bayram arasında evlenemiyorsun, bul birini evlenmeden birlikte yaşa, gitsin..... Herkes böyle yapıyor...

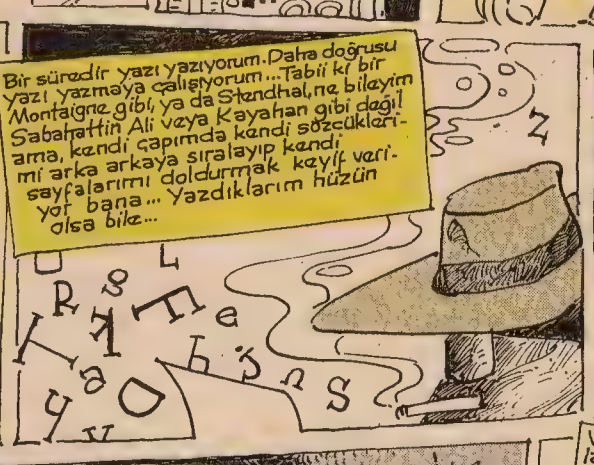
Doğanın bir kanunu mudur yoksa Tanrının bir cezası mıdır bilmiyorum ama akraba evliliğinden ya mongol, ya Picasso'nun çizdiği insanlar gibi eğri büğrü ya da en iyi ihtimalle yapışık ikiz çocuklar doğduğunu ormanda kurtlar tarafından bulunup yetiştirilenler dışındaki herkes biliyordur. Evet akraba evliliğinin sonuçlarını hepimiz biliyoruz. Pekiii, ya akraba akrabalığının sonuçlarını biliyor muyuz.? Yaaa, bilmiyordunuz di mi? Bunu bilmeyen iki akraba grubu, malesef birbirleriyle akraba olurlar. Fakat sonuçları oldukça vahim ve komiktir. İki akraba grubunun akrabalığı sonucunda yapışık ikiz teyze çocukları mı dersiniz, yapışık üçüz enişteler mi dersiniz, yapışık beşiz kayınçolar mı dersiniz; Allah sizi inandırsın en az sekiz sirki ihya edecek kadar ucubeler oluşur. Biz yine yatıp kalkıp dua edelim de ülkemizde sadece akraba evliliği oluyor. Yukarıda bahsettiğim olayın yaşandığı Venezuella'daki gibi akraba akrabalığı olmuyor...

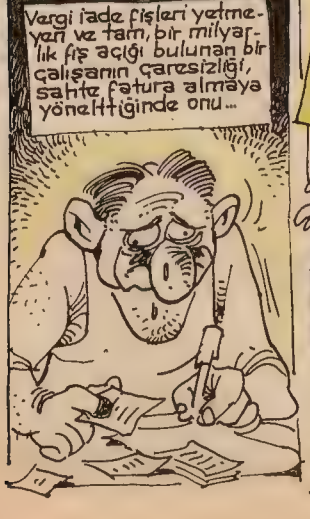


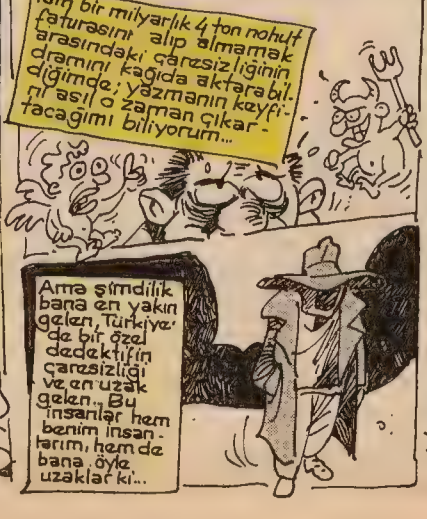
Karikatürcü konu salakları, yıllardır "Mutfakta bir tıkırtı var bey. Sakın hırsız olmasın? espirisi yapıp dururlar. ***(Ben de yaptım ama benimkiler Allah için çok komikti be...)*** Oysa bir hırsız mutfağa niye girsin ki? Sanki insanlar para, altın, gibi kıymetli eşyalarını mutfakta mı muhafaza ederler? Yooo!.. Ya da hırsızlar için mutfaktan bir şeyler çalmak çok mu caziptir? Yine Yoooo!.. Eeee?.. O halde?.. Salaklık işte...

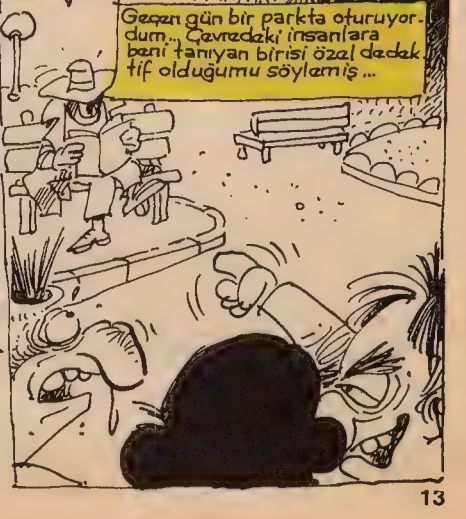
Sanlı adın - daki ilk Türk Özel dedektifi...

DEDEKTİF SANLI









...Utanç verici... Benim insanlarım, bana ne yaptılar dersiniz?.. Önce meraklı bakışlarla beni iyice süzdüler...

Sonra birisi çekingence yanıma yaklaşmaya cesaret etti... Herhalde ilginç buldu ve meslegim hakkında bana birşeyler soracak diye düşünürken... Beni bir ağaç dalıyla dürttü...

Beni bir ağaç dalıyla dürttü...

Hani bir taşın altındaki, ıslak çamura gömülmeye çalışan bir solucanı dürter gibi...

Ya da bir sümüklü böceği... Kendimi öyle çaresiz hissettim ki...

BEN EVİNDEN UZAK YALNIZ BİR ÖZEL DEDEKTİFİİİM...

DAHA ÖNCE İKİ KEZ REHA MUHTAR'IN HABERLERİNE, BİR KEZ HAKAN AYGÜN VE ÜÇ KEZ DE DİĞER HABER BÜLTENLERİNE ÇIKAN DÖRT ÖRÜMCEK ADAM ESRARENGİZ BİR ŞEKİLDE KAYBOLDU...

Ve şunun ayrımına vardım... Çaresizliğin anası yalnızlık... Kabul gören, alışılan, toplum tarafından kanıksanan birisi değildim çünkü... Aykırı biriydim...

TIK TIKI TIK!

ÖRÜMCEK, NE?..

ÖRÜMCEK ADAM ADI TAKILAN BU İNSANLARIN ORTAK ÖZELLİĞİ DÜZ DUVARA TIRMANA BİLMELERİYDİ... TÜMÜ DE UZAK DOĞU SPORLARIYLA...

Ve bu iş döndü dolaştı bir biçimde beni buldu... Bir hafta geçmişti...

KOCAM DA ÖRÜMCEK ADAMDI SANLI BEY... İKİ GÜN ÖNCE ONUNLA KAVGA ETMİŞTİK...

Işıklar yanıktı... Perdeler açıktı ve Nizamettin kirişe çıkmış yürümeye çalışıyordu... Kızdım...

YEMEĞİNİ BUZ ETTİN HERİF... İNSENE ARTIK ORADAN...

Evimiz zemin katta sokakla birdir...

BİLİYORUM... YOLDAN GEÇEN KARILARA HAVA ATIYORSUN... AMA...

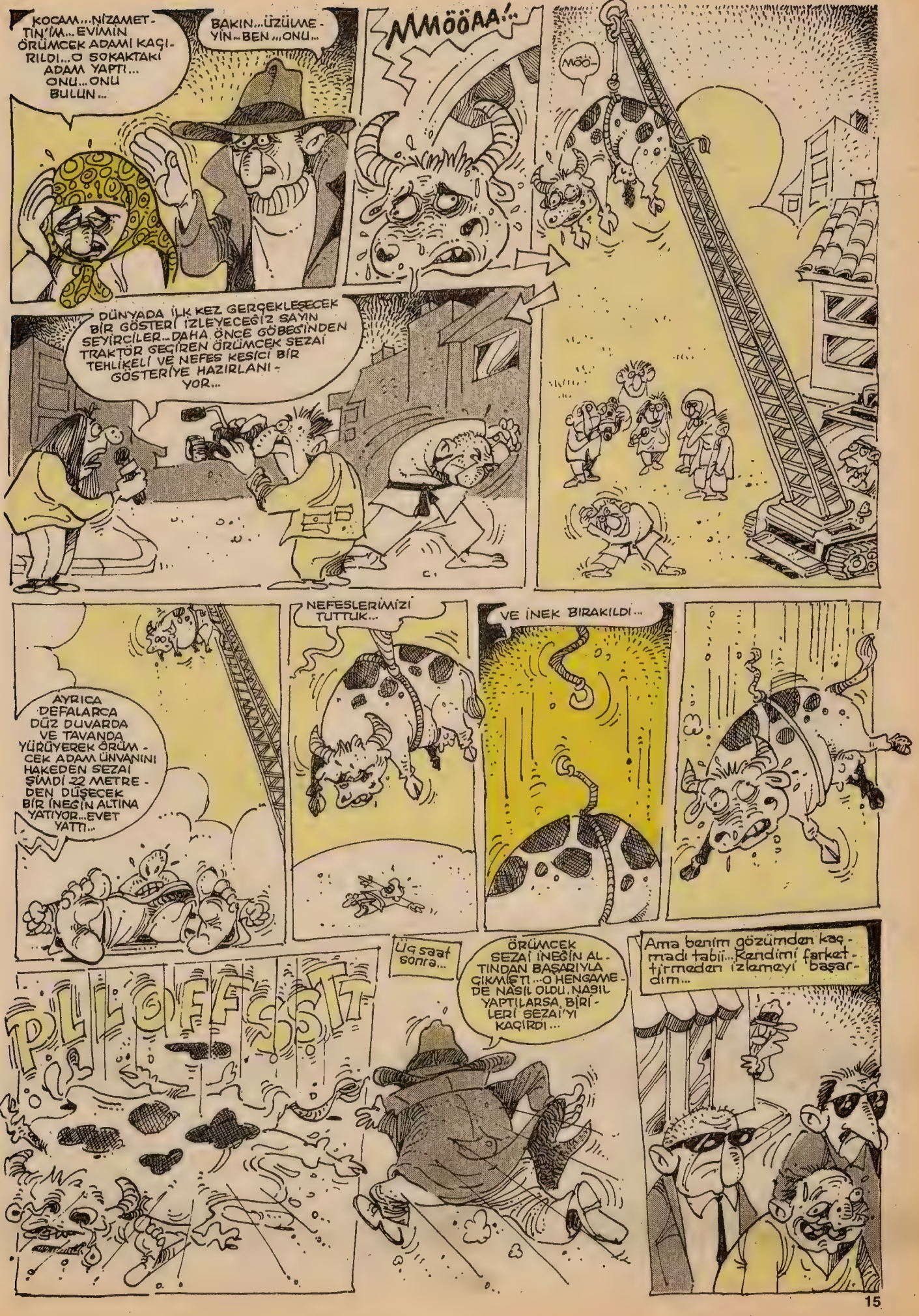
KAPATMA BEE...

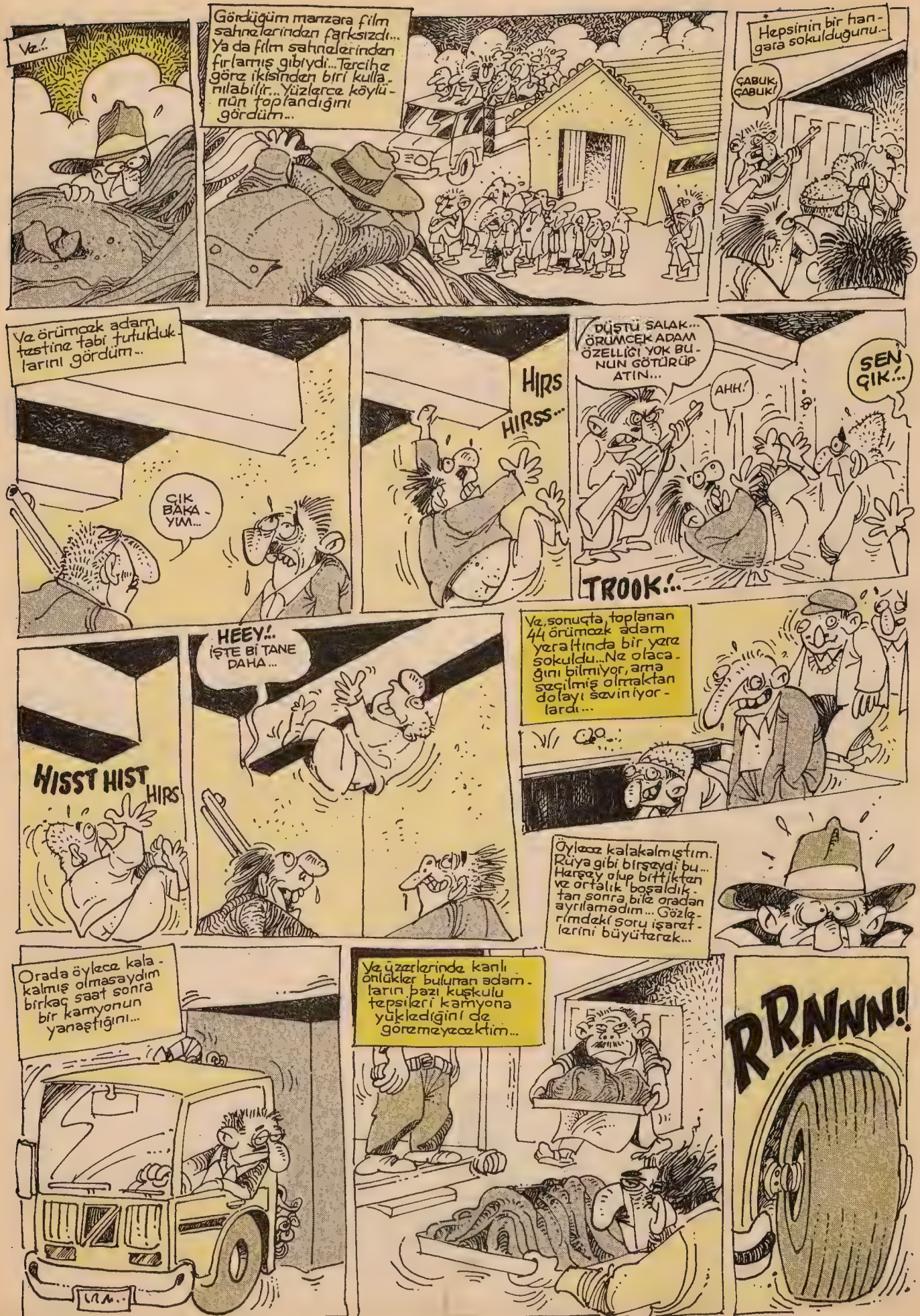
HIRŞST

Perdeyi kapatmadan önce sokağın ilerisinde yabancı bir adam görmüşüm sanki... Bizim pencereye bakıyordu...

NASIL BİR ADAMDI?..

KARANLIKTI... PEK GÖREMEDİM AMA BAKIŞLARINDAKİ HAİN PIRILTI HALÂ GÖZLERİMİN ÖNÜNDE...


KOCAM...NİZAMETTİN'İM...EVİMİN ÖRÜMCEK ADAMI KAÇIRILDI...O SOKAKTAKİ ADAM YAPTI... ONU...ONU BULUN...
BAKIN...ÜZÜLMEYİN...BEN...ONU...
MMÖÖAA!..
MÖÖ-
DÜNYADA İLK KEZ GERÇEKLEŞECEK BİR GÖSTERİ İZLEYECEĞİZ SAYIN SEYİRCİLER...DAHA ÖNCE GÖBEĞİNDEN TRAKTÖR GEÇİREN ÖRÜMCEK SEZAİ TEHLİKELİ VE NEFES KESİCİ BİR GÖSTERİYE HAZIRLANIYOR...
AYRICA DEFALARCA DÜZ DUVARDA VE TAVANDA YÜRÜYEREK ÖRÜMCEK ADAM ÜNVANINI HAKEDEN SEZAİ ŞİMDİ 22 METREDEN DÜŞECEK BİR İNEĞİN ALTINA YATIYOR...EVET YATTI...
NEFESLERİMİZİ TUTTUK...
VE İNEK BIRAKILDI...
PLOFFFSST
Üç saat sonra...
ÖRÜMCEK SEZAİ İNEĞİN ALTINDAN BAŞARIYLA ÇIKMIŞTI...O HENGAMEDE NASIL OLDU, NASIL YAPTILARSA, BİRİLERİ SEZAİ'YI KAÇIRDI...
Ama benim gözümden kaçmadı tabii...Kendimi farkettirmeden izlemeyi başardım...


Ve!..
Gördüğüm manzara film sahnelerinden farksızdı... Ya da film sahnelerinden fırlamış gibiydi... Tercihe göre ikisinden biri kullanılabilir... Yüzlerce köylünün toplandığını gördüm...
Hepsinin bir hangara sokulduğunu..
ÇABUK, ÇABUK!
Ve örümcek adam testine tabi tutulduklarını gördüm..
ÇIK BAKAYIM...
HIRS
HIRSS...
DÜŞTÜ SALAK... ÖRÜMCEK ADAM ÖZELLİĞİ YOK BUNUN GÖTÜRÜP ATIN...
AHH!
SEN ÇIK!..
TROOK!..
HEEY!.. İŞTE BİR TANE DAHA...
HISST HIST
HIRS
Ve, sonuçta, toplanan 44 örümcek adam yeraltında bir yere sokuldu... Ne olacağını bilmiyor, ama seçilmiş olmaktan dolayı sevinyorlardı...
Öylece kalakalmıştım. Rüya gibi birşeydi bu... Herşey olup bittikten ve ortalık boşaldıktan sonra, bile oradan ayrılamadım... Gözlerimdeki soru işaretlerini büyüterek...
Orada öylece kalakalmış olmasaydım birkaç saat sonra bir kamyonun yanaştığını...
Ve üzerlerinde kanlı önlükler bulunan adamların bazı kuşkulu tepsileri kamyona yüklediğini de göremeyecektim...
RRNNN!

İçerde neler döndüğünü öğrenmeliydim... Tabii ki klasik Sanlı yöntemi... Her zaman işe yaramıştı...
VANTOZ DEĞİL, VANTUZ... KISA KES VE ÖĞRET...
ÖRÜMCEK ADAM OLMAK KOLAY DEĞİL - DİR ABİ... EL VE AYAK - LARINI VANTOZ GİBİ KULLAN - MAN GERE - KİR...
Ve gene işe yaradı... Başarılı bir örümcek adam olmuştum... Günlerce tavanlarda dolaştım...
Ve bir gece...
HI?
HOOP-PAA!..
HEEY!..
Ondan sonrasını lütfen kısa keseyim... Çünkü gördüklerimi uzun uzun anlatmaya ne benim kalbim, ne de sizin mideniz dayanır...
Karga tulumba getirildim... Nereye?.. Oraya... Yeni bulunan otuz küsür Örümcek adamla birlikte... Ve...
VAAY... DÜNYA NE KÜÇÜK DEĞİL Mİ SANLI BEY...
HI?..
NERDEN TANIŞIYO - RUZ?
CİDDİ CANİ ADINI TAKTIĞINIZ ADAMIN KARDEŞİYİM BEN (*)
Ciddi cani... Bakınız, post modern ölüm macerası...
DAHA BAŞKA BİR DEYİŞLE ÖLDÜRDÜĞÜNÜZ ADAMIN KARDEŞİ...
ÇOK TEHLİKELİ BİR CANİYDİ O...
BEN DE ÖYLE - YİM... HIH HI HIH...
AAAAAAAA!
NELER OLUYOR?..
BİRAZDAN SİZE OLACAK OLAN ŞEY SANLI BEY... ÇİĞ KÖFTE BUYRUN GİDELİM...
ÇİĞ KÖFTE Mİ?..
ÖRÜMCEK ADAM VASFI TAŞIYAN KİŞİLERDEN ÇİĞ KÖFTE YAPIYORUZ HAYATIM...
AMA NİYE?..
Dumura uğra - mıştım... Örüm - cek adam... Çiğ köfte... Resmen bağırta bağırta çiğ köfte yapı - yorlardı adamları...
AAAAAAAAIIAAOOAA!

ÇOK TEKNİK BİR ŞEY... BENİM BULDUĞUM BİR LEZZET YÖNTEMİ... EN GÜZEL ÇİĞ KÖFTE NASIL-DIR, BİLİR MİSİNİZ?.
NA.. NASIL?.
BAK ŞİMDİ?.
ŞUP!..
TAVANA YAPIŞAN VE ORDA KALAN...
TAVANA YAPI-ŞAN VE ORADA KALAN TAVANA YAPIŞAN VE ORADA KALAN... AMAN ALLAHIM!
BU... BU DELİLİK.. ÖRÜMCEK ADAM-LAR TAVANA İYİ YAPIŞTIKLARI İÇİN..
EVET... İYİ DE ÇİĞ KÖFTE OLUYOR-LAR AMA, ÖRÜM-CEK ADAM OLMA-YAN BİRİNDEN YAPILAN ÇİĞ KÖFTE İŞTE BU...
TIK!
BAK... ALIYORUM, ATIYORUM... FAKAT YAPIŞMIYOR DÜŞÜYOR...
HAAA AAAAAAAA
KTOOUUU
PAN PAN PAN
Çiğ köfteci manyak çeteyi korkunç bir şekilde yokettim... Çünkü onlardan herhangi bir iz kalsın istemiyor-dum...
Nitekim kalmadı da...
Pul biber kazanına attım hepsini... Ve büyük acı-larla ağır ağır yokoldular...
AAA AAAAAA
AAAA..
Ve çiğ köfte olmak için bekleyen örümcek adamları salıverdim...
Baharat ve kıyma koku-larından kaçıp ciğerleri-mi temiz havayla dol-durduğumda şunu dü-şündüm, Dünyada ne ka-dar boktan bir yer olur-sa olsun, hiç kimse bir delinin elinde çiğ köfte olmayı hakketmiyordu...
BEN YALNIZ BİR...

"Türklük gururu yaşta değil baştadır" dedirten kahraman:

TEŞKİLAT'TAN KÜÇÜK BERKAY

Ağaçların arasındaki metruk binanın önüne iki araba ve bir minibüs park etmişti. Büyükçe bir koli yığınının yanında sekiz kişi duruyordu. Koyu esmer, tıknaz bir adam sigarasından üstüste nefesler çekti, aksanlı Türçesiyle konuşmaya başladı:

- Anlaşılmayan bir şey kaldı mı? Herkes kendi malının dağıtımından sorumlu. Şimdi hepiniz kendi bölgenize gideceksiniz, adamlarınıza dağıtım yapacaksınız ve bayram sabahına kadar her şey en ince ayrıntısına kadar planlanmış olacak. Eyüp Camii'ni, Sultanahmet'i, Ankara'da Kocatepe'yi mutlaka istiyorum. Sonra Bursa'da Ulu Cami... Sorusu olan var mı?

Ellerini yeşil parkasının ceplerine sokmuş olan uzun boylu, sarışın bir adam sordu:

- Bir "fıs" yeter mi gerçekten? Böcek ilacı gibi, bir fısss; öyle mi?

- Tabii, tabii. Öyle bildiğiniz zamklardan değil bu. Gözle görülür bir tabaka oluşturmuyor.

- Ama siz gözle görülür bir ahmaklık içindesiniz!

Bütün başlar aynı anda sesin geldiği yöne döndü. Küçük bir çocuk, otomatik tabancasını onlara doğrultmuştu.

- Teşkilat'tan Berkay, kimse kıpırdamasın! Dayanın, minibüse dayanın!

Parkalı adam hamle edecek oldu ancak Berkay tek kurşunda saatini uçurunca, geri çekildi.

- Bir dahaki sefere saatini değil kulağını uçururum. Evet beyler...

Adamlar minibüse dayandı, küçük kahraman pardösüsünün ceplerinden çıkardığı yedi kelepçeyle adamları birbirlerine kenetledi.

- Eveeet, işte bu kadar! Fernando, "Bayram Zehiri-2" operasyonu buraya kadarmış ha..

Utanmaz İspanyol Fernando ağlamaklıydı. "Bayram Zehiri-2" operasyonu başlamadan bitmişti.

Fernando, yani diğerlerine açıklamalarda bulunan esmer adam, İspanya'dan gelmişti. Ve eli boş gelmemişti. Üzerinde "gülsuyu spreyi" yazan özel zamklar getirmişti. İşbirliği içinde olduğu bazı yıkıcı örgüt üyelerine bu spreyleri dağıtacak, onlar da bayram namazında, Türkiye'nin en büyük camilerinde bu spreyleri ayakkabılara sıkacaklardı. Alışılmış bir şey değildi ama çok yadırganacak bir şey de değildi; "Birileri sevabına ayakkabılara gülsuyu sıkıyor" denecekti. Oysa kutularda gülsuyu değil özel bir zamk vardı ve onbinlerce insanın ayakkabıları günlerce ayaklarından çıkmayacaktı.

- Artık çaresizlikten çocukça operasyonlara kalkışıyorsunuz Fernando. Çocukça da değil, ahmakça...

Fernando kendisini alt eden ve çocukça işler yapmakla suçlayan Türk'ün küçücük bir çocuk olduğunu görünce utanabilirdi; utanma duygusu olsaydı... Yine de ağzında bir şeyler geveledi:

- Az şey mi? Hedefimiz yüz bin çift ayakkabıydı. Düşünsene, siniri tepesinde yüz bin insan. Sinir bulaşıcıdır, küçük Türk! Yüz bin kişiden milyonlarca insana yayılacaktı o gerilim ve ülkece tatsız bir bayram geçirecektiniz ama olmadı. Bir dahaki sefere, Kurban Bayramı'na artık...

- Hiç şansınız yok Fernando! Ne senin ne de yanındaki sözde Türklerin.

Berkay sustu ve işe girişti. Dört dakika içinde, adamlar teker teker birbirlerinden ayrılmış, ağaçlara bağlanmışlardı. Ayakkabıları sayılmazsa, çırılçıplaktılar ve önlerinde, ayakkabılarıyla kopmaz bir bütün olarak geçirecekleri uzun haftalar vardı.

- Ben gitmek zorundayım. Birazdan almaya gelirler sizi. Bu

iyiliğimi de unutmayın. Sayemde, sorguda falakadan kurtuldunuz...
Türk çocuğu, Fernando ve adamlarını geride bırakırken hayli düşünceliydi. Daha birkaç saat önce, Türk milletinin bayram keyfini kaçırmaya and içmiş bir başka grubu etkisiz hale getirmişti. Polonya istihbaratından Wcynzk, Symzkvzky, Dymzknsk... İstanbul Belediyesi'nin dini bayramlarda belediye otobüslerini ücretsiz çalıştırdığını, bu sayede milyonlarca İstanbullunun masrafsız, güzel bir bayram geçirdiğini duyan Polonyalılar soluğu İstanbul'da almışlardı. Arefe gecesi İETT garajlarına girerek otobüsleri bozacaklar ve bayram keyfinin içine edeceklerdi.
"Niçin, niçin?.. Niçin bayram keyiflerimize bile tahammül edemiyorlar?" diye sordu kendi kendine Berkay. Bu sorunun cevabını biliyordu. Büyüklük, yücelik, tarih, zafer, gelecek gibi kelimelerle örülmüş bir cevaptı bu...
Şef çekmecesinden çıkardığı kutuyu Berkay'ın önüne koydu, otoriter sevecenliğiyle gülümsedi:
- Çekinme, istediğin kadar ye. Çikolatayı seversin, bilirim.
- Teşekkürler, efendim.
- Şimdi... Dinle evlat: Başsız kalan bir ülkeye yazık olur. Başını yitiren bir cumhuriyet... Hele böyle bir dönemde, asla... Anlıyorsun... Kendisini özenle korumamız lazım. Her ihtimali göz önünde bulundurmalıyız. Kendisi bayramın birinci günü bir huzurevini ziyaret edecek ve şüphelendiğimiz şeyler var. İyi dinle...

Şüphe büyük, bilgi azdı; Berkay başarmaya mahkumdu. Küçük kahraman **"Keşke görevli olmasaydım"** diye geçirdi içinden. Keşke görevli olmasaydı da Huzurevi'ndeki dedelerle, ninelerle gönlünce vakit geçirebilseydi. Ama kader... Onlara yardım için gönderilmiş çocuk rolünü oynarken, bir suikast olasılığına karşı da tetikte durması gerekiyordu.
Huzurevi'ndekiler ise çok mutlu ve heyecanlıydı. Hem bayram heyecanı, hem büyük ziyaretin heyecanı, hem birdenbire ortalarında bitiveren sevimli, yardımsever küçük çocuğun getirdiği yeni hava...
- Bakın, beni görür görmez tanıyacak. Çok seviştiriz Süleyman Bey'le. En zor günlerde beş kişiyle il teşkilatı kurduk. Telefon ederdi Ankara'dan, "Arif, sen olmasan yanmıştık" diye...
- Arif Bey, şarkıcı Muazzez Hanım için de, afedersiniz, "Tanımaz mıyım, seferim var!" demiştiniz de sizi tanımamıştı.
- Tanınmak kolay değil Ayla Hanım, biz siz miyiz ki sokaktan geçen pezevenkler bile tanısın...
- Lütfen terbiyemizi...
Berkay bir yandan yaşlıların konuşmalarını dinliyor, bir yandan istihbarat planı yapmaya çalışıyordu. Personel dosyalarını incelemişti ve şüphe uyandıracak bir şeyle karşılaşmamıştı. Yaşlılara gelince... Çok kısa bir süre önce ek tesisler devreye girmiş, aynı hafta içinde kırk yeni konuk gelmişti Huzurevi'ne. "Yeni gelenler kimler?" sorusu anlamlı değildi. Bir hata, yaşlı bir insanın günahını almak anlamına gelirdi ki, o da bağışlanacak şey değildi. Ziyarete yaklaşık kırk saat kalmıştı, yani süre uzun değildi. Aslında belki bir suikast planı yoktu, olmayacak şey değildi. O öyle değildi, bu böyle değildi... Berkay, göründüğünden daha zor bir görev üstlendiğini düşündü. Ama işi buydu. Zoru başarmak...
- Müdire Hanım, Süleyman Bey bu kapıdan girip doğruca salona mı geçecek?
- Sanırım öyle olur, Mithat Bey.
- Ellerimizi bu masanın önünde sıkar herhalde.
- Bilmiyorum, Mithat Bey.

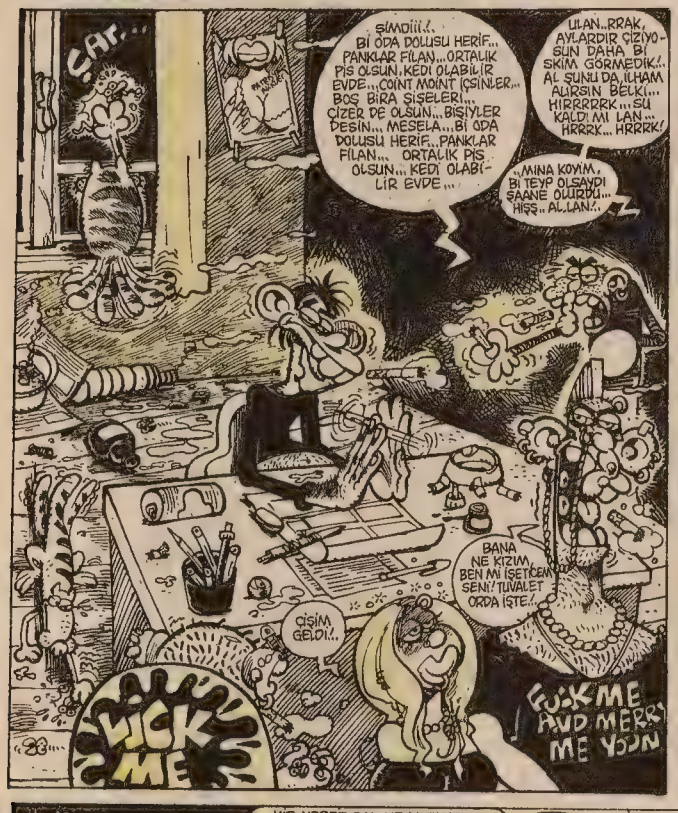
Korkunç şüphe: Huzurevi ziyareti sırasında Süleyman Bey'e suikast yapılacak! Ama kim yapacak? Eli şeyinde gezen Mithat Bey olabilir mi?

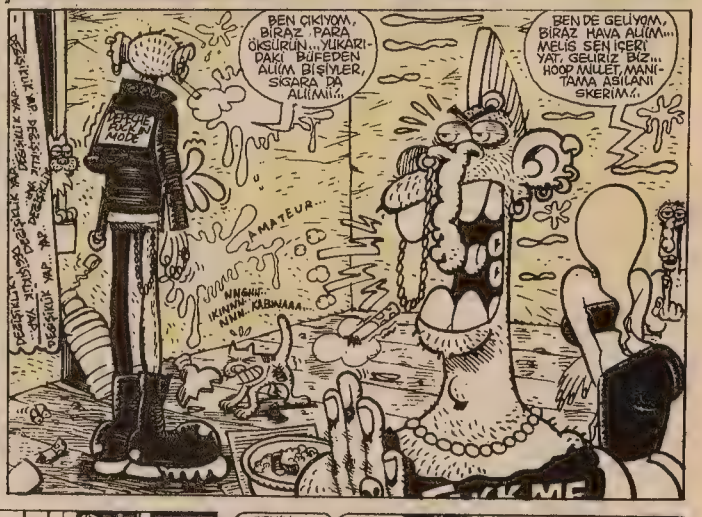
Berkay, yine vicdanıyla bir savaşa girdiğini hissetti. Mithat Bey, Huzurevi'nin tüm sakinleri içinde ısınamadığı tek insandı. Pantolonunun önü hep açıktı, durmadan orasıyla oynuyor, önüne bakıyor, sonra kafasını kaldırıp gözüyle duvara hiza arıyordu. Prostat kaynaklı bir takıntı... Evet, bunun açıklaması prostattı. Ama durmadan Süleyman Bey'in nereden gireceğini, nerede duracağını sorması... Ya bunun açıklaması?.. Çaktırmadan izlemek gerekiyordu Mithat Bey'i. Bir çakılırsa ve Mithat Bey de masumsa... Bunun azabı büyük olurdu.
Türk çocuğu bunları düşünürken, Mithat Bey ayağa kalktı. Karşı duvara doğru yürüyüp adımlarıyla bir şeyler ölçtü ve odasına çıktı.
İki dakika sonra yaşlı adam odasında, Berkay da camın diğer tarafındaydı. Mithat Bey odanın ortasında durdu. Yeniden adımlarını ölçtü. Elini şeyine götürdü, edep yerini kurcaladı ve fermuarın arasından fırlayan bir ok karşı duvardaki hedef tahtasına saplanınca sinsi sinsi güldü. Berkay olayı şimdi çözmüştü işte. Cama bir yumruk geçirdi. Şangırtıyı duyan Mithat Bey paniğe kapılmış, odadan fırlayıp merdivenlere yönelmişti.
Alt kattaki yaşlılar şaşkındı. Merdivenlerden hızla inen Mithat Bey, aşağı kapıdan salona dalan küçük çocuk ve tuhaf bir boğuşma... Berkay elini yaşlı adamın fermuarından içeri daldırınca, salonda çığlıklar koptu: "Ayy ayy ayy! Tenasül uzvunu çekiyor!" Türk çocuğu, o gürültü içinde yaşlı adamın kulağına iki cümle fısıldadı: **"Şimdi koluma giriyorsunuz ve yukarı çıkıyoruz. Yeterince rezil olduk!"**
Az sonra, üst kattaki odada her şey ortaya çıkmıştı. Mithat Bey'in adı İgor Zvoreviç'ti:
- Meslek hayatım boyunca Türkiye'ye karşı otuz operasyona katıldım. Hepsinde yenildik. Emekli olmuştum. Elim şeyimde oturuyordum. Bir gün evde yine elim şeyimde otururken bu plan geldi aklıma. Bizim Teşkilat'a söyledim. Heveslendiler, kabul ettiler. Hem onların işine gelecekti hem de ben giderayak Türklerden otuz yenilginin intikamını alacaktım. Biliyorum, çok vefalı bir milletsiniz, huzurevlerini ünlü insanlarınız ziyaret eder hep. Ben huzurevine yerleşince elbet bir gün bir balık gelecekti ve yapacağımı yapacaktım. Ve geçen hafta öğrendim ki en büyük fırsat, en büyük balık ayağıma kadar gelecek. İnanamıyordum. Süleyman Bey geldiğinde yine şeyimle oynuyormuş gibi yapacaktım ve prostat sondasına eklediğim küçük bir pompayla Süleyman Bey'e bir zehirli ok fırlatacaktım. Benim için muhteşem bir veda olacaktı, muhteşem bir veda. Belki filmi bile çekilirdi, Fermuarı Ölüm Kusuyordu filan... Olmadı. Yine kaybettim.
- Ne zaman kaybetmiştiniz, biliyor musunuz İgor Zvoreviç? Mesleğe ilk başladığınızda, Türkleri yenebileceğinizi ilk düşündüğünüzde...

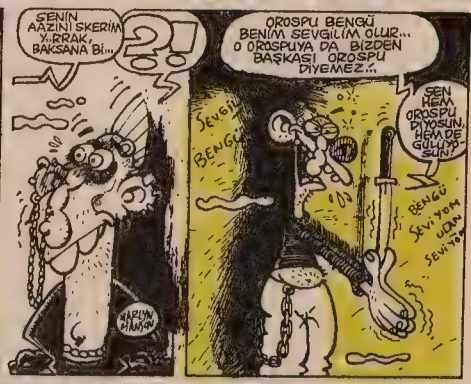
Berkay alt kata indiğinde, tüm huzurevi sakinlerinin kendisine baktıklarını gördü. Bir açıklama bekliyorlardı.
- Mithat Bey bunalıma girdi galiba. Hüsyelerine zehir enjekte ederek intihara kalkıştı. Neyse ki zamanında farkettim. Prostat işte, bunaltıyor insanı... Neyse, birazdan oğulları gelip alacaklar kendisini.
Gerçekten de yirmi dakika sonra karayağız iki oğlu kollarına girip götürdüler İgor Zvoreviç'i. Onlar kapıdan çıkınca, Berkay da Şef'i arayıp nihai raporu verdi.
- Aferin evlat, üç gündür uyumadın ve sanırım Türkiye huzurlu bir bayrama hazır artık. Yalnız... Sen bayram namazını Dublin'de kılacaksın, evlat. Hemen yola çıkman gerekiyor...

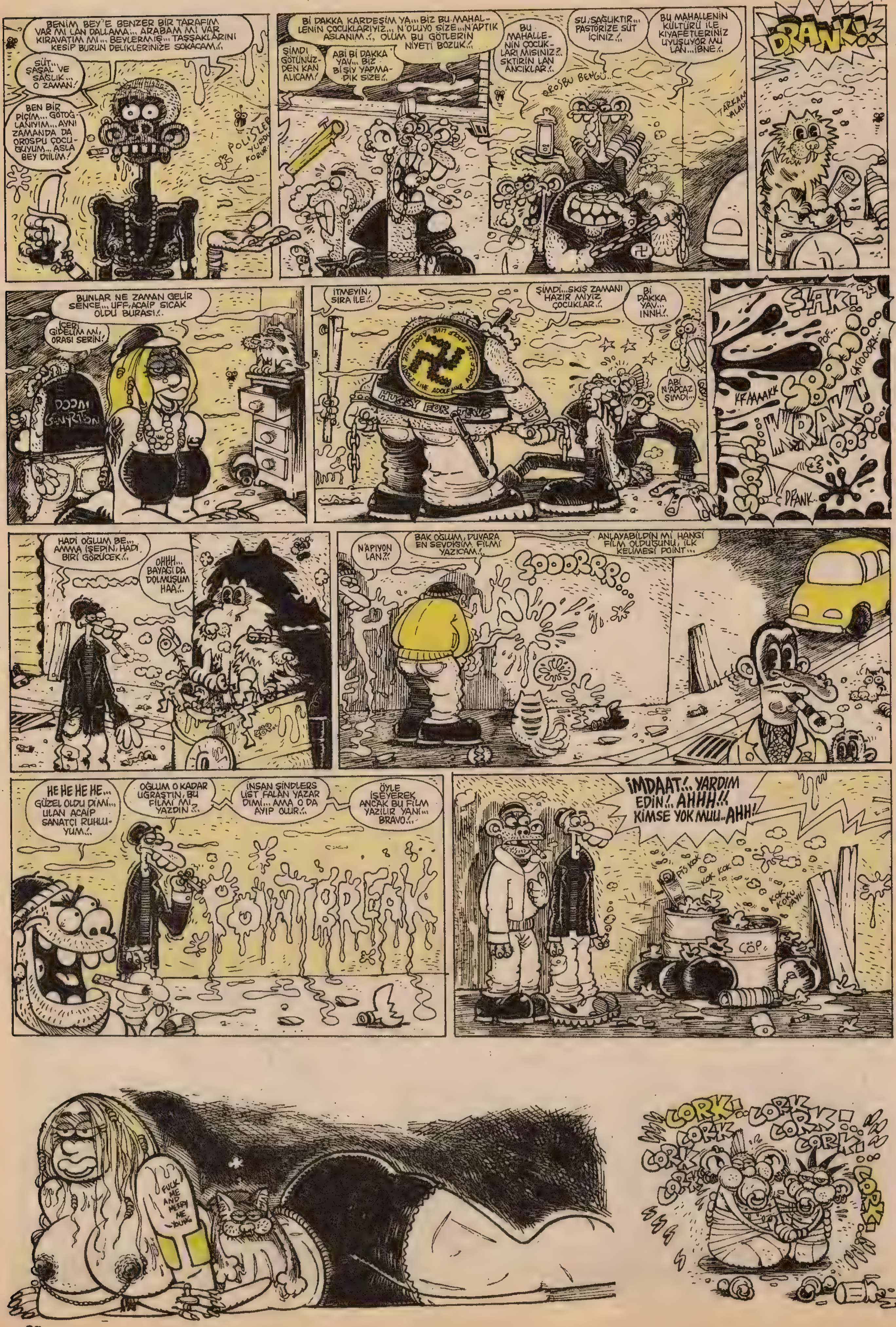
Muammer Özdemir & Demirsoy Parselbatur

SENTETİK CENİREYSİN








BENİM BEY'E BENZER BİR TARAFIM VAR MI LAN DALLAMA... ARABAM MI VAR KIRAVATIM MI... BEYLERMİŞ... TAŞŞAKLARINI KESİP BURUN DELİKLERİNİZE SOKACAM!..
SÜT... ŞAŞAL VE SAĞLIK... O ZAMAN!
BEN BİR PİÇİM... GÖTOĞLANIYIM... AYNI ZAMANDA DA OROSPU ÇOCUĞUYUM... ASLA BEY DİLİM!
POLİSLER YURDU KORUR
Bİ DAKKA KARDEŞİM YA... BİZ BU MAHALLENİN ÇOCUKLARIYIZ... N'OLUYO SİZE... N'APTIK ASLANIM!.. OLUM BU GÖTLERİN NİYETİ BOZUK!..
ŞİMDİ GÖTÜNÜZDEN KAN ALICAM!
ABİ Bİ DAKKA YAV... BİZ BİŞİY YAPMADIK SİZE!..
BU MAHALLENİN ÇOCUKLARI MISINIZ?.. SKTİRİN LAN ANCIKLAR!..
OROSBU BENGÜ..
SU, SAĞLIKTIR... PASTÖRİZE SÜT İÇİNİZ!..
BU MAHALLENİN KÜLTÜRÜ İLE KIYAFETLERİNİZ UYUŞUYOR MU LAN... İBNE!..
DRANK!
BUNLAR NE ZAMAN GELİR SENCE... UFF, ACAİP SICAK OLDU BURASI!..
İÇERİ GİDELİM Mİ, ORASI SERİN!
DOOM GENYRTON
İTMEYİN, SIRA İLE!..
ŞİMDİ... SKİŞ ZAMANI HAZIR MIYIZ ÇOCUKLAR!..
Bİ DAKKA YAV... INNH!..
ABİ N'APCAZ ŞİMDİ...
ADOLF LIVE
HUSSY FOR TRAVS
ŞLAK!
KRAAAAKK
KRAK!
DRANK
HADİ OĞLUM BE... AMMA İŞEDİN, HADİ BİRİ GÖRÜCEK!..
OHHH... BAYAĞI DA DOLMUŞUM HAA!..
N'APIYON LAN?!
BAK OĞLUM, DUVARA EN SEVDİĞİM FİLMİ YAZICAM!..
ŞOOORRR...
ANLAYABİLDİN Mİ HANGİ FİLM OLDUĞUNU, İLK KELİMESİ POINT...
HE HE HE HE... GÜZEL OLDU DİMİ... ULAN ACAİP SANATÇI RUHLUYUM!..
OĞLUM O KADAR UĞRAŞTIN, BU FİLMİ Mİ YAZDIN?..
İNSAN ŞİNDLERS LİST FALAN YAZAR DİMİ... AMA O DA AYIP OLUR!..
ÖYLE İŞEYEREK ANCAK BU FİLM YAZILIR YANİ... BRAVO!..
POINTBREAK
İMDAAT!.. YARDIM EDİN!.. AHHH!! KİMSE YOK MUU.. AHH!
PİS KOK
KOK KOK
KOKU YAYIL
ÇÖP
FUCK ME AND MERRY ME YOUNG
CORK!
CORK
CORK!

ANCAK YARIM SAAT SONRA GELİR SEVGİLİN... Bİ SKİŞE VAR MISIN... KAFAN NASIL İYİ Mİ?.

İYİYİM... OT KALDI MI DAHA?!

NE OTU KIZIM, BEN SAATLERDİR OT YÜZÜNDEN Mİ BÖYLEYİM SANIYOSUN?!

BAŞKA NE VAR Kİ, PROZAK FALAN MI TAKILIYOSUN?!

BAK KIZIM BAK... ŞU DİLİMDEKİNİN YARISI ADAMI GÖT EDİYOR!..

ÖYLE BAĞIRARAK GÖTÜ KURTARACAĞINI MI SANDIN YAVŞAK!.. GEL BAKALIM BURAYA!..

BU MAHALLENİN ÇOCUKLARIYMIŞ... NE ZAMANDAN BERİ BU MAHALLENİN ÇOCUKLARI MUDO'DAN BOT GİYİYOR?..

ONLARIN GÖTÜNE DON ALACAK PARASI YOK LAN! SIKI PUR GÖTÜĞLANI, SANA Bİ REZERVUAR KÖPEKLERİ OPERASYONU YAPICAM!.

AHHH!... N'APIYONUZ LANN... AHHH...

HIAARGHHHH!.. HEPSİNİN KÖKÜNÜ KAZIYCAZZ BU SOKAKLARDAN İBNELERİN!.. PANKMIŞ!.. PANK KİM LAN... BURALAR BİZİM ULAAAN, BİZİMM!.

SU VE SÜT... SU.. SÜT... SU.. SÜT...

BEN OROSPU ÇOCUĞUYUM

...DİT..DİT..

ÖZEL BİR NEDENDEN DOLAYI ÖYKÜYE BİR KAÇ KARE ARA VERİYORUZ

Şimdi bu öyküyü okuduktan sonra, ne lan bu.. ne yapmış bu herif diyebilirsiniz... Olsun, ben her gün sokakta gezerken, n'apıyo lan bu herifler diyorum hep ama o kadar üstünde durmuyorum... Son zamanlarda öyle şeyler gördüm ki...

Hiç bi şeye inanamıyorum artık... Kusura bakmayın, size öykü ile mesaj verecek halim yok... Şimdi paşa paşa okuyun... Sonra bir yerlerde uyuşuruz belki...

D.ZİRT..DİT..

ÖYKÜYE KALDIĞIMIZ YERDEN DEVAM EDİYORUZ

OĞLUM TÜYELİM HEMEN!. RESMEN HERİFLERİ KESİYORLAR SOKAK ORTASINDA!..

?!

!AHHHHH KULAĞIM.. İAAHHHH!...

PAT!...

HEY, BAKIN ORDA BAŞKALARI VAR!..

SALDIRIN İBNELERE, NAYK'LARI VAR!. BU YETERLİ BİR SEBEP!.

HADİ KAÇA... INGHH!

SLAKU!...

NEREYE KAÇACAĞINI SANIYORSUN PIÇ!.. DİĞERİNİ YAKALAYIN LAN... SAKIN KAÇMASIN. HER ŞEYİ GÖRDÜ...

FIRLE.. FIRLE.. FIRLE...

KOKU! KOKU!

GÖP..

İYAAHHH! ARKADAŞIMI ÖLDÜRDÜLER.. İMDAAT!..

GRHHH.. ÖĞHHH.. GRHH.. INGHHH! ÖRGHHH...

ABİ N'OLUR BIRAKIN BENİ... LÜTFEN, KİMSEYE BİŞEY SÖYLEMEM... VALLA BAK. ABİ N'OLUR!..

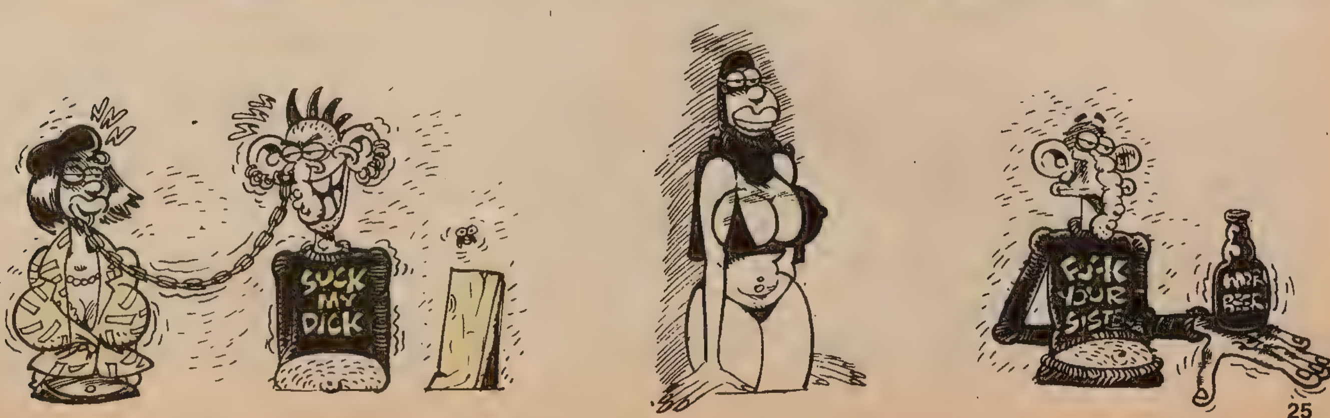
SÜT İÇİNİZ, SU İÇİNİZ...

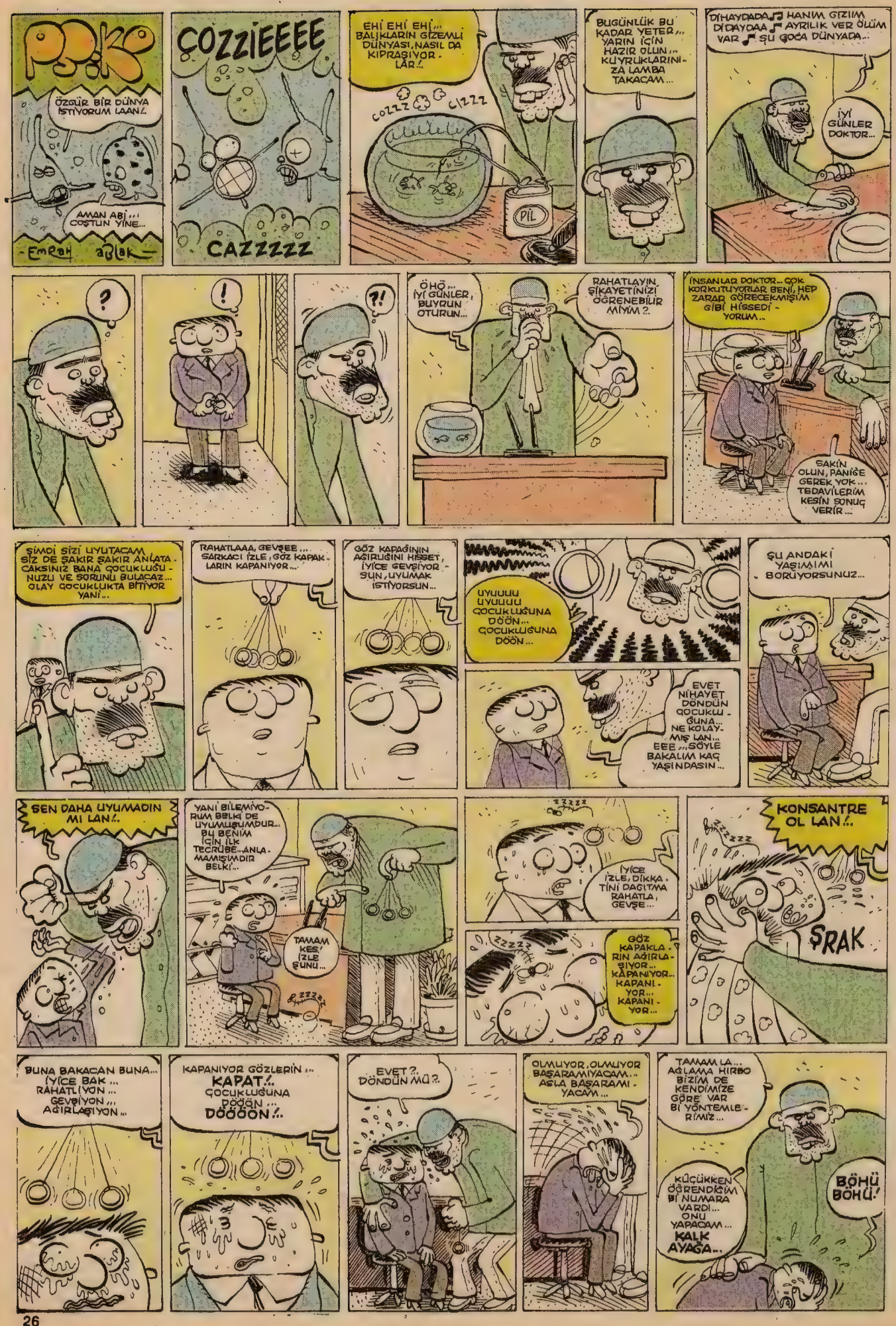
VAY PEZEVENK, GÖTÜ KURTARMA DURUMLARI HA!.

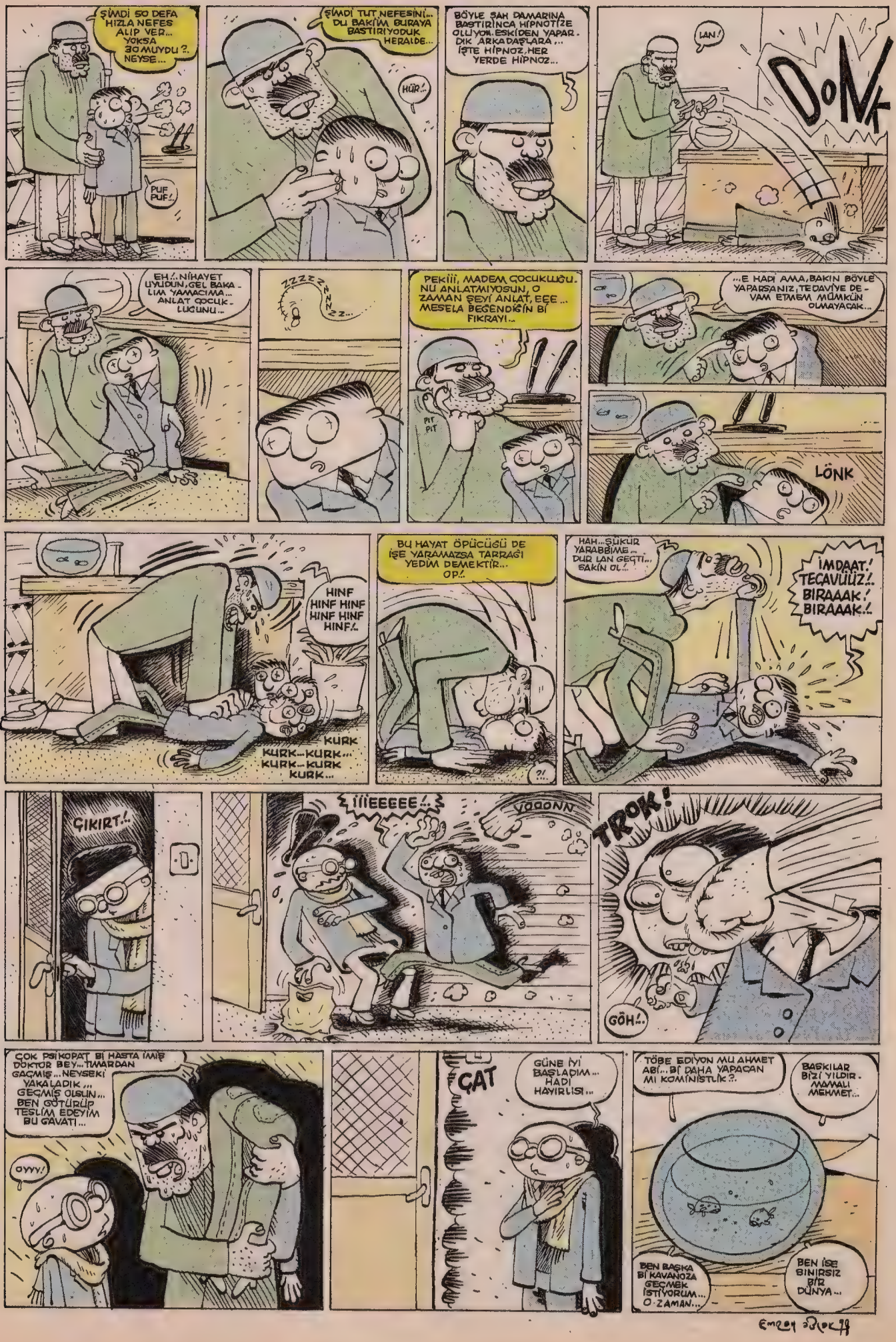
N'OLDU... BACAKLARIM KILLI DİYE Mİ TİKSİNDİN... BÖYLE OLMASINI HAKAN İSTİYO... GELMİYO MUSUN, HADİ... ALDATALIM HAKAN'I...
INGHH... DUR KIZIM YA... PATLADI AŞİT... HUHHH... KİM SİKER ŞİMDİ HAKAN'I!
SONRA BEN ÖYLE HERKEZE VERENİ YAPMAM KIZIM... MAL BİRAZ KIYMETLİ OLMALI, YANLIŞ MI DİYOM ?!
PARMAĞINI DA SOKMAZ MISIN, PEKİ...
GURK...
İMDAAAAT!.. YARDIM EDİİİNN!. POLİS... POLİS YOK MU ?! İMDAAATT!..
BURAYA ÇÖP DÖKENİN TAA ANASINI
PATADA PTATA... FLOOSS...
AK!
GEL BAKALIM ANCIK AAZLI... BAŞKA ZAMAN OLSA LAF SÖYLERSİNİZ, BÜZÜK SIKIŞINCA POLİS YOK MU Dİ Mİ!..
SEN SÜNNETLİ MİSİN BAKIIM?..
MMH... LÜTFEN YAPMAYIN, BEN SİZE BİŞİY YAPMADIM! BIRAKIN N'OLUR!..
ARKADAŞIN DA Bİ ŞEY YAPMAMIŞTI, BIRAKTIK MI ONU...
SU.. SÜT... SU.. SÜT... SU.. SÜT...
ABİ.. N'OLUUR!..
HADİ BAKALIM, ŞİMDİ DÖN ARKANI!.. BEN SOKUCAM PARMAKLARIMI, YOKSA HAKAN'A SÖYLERİM!..
ANLAMADIM!..
ULAN İNSAN ARKADAŞINI BIRAKIP KAÇAR MI İBNE!.. O SENİ BIRAKIP KAÇSAYDI HOŞUNA GİDER MİYDİ...
ABİ VALLA REFLEKS YANİ, YOKSA NİYE KAÇIIM!..
HEM BİZ Bİ ŞİY YAPMADIK Kİ SİZE... ABİ VALLA ORDAN GEÇİYODUK SADECE...
ŞİMDİ BEN GİTSEM UNUTURUM Kİ HER ŞEYİ... VALLA BAK ABİ BE, YOK MU HİÇ ŞANSIM... N'OLUR BIRAKIN GİDİİM!..
ABİ NİYE ÖYLE BAKIYOSUN, N'OLUR BE ABİ... BİŞİY YAPMA, BANA ACIMIYOSAN İKİ KEDİME ACI!..
SUS LAN PİÇ!.. SENİN GİBİ DAL YRRAĞIN NESİNE ACIYCAM!..
HADİ ABİ YA, DEŞ ŞUNU DA GİDELİM ARTIK!..
SENİ NİYE ÖLDÜRÜCEM BİLİYO MUSUN, SİZİN ARKADAŞLIK KAVRAMINDAN TİKSİNİYORUM!..
ARKADAŞIN TUVALETE GİTSE KIZARKADAŞINI SİTERSİN SEN!.. SİZİN GİBİLERİNE GÜVENİLİR Mİ LAN!..
HARBİ SÖYLE LAN, HİÇ ARKADAŞININ MANİTASINI SİTMEDİN Mİ SEN!..
GURK!
HEY TÜYELİM OĞLUM POLİSLER!
Aiii... Aiii.. Aiii.. AiiEE...
GURUP TAKILCAMIZ İÇİN HEYECANLI MISIN MURAT!..
YOO... ALIŞIĞIM BEN!..
HA.. ŞEBNEM ŞEYDEYİZ, ROKSİNİN ORALARDA Bİ YERDE.. TAMAM BEKLİYOZ, SONRA BANA GİDİCEZ Hİ Hİ... MURAT'LA PELİN DE GELDİ!..
ULAN BAYILIYORUM ŞU SİREN SESLERİNE! BİZİM SOKAKLARDA NİYORK OLDU!..
AiiEEE... AiEEEE... AiEEEE... AiEEE... AiEEE... AiEE...
HEY, BAKIN LAN!.. ORDA YİNE BİRİLERİ VAR... N'APIYOZ!..
POLİSLER GELİYO AMA...
BOŞVERİN LAN POLİSLERİ, SALDIRIN ŞU YAVŞAKLARA!
BU İBNELER YÜZÜNDEN SOKMUYORLAR BİZİ BARLARA!.
ŞU İÇİN, SONRA SÜT...

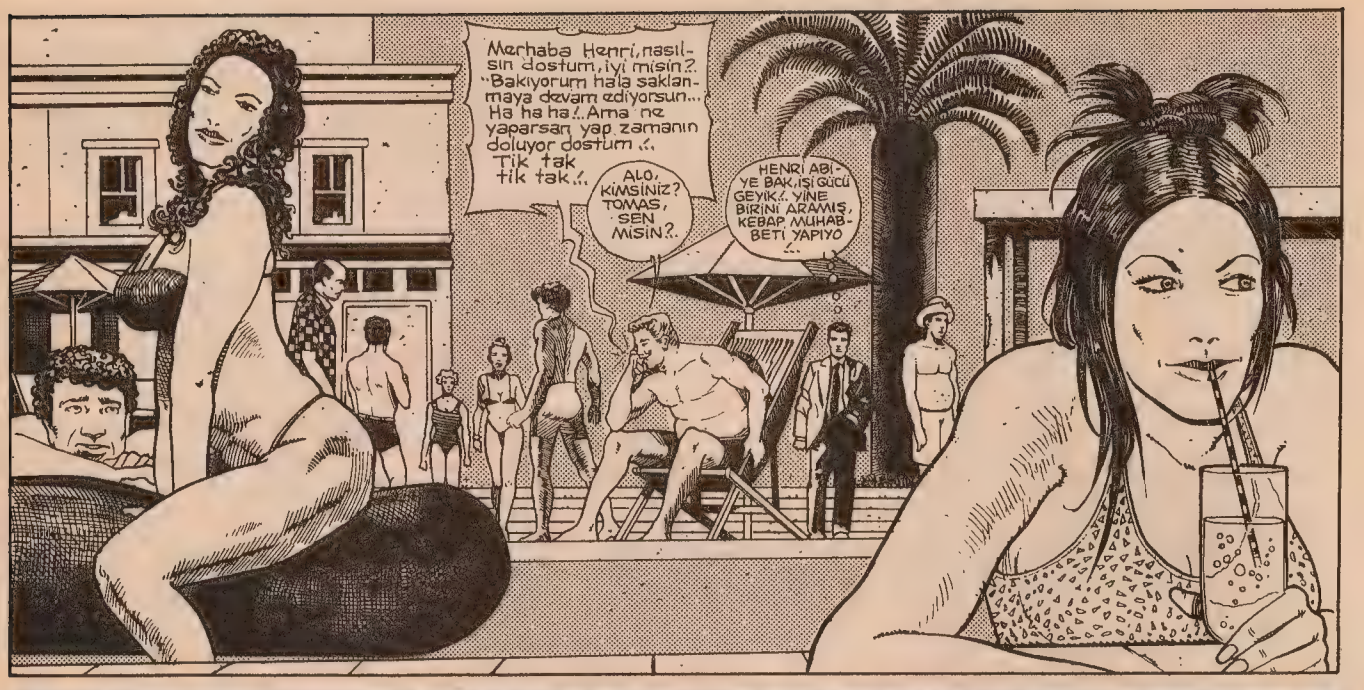
EXOTICA
ATOM EGOYAN

Bütün bunlar olurken, yakınlarda bir yerlerde...
OFF!... OF OFF PUF PUF! HUH! PUF! PUF!
LAP... LAPADA.. LUPADAA...
VUT!... VUUUT!... VUU!... VUUU!... VUUU!... VUU... VUU... VUUU!...
HEY ABİ BAKSANA, SENİN ADIN MEHMET Mİ ABİ?!
?!
VUUUUU FİYUUV!...
HUH.. HUH.. AŞŞADAKİ YOLDA Bİ ABLA BU KAADI SANA VERMEMİ İSTEDİ ABİ... SENİ BURDA BULACAĞIMI SÖYLEDİ... SEN MEMET'SİN DİMİ ABİ!..
HA.. NE?!
FRIPLE FRIPLE FRIPLEE
MEHMET...
İTİRAF EDİYORUM, SENİ ARKADAŞIN SALİH İLE ALDATIYORDUM... SENİNLE SON KEZ BULUŞMAMI BİLE İSTEMEDİ... O YÜZDEN BU NOTU YAZIYORUM... BEKLEME BENİ, SALİH VE BEN EVLENMEYE KARAR VERDİK... ANLA LÜTFEN, BİZ ÇOK AYRIYIZ... SEN HAYATI ÖNEMSEMİYORSUN, - BEN İSE BİR MATERYALİSTİM... HOŞÇAKAL... KENDİNE İYİ BAK
SERPİL...
iAAAH OROSPUUU!. NASI YAPARSIN LAN BUNU BANA!.. iAAH! ÜHÜ HÜ HÜ!
?!?!?!
NERDEN ALDIN LAN BU NOTU PİÇ!.. SÖYLE, TAM NERDELER KONUŞ!.. ÖPÜŞÜYOLAR MIYDI LAN!.. KONUŞŞANA LAAN!..
A.. ABİ BEN... NO.. NOTU GETİRDİM... BANA PARA VERCENİ SÖYLEDİ ABLA!..
INGH!
INGHH.. HHHH... SE.. SERPİL... O.. ROSPU!..
Sonuç mu... nası yani...
MİAOOO MİAOO
ŞIKIR ŞIKIR ŞIP ŞIP ŞIKIRR
ÜŞÜDÜN DİMİ HIYAR... SIKIŞINCA ZIRT HEMEN EVE... KIÇINI YIRTIYON AMA SOKAĞA ÇIKMAK İÇİN!..
BAK ŞİMDİ SENİ EVE ALIYOM, AMA KIT KIT'I ŞAAPMAYA KALKMA. YİNE ANNEN OĞLUM O SENİN!..
AMİSTAD..
PURRR PURR
ZZZZ
BİLMEM BEN...


SUCK MY DICK


POKO
ÖZGÜR BİR DÜNYA İSTİYORUM LAAN!
AMAN ABİ... COŞTUN YİNE...
-Emrah ağlak-
ÇOZZIEEEE
CAZZZZZ
EHİ EHİ EHİ... BALIKLARIN GİZEMLİ DÜNYASI, NASIL DA KIPRAŞIYOR-LAR!.
COZZZ
CIZZZ
PİL
BUGÜNLÜK BU KADAR YETER... YARIN İÇİN HAZIR OLUN... KUYRUKLARINIZA LAMBA TAKACAM...
DİHAYDADA♫ HANIM GİZİM DİDAYDAA♫ AYRILIK VER ÖLÜM VAR♫ ŞU GOCA DÜNYADA...
İYİ GÜNLER DOKTOR...
?
!
?!
ÖHÖ... İYİ GÜNLER, BUYRUN OTURUN...
RAHATLAYIN. ŞİKAYETİNİZİ ÖĞRENEBİLİR MİYİM?
İNSANLAR DOKTOR... ÇOK KORKUTUYORLAR BENİ, HEP ZARAR GÖRECEKMİŞİM GİBİ HİSSEDİ-YORUM...
SAKİN OLUN, PANİĞE GEREK YOK... TEDAVİLERİM KESİN SONUÇ VERİR...
ŞİMDİ SİZİ UYUTACAM. SİZ DE ŞAKIR ŞAKIR ANLATA-CAKSINIZ BANA ÇOCUKLUĞU-NUZU VE SORUNU BULACAZ... OLAY ÇOCUKLUKTA BİTİYOR YANİ...
RAHATLAAA, GEVŞEE... SARKACI İZLE, GÖZ KAPAK-LARIN KAPANIYOR...
GÖZ KAPAĞININ AĞIRLIĞINI HİSSET, İYİCE GEVŞİYOR-SUN, UYUMAK İSTİYORSUN...
UYUUUU UYUUUU ÇOCUKLUĞUNA DÖÖN... ÇOCUKLUĞUNA DÖÖN...
EVET NİHAYET DÖNDÜN ÇOCUKLU-ĞUNA... NE KOLAY-MIŞ LAN... EEE... SÖYLE BAKALIM KAÇ YAŞINDASIN...
ŞU ANDAKİ YAŞAMINI BOŞ BORU YORSUNUZ...
SEN DAHA UYUMADIN MI LAN!.
YANİ BİLEMİYO-RUM BELKİ DE UYUMUŞUMDUR... BU BENİM İÇİN İLK TECRÜBE... ANLA-MAMIŞIMDIR BELKİ...
TAMAM KES! İZLE ŞUNU...
İYİCE İZLE, DİKKA-TİNİ DAĞITMA RAHATLA, GEVŞE...
GÖZ KAPAKLA-RIN AĞIRLA-ŞIYOR... KAPANIYOR... KAPANI-YOR... KAPANI-YOR...
KONSANTRE OL LAN!.
ŞRAK
BUNA BAKACAN BUNA... İYİCE BAK... RAHATLIYON... GEVŞİYON... AĞIRLAŞIYON...
KAPANIYOR GÖZLERİN... KAPAT!. ÇOCUKLUĞUNA DÖÖN... DÖÖÖON!.
EVET?. DÖNDÜN MÜ?.
OLMUYOR, OLMUYOR BAŞARAMIYACAM... ASLA BAŞARAMI-YACAM...
TAMAM LA... AĞLAMA HIRBO BİZİM DE KENDİMİZE GÖRE VAR BİR YÖNTEMLE-RİMİZ...
KÜÇÜKKEN ÖĞRENDİĞİM BİR NUMARA VARDI... ONU YAPACAM... KALK AYAĞA...
BÖHÜ BÖHÜ!


ŞİMDİ 50 DEFA HIZLA NEFES ALIP VER... YOKSA 30 MUYDU?.. NEYSE...
PUF PUF!..
ŞİMDİ TUT NEFESİNİ... DU BAKİİM BURAYA BASTIRIYODUK HERALDE...
HÜR!..
BÖYLE SAH DAMARINA BASTIRINCA HİPNOTİZE OLUYOR. ESKİDEN YAPARDIK ARKADAŞLARA... İŞTE HİPNOZ, HER YERDE HİPNOZ...
LAN!
DONK
EH!.. NİHAYET UYUDUN, GEL BAKALIM YAMACIMA... ANLAT ÇOCUKLUĞUNU...
ZZZZZ NNNZZ...
PEKİİİ, MADEM ÇOCUKLUĞUNU ANLATMIYOSUN, O ZAMAN ŞEYİ ANLAT, EEE... MESELA BEĞENDİĞİN Bİ FIKRAYI...
PIT PIT
...E HADİ AMA, BAKIN BÖYLE YAPARSANIZ, TEDAVİYE DEVAM ETMEM MÜMKÜN OLMAYACAK...
LÖNK
HINF HINF HINF HINF HINF HINF!..
KURK KURK...KURK... KURK...KURK KURK...
BU HAYAT ÖPÜCÜĞÜ DE İŞE YARAMAZSA TARRAĞI YEDİM DEMEKTİR... OP!..
?!
HAH... ŞÜKÜR YARABBİME... DUR LAN GEÇTİ... SAKİN OL!..
İMDAAT! TEÇAVÜÜZ!.. BIRAAAK! BIRAAAK!..
ÇIKIRT!..
İİİEEEEE!..
VOOONN
TROK!
GÖH!..
ÇOK PSİKOPAT Bİ HASTA İMİŞ DOKTOR BEY... TİMARDAN GAÇMIŞ... NEYSEKİ YAKALADIK... GEÇMİŞ OLSUN... BEN GÖTÜRÜP TESLİM EDEYİM BU GAVATI...
OYYY!
ÇAT
GÜNE İYİ BAŞLADIM... HADİ HAYIRLISI...
TÖBE EDİYON MU AHMET ABİ... Bİ DAHA YAPACAN MI KOMİNİSTLİK?..
BAŞKILAR BİZİ YILDIRMAMALI MEHMET...
BEN BAŞKA Bİ KAVANOZA GEÇMEK İSTİYORUM... O ZAMAN...
BEN İSE SINIRSIZ BİR DÜNYA...
EMRON OBLOK 99



POSTMODERN ZAMANLARIN YENİLMEZ SAVAŞÇISI

Yüzbaşı Albert

Soner Günday

ÖZET: 30 yıl önce TOMAS FAYTIR adında dahi bir kimyager, yeni bir uyuşturucu icat etmiştir... ALBAY HENRI, TOMAS FAYTIR'ı uyuşturucuları piyasaya sürmeye çalışırken suç üstü yakalar ve 30 yıl hapse mahkum edilmesini sağlar... TOMAS FAYTIR cezasını tamamlayıp hapisten çıkar ve intikamını almak için HENRI'nin peşine düşer. Evini, arabasını ve garsoniyerini havaya uçurur... HENRI çareyi Mayami'de tatil yapmakta olan ALBIRT'in yanına kaçmakta bulur; fakat ALBIRT'a olaydan hiç söz etmez... TOMAS FAYTIR Mayami'ye kaçan HENRI'nin peşinden gelir ve önce kaldıkları Zırtlan Otel'de, sonra da başka bir otelin havuzunda HENRI'ye suikast düzenler...

Birkaç saat sonra...

EVET HENRİ ABİ, SENDEN BİL AÇIKLAMA BEKLİYORUM. BÜTÜN BU OLANLAR NEDİR, ANLAT BANA?.

NE ANLATAYIM ALBIRT'IM?. İNAN HİÇ BİŞEY BİLMİYORUM..

LANET OLSUN HENRİ ABİ!. DÜN KALDIĞIM ODANIN YANINDAKİ ODA HAVAYA UÇURULDU. BUGÜN SENİ ZİYARETE GELİYORUM VE HAVUZ HAVAYA UÇURULUYO... ŞİMDİ DE SEN KALKMIŞ HİÇ BİŞEY BİLMEDİĞİNİ SÖYLÜYOSUN, ÖYLE Mİ?. BUNA İNANMAMI MI BEKLİYOSUN? HADİ ANLAT BANA, NEDİR BU OLANLAR?.

ZIRTLAN OTEL

AA... BİLMİYORUM DEDİM YA ALBIRT'IM, NE ANLATİYİM AYOL?. HİÇ-BİR FİK-RİM-YOK!

BİLİYOR MUSUN HENRİ ABİ, ÇOCUKLUĞUMDAN BERİ EN ÇOK NEYE SİNİRLENİRİM... SÖYLİYİM Mİ?. APTAL YERİNE KONULMAK!.

BENİ APTAL YERİNE KOYAN İSTERSE DÜNYANIN EN GÜÇLÜ LEOPARI OLSUN, İNAN HİÇ TIRSMAM, ANINDA GİRİŞİP AĞZINI BURNUNU KIRARIM... VE SEN BENİ APTAL YERİNE KOYDUN!. İŞTE BUNA DAYANAMIYORUM, DELİRİYORUM!..

ZIMBA

ANLAT ULAN, NEDİR BU OLANLAR ANLAAT?! YOKSA SENİ EN KÜÇÜK MOLEKÜLLERİNİ ACITANA KADAR DÖVERİM!!!

BOĞARIM ULAN, ANLAT!..

AGGHH.. AGGHNA!

ŞİMDİYE KADAR ŞANS ESERİ KİMSEYE BİŞEY OLMADI AMA O MANYAK HER AN Bİ YERLERİ HAYAYA UÇURABİLİR VE MASUM İNSANLAR ZARAR GÖREBİLİR... KONUŞ!..

AGHNAAN.. DUR LAN, BOĞULUYOM.. YAPMA... ANLATACAM.. AGHHH!..

"BUNDAN.." EVET, BUNDAN YILLAR ÖNCE...

Altmışlı yılların sonlarına doğru, Hipilik hareketinin yoğunlaşmaya başladığı dönemlerdi... Bütün gençler saçlarını sakallarını iyice uzatmış, gitarlarını obualarını kaparmışlar kendilerini yollara, çayırlara, çimenlere atmışlardı... Eee, tabi önce çayırda kim gezse otu keşfettiler. Hepsi onlarda keşfettiler. Hepsi uyuşturucu kullanmaya başlamıştı...

Her neyse, Albert'ım, günlerden bir gün genç bir kimyagerin "KINTEZİ" adındaki yeni bir uyuşturucu icat ettiği duyuldu. "Bilinen tüm uyuşturuculardan daha etkiliymiş" dendi, "süpermiş" dendi. Kil dendi yün dendi, afsane oldu çıktı KINTAZİ...

LAN ŞİMDİ Bİ KINTAZİ OLSA DA İÇSEK NE GÜZEL OLURDU DİMİ?.

BENİM Bİ ARKADAŞIM KINTAZİ İÇMİŞ. DİYO Kİ: "ÇOK SÜPERDİ."

DAHA PİYASAYA DAĞITIMI YAPILMADI. İCAT EDEN HERİF DENEMEK İÇİN SADECE YAKIN ÇEVRESİNDEKİ BİKAÇ KİŞİYE İÇİRMİŞ..

BEN DE O ZAMANLAR EFBİAY AKADEMİSİNİ YENİ BİTİRMİŞ, TEĞMEN OLARAK GÖREVE BAŞLAMIŞ ZIMBA GİBİ Bİ GENÇTİM... Bİ GÜN NARKOTİK EKİPLER AMİRİ BENİ ODASINA ÇAĞIRDI..

Bu KINTAZİ olayını araştırma görevini bana verdi, tabi ben de kabul ettim ve ilk iş olarak onlar gibi giyindim...

Ertesi gün Hipilerin yoğun olarak yaşadığı mahallelerden birine gittim... Efendime söyliyim, ondan sonra onla tanıştım bunla tanıştım, derken Hipi çevresinde kendime güzel bi ortam yaptım... Nerde bi parti, nerde bi eğlence düzenlese ler beni de çağırıyorlardı, Fakat...

YAŞASIN HİPPİLER

BUYUR GÜZELİM, TAKIL..

YOK ABİ SAĞOL, BEN KULLANMIYORUM..

HA HA HA! KULLANMAYAN HİPİ OLUR MU HİÇ?.

TABİ BEN ONLARIN İKRAM ETTİĞİ OTUN DEĞİL, KINTAZİ'NİN PEŞİNDEYDİM..

PARDON ABİ, ANTİ PARANTEZ Bİ ŞEY SORUCAM... İÇTİN Mİ?..

Yok lan, içer miyim... Ağzıma sürmedim. Koftiden içer gibi yaptım.

ABOOO, BU NE BİÇİM ŞEYMİŞ BE.. KAFAM NAL GİBİ OLDU ŞEREFSİZİM... PEKİ BU HAYAT NEDEN BÖYLE?. HI?.. NEDEN... NEDEN?.

HENRİ ABİ, BAK DÖVÜCEM AMA... SANA BENİ APTAL YERİNE KOYMA DEMEDİM Mİ?.. SANA İKRAM ETTİLER, SEN DE İÇER GİBİ YAPTIN, ONLAR DA İNANDI HA... ÇOCUK MU KANDIRIYOSUN?!

YA İÇMEDİM DİYORUM BE ADAM! KOFTİDEN İÇER GİBİ YAPTIM.. AA... ÇIK ÇIK ÇIK! YALANA NE BORCUM VAR BE!.. HEM ANLAT DİYOSUN HEM DE... ÇIK ÇIK ÇIK!..

PEKİ TAMAM, İNANMADIM AMA NEYSE... ANLATMAYA DEVAM ET!..

YAPTIĞIM UZUN ARAŞTIRMALAR SONUCU KİMYAGER ÇOCUĞUN ARKADAŞLARINDAN BİRİNİN ADINI ÖĞRENDİM!..

..Anglosakson Sitiv adında bi çocuktu... Neyse, önce bu Anglosakson Sitiv'e ulaşmaya çalıştım... Biraz daha araştırma yaptım ve Anglosakson Sitiv'in Vudsıtak konserlerini izlemeye gittiğini öğrendim... Pat ben de hemen arkasından Vutsıtak'a gittim...

PİİZ

YAŞASIN HİPPİLİK!..

PİİZLE KİMSE BAŞA ÇIKAMAZ!..
-ŞİKAGO HİPPİ CEMİYETİ-

ALEM BUYSA KRAL SENSİN
Avrupalı Hippiler

AFEDERSİNİZ KARDEŞ, ÇOŞKUNUZU ANLIYORUM AMA, İTEKLEMESEN DE İZLESEK!..

PİİZ!

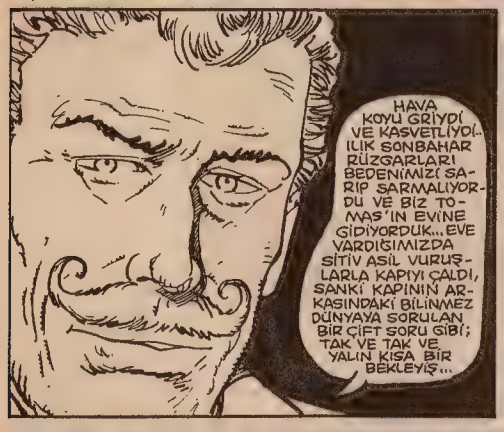
KUCAK DO SEVGİLE
İtalya Hipi

KONSERDİ, NİŞANDI, DÜĞÜNDÜ ANGLOSAKSON SİTİV NEREYE GİTTİYSE BEN DE GİTTİM.. ALLEM ETTİM KALLEM ETTİM SONUNDA TANIŞTIM. SÜREKLİ KARŞISINA ÇIKIYORDUM, SANKİ TESADÜFEN KARŞILAŞMIŞIZ GİBİ "AA SİTİV'CİM, SEN DE Mİ BURDAYDIN.. NASSIN CANIM" DİYE SORUYORDUM...

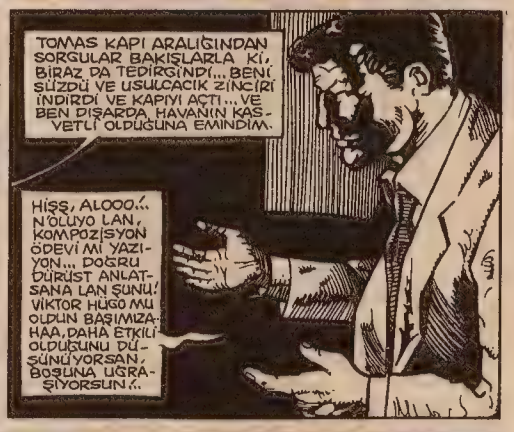
Tabi bunları söylerken yapay bir tonlamayla değil, çok içten samimiymiş gibi soruyordum... Neme lazım, kıllanır millanır dümbük... Neyse, günlerden bir gün gene Anglosakson Sitiv'le bir partide karşılaştık ve baklayı ağzımdan çıkarttım...

SİTİV ABİ BE, Bİ YERDEN KINTAZI BULSAK DA İÇSEK DİYORUM!..

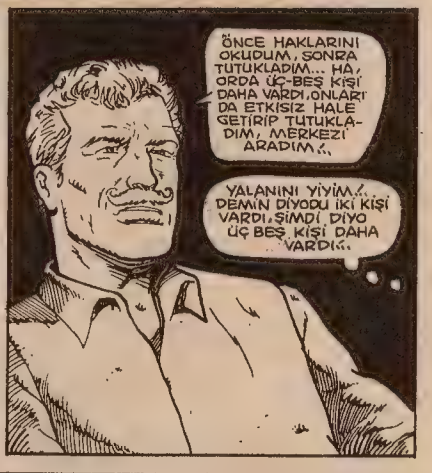
Sitiv önce tereddüt etti, biraz düşündü, sonra "tamam buluruz" der gibi başını sallayarak onayladı... "Yarın buluşalım, ben sana bi güzellik yaparım" dedi... Ertesi gün akşamüstü buluştuk ve KINTAZI'nin mucidi TOMAS'in evine doğru yola koyulduk...
CESİKA HALA
Mantı ve Börek Salonu
OLİVIR RAKINROL MERKEZİ
TOMAS DAHİ OLDUĞU İÇİN BİRAZ HUYSUZDUR, BİLMİŞLİK YAPARSA "TABİ ABİCİM, PEKİ ABİCİM" DE TAMAM MI?.
HAY HAY!


HAVA KOYU GRİYDİ VE KASVETLİYDİ... ILIK SONBAHAR RÜZGARLARI BEDENİMİZİ SARIP SARMALIYORDU VE BİZ TOMAS'IN EVİNE GİDİYORDUK... EVE VARDIĞIMIZDA SİTİV ASİL VURUŞLARLA KAPIYI ÇALDI, SANKİ KAPININ ARKASINDAKİ BİLİNMEZ DÜNYAYA SORULAN BİR ÇİFT SORU GİBİ; TAK VE TAK VE YALIN KISA BİR BEKLEYİŞ...

O YANINDAKİ KİM?..
Bİ ARKADAŞ.. KILLANMA, İYİ ÇOCUKTUR!


TOMAS KAPI ARALIĞINDAN SORGULAR BAKIŞLARLA Kİ, BİRAZ DA TEDİRGİNDİ... BENİ SÜZDÜ VE USULCACIK ZİNCİRİ İNDİRDİ VE KAPIYI AÇTI... VE BEN DIŞARDA HAVANIN KASVETLİ OLDUĞUNA EMİNDİM.
HİŞŞ, ALOOO.!. N'OLUYO LAN, KOMPOZİSYON ÖDEVİ Mİ YAZIYON... DOĞRU DÜRÜST ANLATSANA LAN ŞUNU! VİKTOR HUGO MU OLDUN BAŞIMIZA HAA, DAHA ETKİLİ OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYORSAN, BOŞUNA UĞRAŞIYORSUN.!.

Peki...
EVET BEYLER, BURAYA KADAR! KİMSE KIMILDAMASIN EFBİAY!.. ELLER YUKARI!..
NE?!
LANET OLSUN.!.. BU HERİF AYNASIZMIŞ!.
HAKLARINIZI OKUYORUM, KONUŞUP KONUŞMAMAKTA SERBESTSİNİZ.., KONUŞURSANIZ İLERDE ALEYHİNİZE DELİL OLUR DİYE ALTINA GİDERSİNİZ!


ÖNCE HAKLARINI OKUDUM, SONRA TUTUKLADIM... HA, ORDA ÜÇ-BEŞ KİŞİ DAHA VARDI, ONLARI DA ETKİSİZ HALE GETİRİP TUTUKLADIM, MERKEZİ ARADIM.!.
YALANINI YİYİM.!. DEMİN DİYODU İKİ KİŞİ VARDI, ŞİMDİ DİYO ÜÇ BEŞ KİŞİ DAHA VARDI.!.

Sonra ekipler geldi, bi de onlar haklarını okudu, ben de komsere dedim ki: "abi gerek yok, ben okudum." O da dedi ki: "Sana ne lan, ne karışıyon" diye tersledi. Sonra o komsere yıllarca gıcık kaptım, unuttum.. Ama bak şimdi hatırladım...
YEMİN EDİYORUM BİR GÜN BUNUN HESABINI VERECEKSİN.!.
BAK EFENDİ DUR, YOKSA BİR YUMRUK ATARIM KARIN BOŞLUĞUNA NEFESİN KESİLİR.!.
NE GÜZEL DİMİ LAN, BİR SUÇ ÇETESİNİ DAHA ÇÖKERTMENİN SEVİNCİ İÇİNDEYİZ.!.
GÜZELİM ÇÖKERTİCEZ TABİ, BAŞKA NE YAPICAZ Kİ... İŞİMİZ BU BİZİM.!.
KIEET KIPPF
AMİRİM BIRAKIN BİR GÜZEL DÖVEYİM ŞU ZEHİR TACİRİNİ!
EMBA

SENİ ASLA UNUTMIYCAM HENRİ, BİR GÜN BUNUN HESABINI MUTLAKA VERECEKSİN... MUTLAKAAA!..

♪ Yestirdey ol may tirabil sim so farıveey... Yestirdey oy yestirdey... ♪

LAN SUS DA ŞU KASEDİ DİNLİYELİM DİNGİL!..

Anglosakson Sitiv ve Tomas Faytir'i aklıp atasına atıp götürdüler. Biz de yakışıklı bir fon KINTAZ(*)ve çıl koyduk, formülleriyle birlikte imha ettik. Sonra duruşmalar yapıldı. tanık olarak mahkemeye katıldım ve Sitiv 5 yıla, Tomas 30 yıla mahkum oldu.

YILLAR SU GİBİ AKIP GEÇTİ... GEÇEN HAFTA TOMAS FAYTIR HAPİSTEN ÇIKMIŞ VE NEREYE GİTTİYSEM ORAYI HAVAYA UÇURDU... BİLDİĞİN GİBİ DİİL ALBIRT'IM, O GERÇEK BİR DAHİ!.. ÇEYREK EKMEK VE KAŞAR PEYNİRİNDEN BİLE BOMBA YAPABİLİR... İNAN ABARTMIYORUM... ÇOK YETENEKLİDİR!..

ULAN HERİFİ AMMA ÖVDÜ BE!.. BUGÜNE KADAR NE GÖREV VERDİYSE HEPSİNİ BAŞARDIM, BİNİN ÜSTÜNDE OPERASYON YAPTIM, BİR KERE BİLE BÖYLE ÖVÜLMEDİK!..

EĞER KİRLİ İŞLERLE DEĞİL DE, KİRSİZ İŞLERLE UĞRAŞSAYDI, VAR YA ŞEREFSİZİM HER SENE ÜÇ-BEŞ SÜPER İCAT YAPAR, NOBEL ÖDÜLLERİNİ LEBLEBİ GİBİ TOPLARDI!...

BAK HALÂ ÖVÜYO EŞŞOĞLU EŞEĞİ!.. SANKİ DÜŞMANINDAN DİİL DE, HALASININ OĞLUNDAN BAHSEDİYO!..

YANİ DİYİCEEM O Kİ ALBIRT'IM, BU SEFER SERT KAYAYA ÇARPTIK. ONU YENMEMİZ HEMEN HEMEN İMKANSIZ!.. ÇÜNKÜ O BİR DA-Hİ!..

O DAHİ DE BEN NEYİM PEKİ Hı?. MİKİ MAUS MUYUM?. YOK KAŞAR EKMEKTEN BOMBA YAPARMIŞ, YOK KILMIŞ YOK YÜNMÜŞ!.. BEN SIRF KAŞARDAN BOMBA YAPARIM, BUNA NE DİYCEN PEKİ... ONDAKİ ZEKA DA BENDEKİ NE? DAVLUMBAZ MI.. JUDO DESEN BENDE, AİKİDO DESEN BENDE, YUMRUKLARIMIN TADINI DÜNYA ALEMBİLİR... HAA, YİNE DE DİYOSAN Kİ O SENDEN ÜSTÜNDÜR, NE GELDİN YANIMA SAKLANDIN?.

NE DİYON LAN SEN, NİYE GELİP SENİN YANINA SAKLANIYİM! BEN BURAYA TATİLE GELDİM!..

LAN MAN DİYE KONUŞMA, KIRARIM ÇENENİ!..

NEYİ KIRIYON LAN İBİŞ!..

İBİŞ SENSİN, TEKRAR EDİYORUM İBİŞ SENSİN!..

LAN OĞLUM, N'OLDU DURUP DURURKEN!.. NE DİYE CELALLENDİN?. N'APTIM Kİ BEN?!

DAHA N'APICAN BE... SON ON DAKKADIR HERİFİ ÖVÜYOSUN! SENİN İÇİN O KADAR İŞ YAPTIM, BENİ BİR KERE BİLE ÖVMEDİN!..

ALBIRT SAÇMALAMA!.. SENİN NE BİÇİM BİR YİĞİT OLDUĞUNU HER FIRSATTA VURGULADIM, VURGULARIM DA... İSTERSEN, BASIN TOPLANTISI BİLE YAPAR ÖVERİM SENİ!.. YANİ BU ALINGANLIĞININ SEBEBİNİ ANLAYAMIYORUM... SEN BENİM EN DEĞERLİ ELEMANIMSIN, ASLANSIN KAPLANSIN...

BIRAK BU ARDINI YİYİM AYAKLARINI!.. ANCA BEN SÖYLEDİKTEN SONRA BENİ ÖVSEN NEYE YARAR Kİ?.. BEN GİDİYORUM AGA!..

DEMEK GİDİYORSUN HA?. PEKİ SAKIN TOMAS FAYTIR'DAN TIRSTIĞIN İÇİN GİDİYO OLMAYASIN?

DİNLE BENİ DÜDÜK MAKARNASI, KİMSEDEN TIRSMAM!.. KİMSEDEN KORKMAM!.. GEREKİRSE TOMAS'IN EMDİĞİ SÜTÜ BURNUNDAN GETİRİRİM! AMA YAPMIYCAM, ÇÜNKÜ KALBİMİ KIRDIIIIIN!..

Albırt kendi odasına çekilmiş, Henri kendi odasına çekilmiş, saatler ilerlemişti... İkisi de bu sinir harbinden galip çıkmanın sadece ve sadece beklemeyle gerçekleşeceğinin farkındaydılar ve bekliyorlardı...

EŞŞEĞE BAK, BİR DE "TOMAS'TAN MI TIRSTIN" DİYEREK, BENİ GAZA GETİRMEYE ÇALIŞIYO, AMA YEMEZLER!.. YARDIM MARDIM ETMİYCEM BU SEFER!..

SEN KİMSİN BE! DAHA DÜNKÜ ÇOCUK, KALKMIŞ AFRA TAFRA YAPIYO BANA!.. SEN GİDERKEN BİZ GELİYODUK ZİBİDİ!.. BU ARADA BARIŞSAK FENA DA OLMAZ HANİ!..

Birkaç saat sonra.
ÇOK MU DUYGUSAL DAVRANDIM ACABA?.. TÜH, AYIP ETTİK GALİBA!.. NE DE OLSA ÜSTAMDIR, BİLDİĞİM HER ŞEYİ O ÖĞRETTİ BANA!.. GERÇİ ÖĞRETTİKLERİNİ GELİŞTİRDİM AMA...
Aloo... Henri abi, abi uyuyor muydun?.. Rahatsız mı ettim?!
YOK BE ALBERT'IM, UYUMUYORDUM. ÖYLE OTURMUŞ DÜŞÜNÜYORDUM İŞTE!..
Abi bu gece olanlar için için özür dilerim!.. Kusura bakma, istemeden oldu işte!..
YOK BE GÜZELİM, NE KUSURA BAKICAM... ASIL SEN KUSURA BAKMA, ÇÜNKÜ BEN O HERİFİ ÇOK ÖVDÜM AMA, İNAN SENİ TRİBE SOKMAK İÇİN YAPMADIM... SADECE NASIL BİR ADAM OLDUĞUNU ANLA/YANİ BOŞ ADAM DEĞİL, ZEKİ BİR ADAM DİYE ŞEY...
Tamam abi anladım, gerçi şimdi de "zeki" mi" dedin ama neyse biz işimize bakalım. Şimdi bu adam sana nerelerde saldırdı... Sırasıyla bir anlat hele!..
ÖNCE EVİMDE, SONRA ARABAMDA, SONRA GARSONİYERİMDE, SONRA BURAYA GELDİM. EN SONDA BUGÜN İŞTE, HAVUZDA!..
HAVUZDA... HIM, PEKİ ABİ ŞİMDİ SEN BURAYA MAYAMI'YE GELDİĞİNDE KALACAĞIN YERİ KİM BİLİYODU? YENGE BİLİYO BİR, BAŞKA KİM BİLİYODU?..
Bi de sekreterim Kilara biliyodu!..
KLARA HANIM MI?..
Evet, n'oldu lan, Klara'dan mı şüphelendin?..
O KARIYA PEK ISINAMAMIŞTIM ZATEN!..
Yok lan, Kilara çok iyi insandır!
KILARA İYİ İNSAN KILARA SENİN OCAĞINA İNCİR DİKMEYE ÇALIŞIYO. HALA ANLAMIYOSUN BE SAPIM BENİM!..
BU DURUMDA KLARA'DAN BAŞKA ŞÜPHELENECEĞİMİZ İNSAN YOK ABİ... SENLE İLGİLİ BİLGİLERİ, NEREYE GİDECEĞİNİ, NERDE KALACAĞINI O SÖYLEMİŞTİR... KESİNLİKLE O SÖYLEMİŞTİR TOMAS'A..
Yapma ya!.. Tühh! Kodumun Klarasına bak!.. Ne çorap örüyomuş başımıza, haberimiz yokmuş be!..
PEKİ ABİ BU KILARA SENİN GARSONİYERİN OLDUĞUNU NERDEN BİLİYO?!
Tabi nerden bilicek ki... Ama belki biliyodur...
Henri abi, lafı eveleyip gevelemeeee... Herbi konuş, sen Kilara'yı garsoniyerine götürdün mü, götürmedin mi?.. Bak eğer yanlış bilgi verirsen olayı çözemeyiz, ona göre!.. Hadi söyle, aramızda kalıcak!..
Eee şeyy, galiba... Evet belki bi şekil olur, ben de faydalanırım hesabi götürdüm ama hiçbi şey olmedı!..
Evveeet... Bu durumda kesinlikle bilgileri Kilara'nın verdiğine eminiz... Şimdi...
Şimdi merkezi arıyorum... O karıyı görevden el çektiriyorum ve tutuklattırıyorum!..
Aman ha, aman diyeyim! O kadın bizim Tomas denyosuyla aramızdaki tek bağ ve biz onu kullanıp Tomas'a ulaşmayı deniyecez. Yoksa sittin seneye yakalayamayız herifi...
Doğru... Peki ben bu durumda ne yapıcam Albert'im... Hı?! Söyle, onu yapıyım... Bi yol var mı?..
Var... İntihar edecek-sin!..
SÜRECEK
34

ÜSTAD, ŞAİR VE YAZAR Ercüment Menemen Sizlerle

BİR ARZUM VARDIR BİR EMELİM... AF BUYRUN MALA VURMAKTIR TEK DİLEYİM

Efendim malum-u aliniz bir hülasa, yani bir özet olarak ifade etmem halinde af buyrun eski dolgun ve sarışın güzel kadın şeklindeki sevgilimden ayrıldıktan sonra ister istemez bir erkek ve de o güçlü ve sağlığı da evelallah yerinde olursa başka dişilere yönelmesi en tabi ki bir tabiat hadisesi olarak vuku bulmasın da o adam ne yapar?..İşte ben de o şekilden bir çıtır kariya takıldım ve şansıma da efendi azılı bir feminist fikirlere sahiptir... Fakat ben ne yapalım, af buyurun karı karıdır, feminist de olsa bir takım yuvarlaklıkları ihtiva ediyor ve amaan ne yapalım bari köprüden geçene kadar feministe dayı diyeyim bari şeklinde bir fikirle tabi ki buruda mecazi manada köprüden geçmek tabirini af buyrun bir takım gençlerin söylediği haliyle "mala vurmak" olarak telakki edebiliriz... Yani nedir, mala vurana kadar karının suyuna gidelim de bari şöyle ağır oturaklı milliyetçi ve manevi hisler içinde mazisi temiz bir gerçek hanım bulana kadar bu zibidi Feminist Asuman'a katlanalım ve bir başka tabir yerideyse takviye yapalım hah hah ha!... İşte özet olarak bunları belirtikten sonra hikayemize kaldığımız yerden devam edelim bakalım neler olmuş ...

Efendim, geçen tefrikada tam da o gece "mala vurmak" şeklindeki nihai hadisenin vuku bulacağını zannederek kokular sürmek falan gibi şeyler haliyle olup beklerken Asuman gelmiş ve "Hazırlan şişko, arkadaşlarla erkek karşıtı bir eyleme gidiyoruz." dediğinde ben sertçe ve tam da benim vakur ve efendim şerefli mazime yakışır şekilde sertçe "Asuman" dedim.

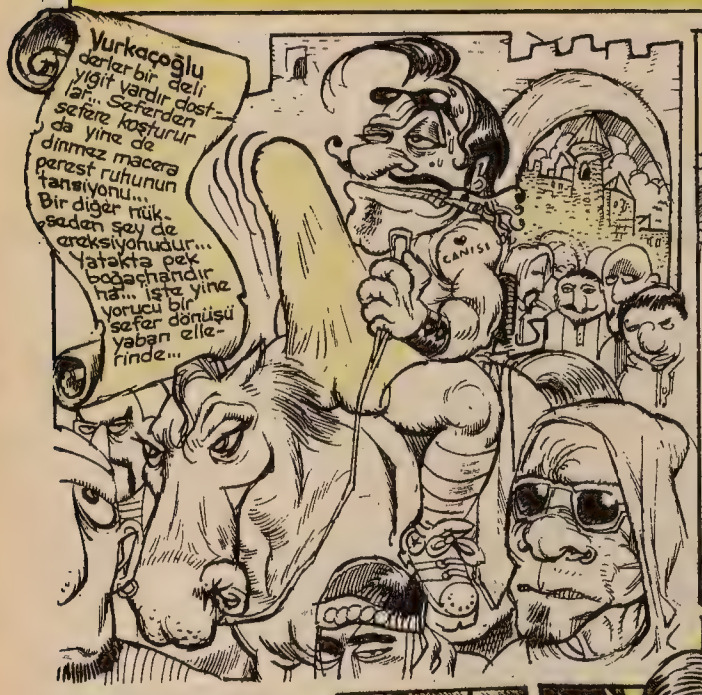
Fakat efendimhemen akabinde şunu hissetimki ben boş bulunmuş ve ağzımdan biriz sertçe çıkan bu kelimemin bakalım bana nelere malolmuş görelim... Fakat yiğitliğe af buyurun büyük apdest sürmektense ben de dedim ne yapayım mala vuramazsam vuramam... Bari içimdeki her ukteyi ifade edim de rahatlayayım... Devam ediyorum, "Her dediğini yapmaktan istemiyorum ve tabiri caizse yapmayacağım da!.. Esasında senin ben ne dersem yapmam lağzımdır.." Ve sesimi bir kaplan gibi daha da yükselterek, "Neden böyle olmuyor da bunun öyle oluyor ve böyle olmasa da öyle olsa.." "Ay aman aceleden ne söyliyeceğimi şaşırdım.." dedim, o da dedi, "Aptal ...Sen benim vücudumu istiyosun da ondan.. Siz erkekler, onursuz ve sığ yaratıklarsınız... Hele sen!... Sen sevişme vadederek seni istediğim gibi yönetebilirim!... Sen koca ahmak!.. Buna erişene kadar bana yaltaklanmaya devam edeceksin. Hah hah haaa" dedi ve ben bu anda çok sinirlenmiştim.. "Hayıır!." şeklinde bağırarak, "Sen bana ben istemediğim hiç bir şeyi yapmam ve ben neden böyle erkeklere hakaret etmekten de seni men ederim!.. Benim niye erkeklerden bir şikayetim yoktur o zaman?", "Angut!.. Çünkü sen de erkeksin de ondan!.." Ben gene bir kaplan edasıyla kükreyerek, "Nnnnnneee diyyyooooon leeeaaaan, sibop!.." şeklinde bir televizyon dizisindeki beyin pek sevdiğim bu diyaloğu ile lafı da sanıyorum gediğine oturtmuş olmaktan dolayı tüm erkeklerin takdirlerine şayan oldumsa ne mutlu bana... Fakat akabinde Asuman, "salaksın, salak!.. Ama gene de seni seviyorum.." deyince ben o anda şaşkınlık ve mutluluktan "Höö?," şeklinde bir nida çıkmış oldu... O da bana "Hadi çıkalım şu erkek kahvesine basma eylemini yapalım da sonra dönünce kimbilir yatakta neler olur artık..." diyerekten ve de hafifçe dilini çıkartmaz mı.. "Öööüh.. Öüühüee.. Hööööl" demek mecburiyetindeydim. Ve o anda Asuman birden duruyor ve diyor ki.. "Heey!.. Aklıma şahane bir fikir geldi Ercü!.. Sana kadınlığın ne demek olduğunu göstereceğim.. Hadi soyun!.." Ohh!.. Bu.. Bu kadar saadet beklemiyorken ve nihayet o.. Mala vurmak hadisesi ve... Devam edemeyeceğim efendim.

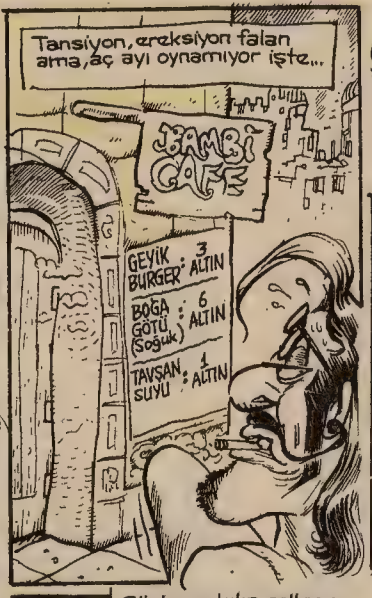
Hadiseye gelecek sayıda neşredecek olan Vurucu Timiniz

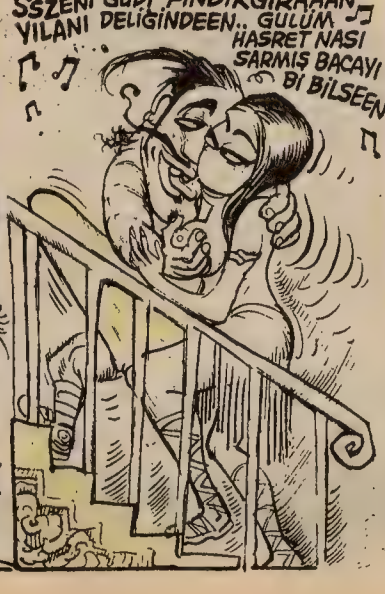
ERCÜMENT

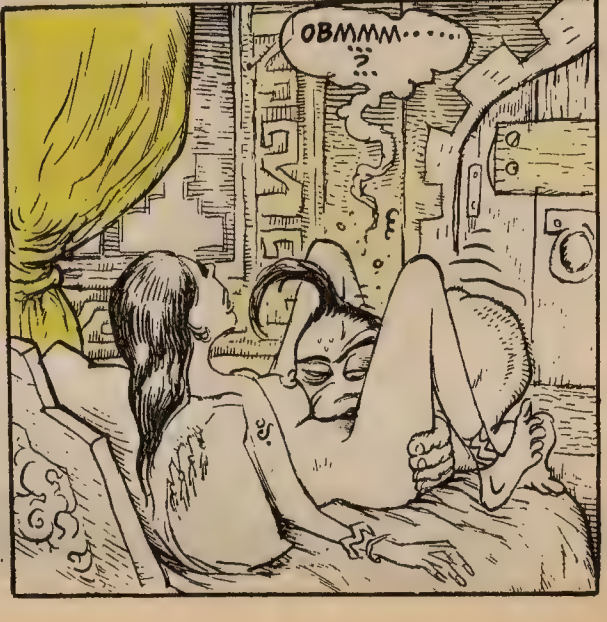
VURKAÇOĞLU

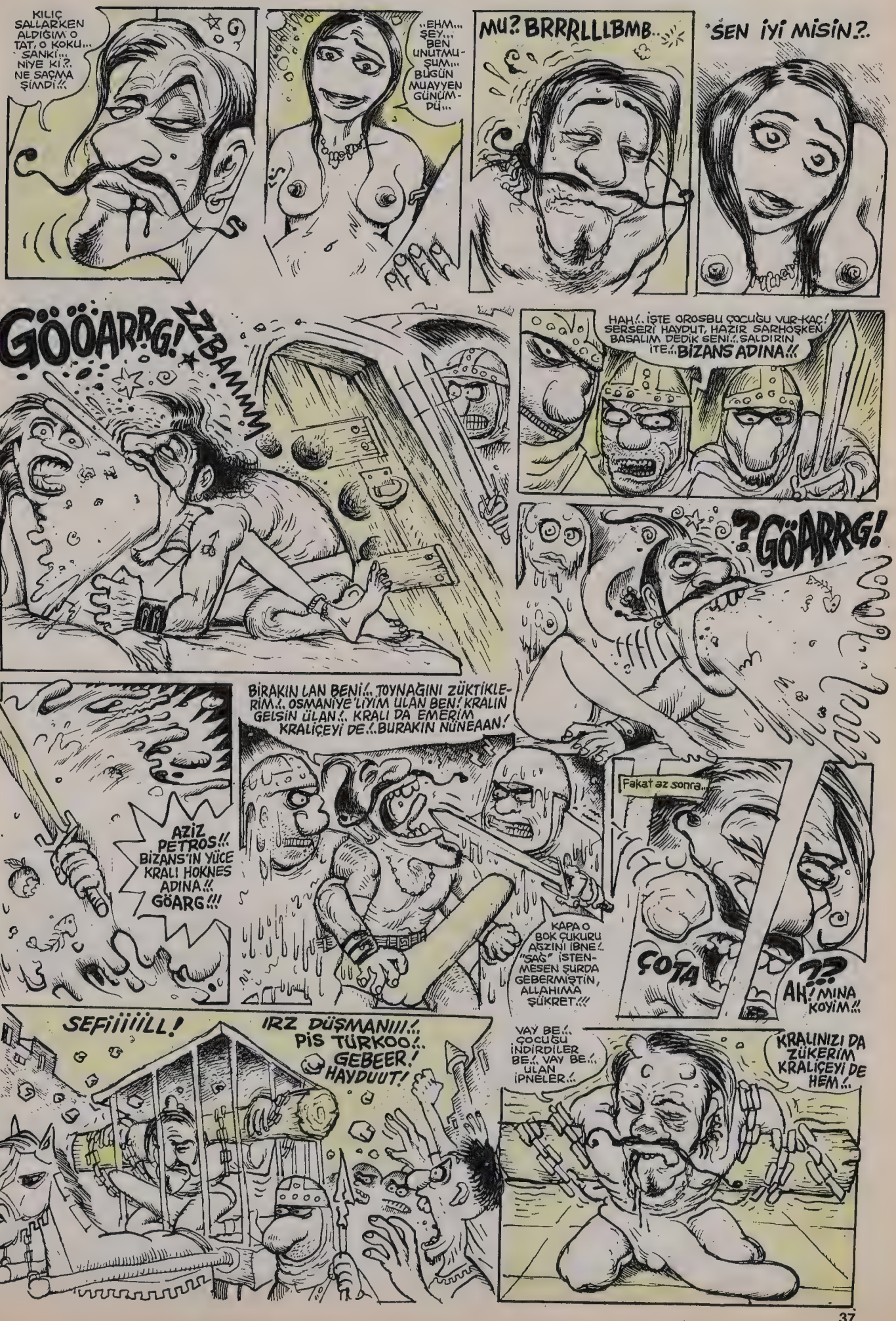
BAHADIR BOYSAL

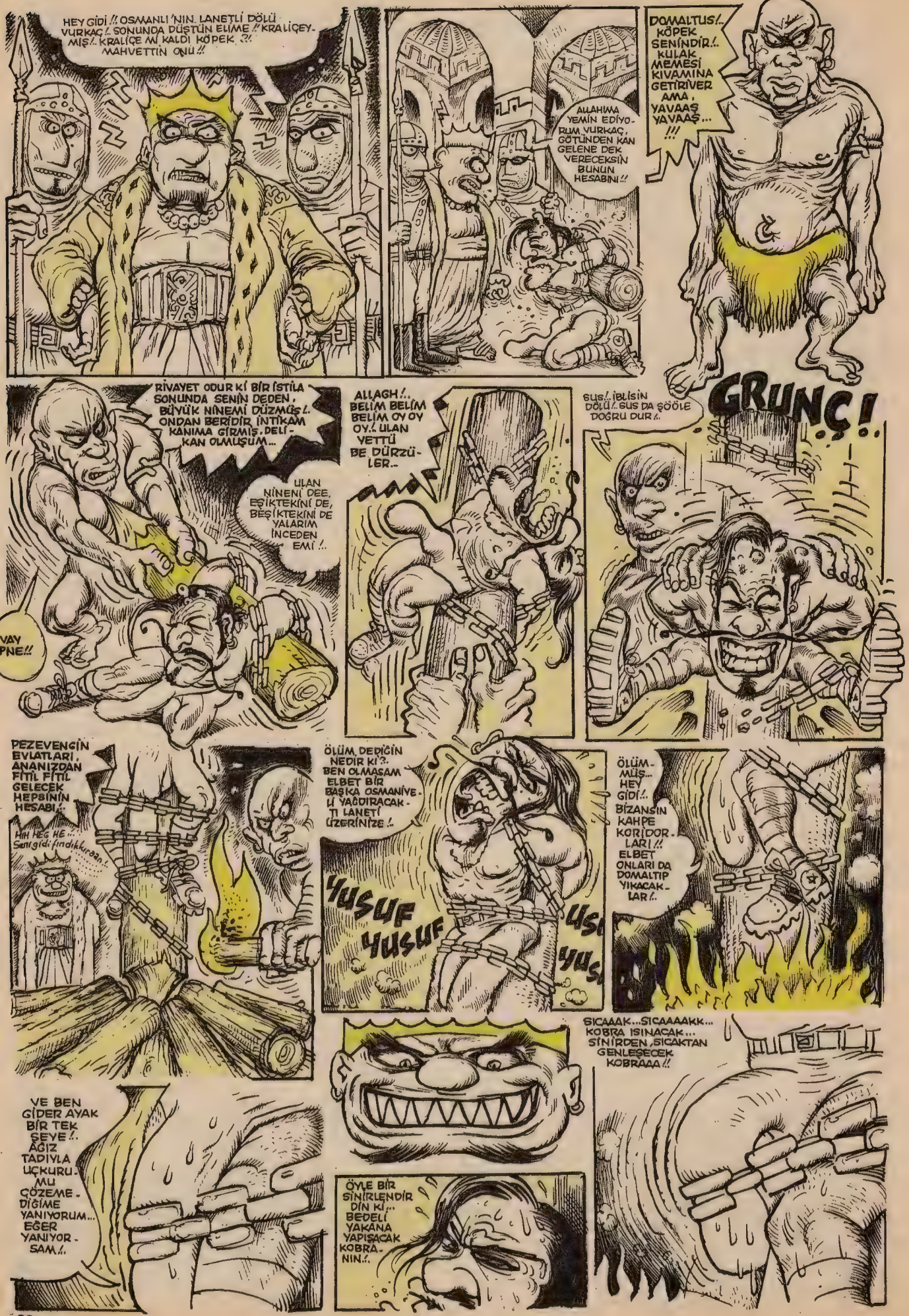






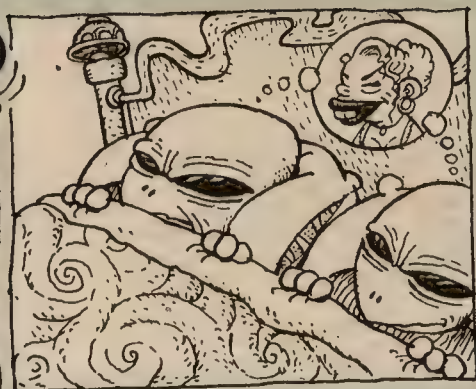



KILIÇ SALLARKEN ALDIĞIM O TAT, O KOKU... SANKİ... NİYE Kİ?. NE SAÇMA ŞİMDİ!..
..EHM... ŞEY... BEN UNUTMUŞUM... BUGÜN MUAYYEN GÜNÜMDÜ...
MU?! BRRRLLLBMB...
SEN İYİ MİSİN?..
GÖÖARRG! ZZBAMMM!
HAH!.. İŞTE OROSBU ÇOCUĞU VUR-KAÇ! SERSERİ HAYDUT, HAZIR SARHOŞKEN BASALIM DEDİK SENİ!.. SALDIRIN İTE!.. BİZANS ADINA!!
?GÖARRG!
BIRAKIN LAN BENİ!.. TOYNAĞINI ZÜKTİKLERİM!.. OSMANİYE'LİYİM ULAN BEN! KRALIN GELSİN ÜLAN!.. KRALI DA EMERİM KRALİÇEYİ DE!.. BURAKIN NÜNEAAN!
AZİZ PETROS!! BİZANS'IN YÜCE KRALI HOKNES ADINA!! GÖARG!!!
KAPA O BOK ÇUKURU AĞZINI İBNE!.. "SAĞ" İSTENMESEN ŞURDA GEBERMİŞTİN, ALLAHIMA ŞÜKRET!!!
Fakat az sonra...
ÇOTA
?? AH! MINA KOYİM!!
SEFİİİİİLL!
IRZ DÜŞMANI!!!.. PİS TÜRKOO!.. GEBEER! HAYDUUT!
VAY BE!.. ÇOCUĞU İNDİRDİLER BE!.. VAY BE!.. ULAN İPNELER!..
KRALINIZI DA ZÜKERİM KRALİÇEYİ DE HEM!..


HEY GİDİ !! OSMANLI'NIN LANETLİ DÖLÜ VURKAÇ !. SONUNDA DÜŞTÜN ELİME !! KRALİÇEYMİŞ !.. KRALİÇE Mİ KALDI KÖPEK ?! MAHVETTİN ONU !!
ALLAHIMA YEMİN EDİYORUM VURKAÇ, GÖTÜNDEN KAN GELENE DEK VERECEKSİN BUNUN HESABINI !!
DOMALTUS !.. KÖPEK, SENİNDİR !.. KULAK MEMESİ KIVAMINA GETİRİVER AMA, YAVAAŞ YAVAAŞ... !!!
GRUNÇ !
SUS !. İBLİSİN DÖLÜ !. SUS DA ŞÖÖLE DOĞRU DUR !.
RİVAYET ODUR Kİ BİR İSTİLA SONUNDA SENİN DEDEN, BÜYÜK NİNEMİ DÜZMÜŞ !. ONDAN BERİDİR İNTİKAM KANIMA GİRMİŞ. DELİ-KAN OLMUŞUM...
ULAN NİNENİ DEE, EŞİKTEKİNİ DE, BEŞİKTEKİNİ DE YALARIM İNCEDEN EMİ !.
VAY İPNE !!
ALLAH !.. BELİM BELİM OY OY !. ULAN YETTÜ BE DÜRZÜLER..
PEZEVENGİN EVLATLARI, ANANIZDAN FİTİL FİTİL GELECEK HEPSİNİN HESABI !.
HIH HEG HE... Seni gidi fındıkkıran !
ÖLÜM DEDİĞİN NEDİR Kİ ?. BEN OLMASAM ELBET BİR BAŞKA OSMANİVELİ YAĞDIRACAKTI LANETİ ÜZERİNİZE !.
YUSUF YUSUF
ÖLÜM-MÜŞ... HEY GİDİ !. BİZANSIN KAHPE KORİDORLARI !! ELBET ONLARI DA DOMALTIP YIKACAKLAR !.
SICAAAK...SICAAAAKK... KOBRA ISINACAK... SİNİRDEN, SICAKTAN GENLEŞECEK KOBRAAA !!
VE BEN GİDER AYAK BİR TEK ŞEYE !. AĞIZ TADIYLA UÇKURUMU ÇÖZEMEDİĞİME YANIYORUM... EĞER YANIYORSAM !.
ÖYLE BİR SİNİRLENDİRDİN Kİ... BEDELİ YAKANA YAPIŞACAK KOBRANIN !.

HOYDA BRE BEYBERBEYİ DİREĞİ!..
Ç..ÇOTA!..
KRALIM ZİNCİRLERİ!.. SAVULUN BRE MEL'UNLAR!..
DERLER Kİ, VURKAÇOĞLU'NUN KOBRASI ZORLA ÜZÜLÜP BÜZÜLDÜĞÜNDE, SİNİRDEN ON KOBRA GÜCÜNE ERİŞİR!.. BÖYLE YAZSIN TARİH!..
GORK!..
BAHTSIZ KRALIN TAHTINI SKİİM!.. YIKIL BRE ZINDIK!..
VE ŞAHA KALKTIĞINDA, VURKAÇ'IN MUHTEŞEM DOĞRUSU, DİLDEN DİLE DOLAŞIR EFSANE!..
YOP!..
YÜKSEL YAVRUM ŞAHİKAYA!!
AHG!
ŞAPH!
VUP!
AĞĞH! SKTĞMN GÖDLERİ!...
KOBRA GÜCÜ!.. SON BİR GAYRET!!
ŞAK!
HEBE HEBALEB HİB HİBE...
HAH!.. İŞTE BU! YETTİM ULAN!..
GOCART!..
HOBE! HIBE? HIB! HİBE?.. HIB!..
HIB TABİ!.. SENİ DOMBUL KEVAŞE!.. GEÇEN YIL BU ZAMANLAR, YİNE BİR BİZANS MACERASI'NDA SENİ, YANİ BİZANS'IN KRALİÇE KIZINI PARÇALAMIŞTIM TESADÜFEN!.. TADI ALDIĞINDAN BERİ NASIL DA OYNATMIŞSIN KAFAYI!.. KISMETE BAK BE!!
HIB! HIB!..
hemen sonra...
Ne bekliyorsunuz dostlar!.. Ana fikrin zalimlerin ardında kobrasının dikine koşan bir VURKAÇOĞLU var işte... Duasını alın gayri!...

DEJNRATÖR



O SABAH KALKTIĞIMIZDA KAFAMIZDAKİ TEK DÜŞÜNCE "SEZEN AKSU"YU YEKEKTİ... BUNUN NEDENİNİ BİLMİYORDUK... NE FELSEFİ, NE DE HAYATİ SEBEPLERİMİZ VARDI... BU HİKAYEYİ YAZAN HIYARIN MARJİNALLİK OLSUN DİYE BÖYLE YAZDIĞINI NERDEN BİLİCEKTİK...

DIŞARI ÇIKIP İNSAN KALABALIĞINDA KAYBOLMALIYDIK... AMA ÖNCE KENDİMİZE İNSAN ŞEKLİ VERMEMİZ GEREKTİ... NEDENSE ÇAVUŞ, YİNE DİŞİ İNSAN KILIĞINA GİRDİ... BENSE TV'DE BİR PAZAR SİNEMASINDA GÖRDÜĞÜM Bİ ADAM GİBİ GİYİNDİM...

BU PİS VE LANETLİ ŞEHRİN ÇAMURLU SOKAKLARINDA, PRİMATLARIN KULLANDIĞI ARAÇLAR TARAFINDAN EZİLMEMEYE GAYRET EDEREK, RASTLANTISAL RASTLANTISAL YÜRÜDÜK... KAOTİK ADIMLARIMIZ BİZİ HEDEFİMİZE DOĞRU HIZLA YAKLAŞTIRIYORDU...

İNSANLAR TARAFINDAN FARKEDİLMEMEK İÇİN ÖNCEDEN Bİ DÜKKANDAN ALDIĞIMIZ BİR FIKRA KİTABINDAN, EZBERE FIKRALAR OKUYUP, TEK BİRŞEY ANLAMADIĞIMIZ HALDE GÜLÜYOMUŞ GİBİ YAPTIK... İGRENÇTİ...

PASAJA ÇIKAN ARKA SOKAKLARDAKİ DANDİK Bİ BARIN KAPISINDAN GİRDİĞİMİZDE "AV"IN KOKUSU İYİCE YOĞUNLAŞMIŞTI... İÇERDE Bİ YIĞIN İNSAN VARDI... DİKKATLİ BAKINCA DEĞİŞİK PLANETLERDEN DEĞİŞİK YARATIKLARIN ARALARA KARIŞTIĞINI FARKETTİK... BU PİS ŞEHRİN EN PİS BÖLGESİ, BOKLU DÜNYALILAR YETMİYO GİBİ DÜZİNELERCE YARATIKLA KAYNIYORDU...

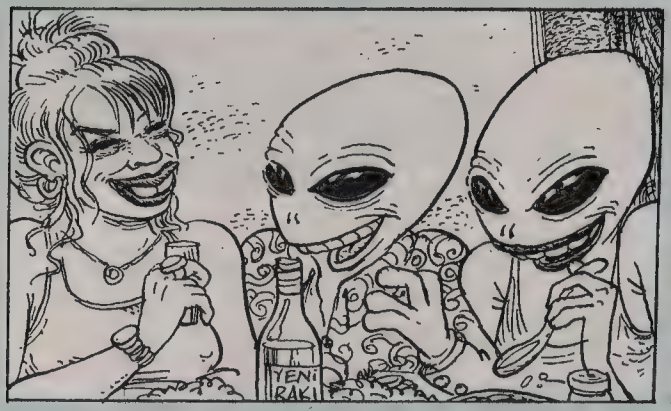
SIRF BİZİM PLANETTEN İKİ KİŞİ VARDI... KAFAYI İYİCE BULUNCA BİRAZ TAKILALIM DEDİK... ACAYİP UYUZ OLDULAR, KAFAYI YEDİLER... SONRA BİRDEN TIRSTIK... FEDERASYONA BİLDİRİRLER FALAN... SIÇARIZ...

İYİDEN İYİYE KELLE OLUP, BOKLU DÜNYALILARIN EN BOKLUSU BİR HERİFLE AHBAP OLDUK... HERİF ACAYİP Bİ ŞEKİLDİ... MUHABBET İLERLEDİ... HERİFİN SEZEN'İN YENİ BASÇISI OLDUĞUNU ÖĞRENDİK...

ÇAVUŞ, TÜM CAZİBESİNİ KULLANARAK GERÇEK HERİFİ ANINDA KAFALADI... ANLATTIKLARINA İNANMAMIŞ GİBİ YAPIP, SÜREKLİ GAZ VERMEYE BAŞLADIK...SONUNDA DAYANAMADI. "ŞİMDİ GÖT OLUCAKSINIZ" DEDİ...

ÇIKIP BİR TAKSİYE BİNDİK... PARONOYAK TAKSİCİNİN ARABANIN PÖRT BİR YANINA KOYDUĞU AYNALARIN BİRİNDE KENDİ YÜZÜMÜ GÖRDÜM...O AN KENDİMDEN SOĞUDUM...MİDEM BULANMIŞTI...ARTIK HİÇ AÇ DİİLDİM... YEMEK YEMEK İSTEMİYORDUM...

ONUN EVİNE GELDİĞİMİZDE KANEPEDE MIŞIL MIŞIL UYUYORDU...SOORA BİRDEN UYANDI, GÖZGÖZE GELDİK... HİÇ ŞAŞIRMAMIŞTI...ŞEKİL ADAMIMIZ,BAŞÇI BİRAZ SONRA BİR KÖŞEDE OSURA OSURA SIZIP UYUYA KALDI.. BİZ İSE ONUNLA DERİN VE SICAK BİR MUHABBETE DALMIŞTIK...UZUN UZUN KONUŞTUK... HERŞEY HAKKINDA...



BİZE BİR RAKI SOFRASI HAZIRLADI...KARŞILIĞINDA BİZ DE ONA GERÇEK YÜZÜMÜZÜ GÖSTERDİK... YİNE HİÇ ŞAŞIRMAMIŞTI...O HERŞEYİ AŞMIŞ BİR KADINDI...ÇOK HOŞTU ÇOOK!.

EE...ŞEY...ÖZELLİKLE ETLİ KISIMLARI DAHA HOŞTU...BEMBEYAZ BİR GERDAN, TOMBUL BALDIRLAR, ETLİ AYAKLAR ADAMIN MİDESİNİ GURULDATIYODU...YANİ ELİMİZDE OLAN BİR OLAY DİİLDİ... AÇLIK İŞTE...

KARNI KURT GİBİ ACIKMIŞ BİRİ, EN SEVDİĞİ YEMEĞİ YERKEN NE DÜŞÜNÜR? HA!? HİÇBİRŞEY!. HİÇBİRŞEY DÜŞÜNMEZ BE...HİÇ!. AĞZIDA LOKMA VARKEN NE KONUŞULUR, NE DÜŞÜNÜLÜR?. BAK AMA...

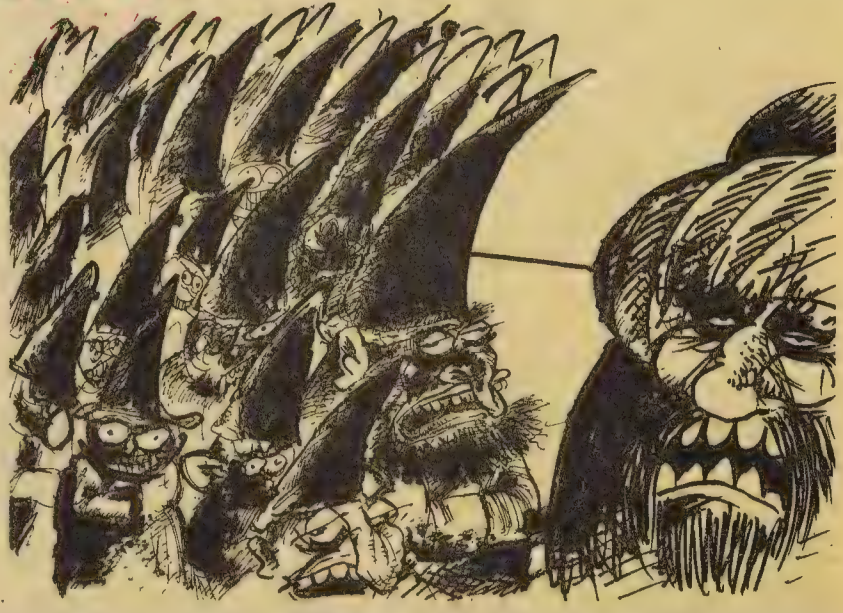
Katırhan Öfkelendiği zaman on kaplan korkudan altına sıçar derler

(Ormanda veya heryerde)

Yazan
Çizen
Gökhan
Dabak

PADİŞAH EMRETTİ:

(efendiler, beyler, lalalar, ağalar, emrime amade olan hıyarlar, yalakalarım ve isteklerime domalanlar, bugünkü direktiflerimi sıralıyorum tez yerine getirile) diyince mevzubahis kişiler derhal hep bir ağızdan (EMRET PADİŞAHIM) niğdağsıyla yeri göğü inlettiler.



VE PADİŞAH EMRETTİ

1 (Derhal fethedilmemiş ülkeler fethedile 2 Fethedilen ülkelerde develer hariç herkes kılıçtan geçirile. 3 Ya da sktredile develerde kılıçtan geçirile. 4 Kadınlar ve çocuklar öncelikle öldürüle, halka zulmedile. 5 Her yer yakıla yıkıla. 6 Tüm cesetlerin üstüne işenile.) Bunun üzerine emir altındaki yarı güçlüler (EMRİN OLUR PADİŞAHIMIZ) deyip yere eğildiler. Ve makam odasından götün götün çıkarken padişah arkalarından tükürdü. (Çünkü tüm güç onunla!)

CANAVARLA YÜZYÜZE:

O anda Katırhan bir canavarla karşı karşıyaydı.

CANAVAR HIRLADI... (Kaderin senaryosunda bir figüran olmanın acısı taş yüreğimin üstüne dökülmüş bir asit gibi...) **KATIRHAN KÜKREDİ...** (Kaderin senaryosuna bir cümle ekleme çabamdır kılıcımın kana doymaz açlığına bir kuru ekmek sunan.)

CANAVAR HIRLADI... (İnsanoğlunun tartışılmaz zaferidir beni böylesi hırçın böylesi depresif yapan..)

KATIRHAN KÜKREDİ.. Zafere mecburum bu alnımın yazısı.

CANAVAR OSURDU... Ve fakat sonsuzluğun ortasında bir başka canlının şerefi uğruna aşşağılanmak, varoluşun bana sunduğu gerçeği yalanlamakta ve ben bu durumda ölmek için öldürmenin acımasız pençesinde seni parçalamaya coşkun bir arzu duymaktayım.

KATIRHAN GÜLÜMSEDİ... Yenilen olmasaydı ZAFER, yenen olmasaydı ÖLÜM olmazdı. İşte budur dünya döngüsü.

ÖLÜM TÜRKÜSÜ

Ölümdür yaşamın efendisi.
Ölümdür yaşamın kendisi.
Ölümdür biz'i biz eden.
Ölümdür aşk'a selam veren.
Ölümdür en dürüst olan.
Ölümdür doğmanın sebebi.
Ölümdür sabah en erken kalkan
Ölümdür en sağlıklı olan.
Ölümdür en tatlı dost.
Ölümdür bilmecenin cevabı.

LOKANTADA BİR SÜREÇ

Katırhan günlük zaferinden sonra bedeninin besin ihtiyacını gidermek için bir gıda dükkanına gider.

GARSON KONUŞTU: (Zeytinyağlı dolma ister misiniz? Bu besin maddesini en lezzetli şekilde sunma imkanına sahip bir bireyim ve dahası da var. Müessesemin olanakları oldukça geniş. Misal olarak, karnıyarık, patates kızartması, çoban salata... vs.. vs..) deyince Katırhan yapıştırır cevabı. (Skerim müesseseni de, olanaklarını da, ebesine döşediğimin öküzü, bana derhal pişmiş hayvan bacağı getir!) diye konuştu kısacal. Ve salak garson derhal kendine emredileni yapmak için gerçekle yüzyüze geldi. Ve Katırhan ilgili maddeleri yutarken garson (afiyet olsun) diye yavşadı. Katırhan cevap bile vermedi...

MISIR'IN FETHİ

Ve aniden Katırhan'ın içinden Mısır'ı fethetmek gelir.Derhal harekete geçti. Üçmilyonyediyüzbin Mısır askerini üç saat dört dakkada yok ettikten sonra Mısır firavunu Yedinci Ramses'e okkalı bir tokat atıp (BUNDAN SONRA BURASI BENİM ULAN) dedi. Sonra Mısır'ın tüm maddi ve manevi değerlerine el koydu. Şarkı yarışmaları düzenledi. Paranın değerini yükseltti. Düğün olayları tertip etti. Uçak sanayini zirveye çıkardı.Kumarhaneleri ve kerhaneleri kapattı. Üçyüz tane yetimhane açtı. Kanunları yeniden yazdı. Işık hızını geçen uzay gemileri icat ettil..

HAYATA SAYGI DUYMAK

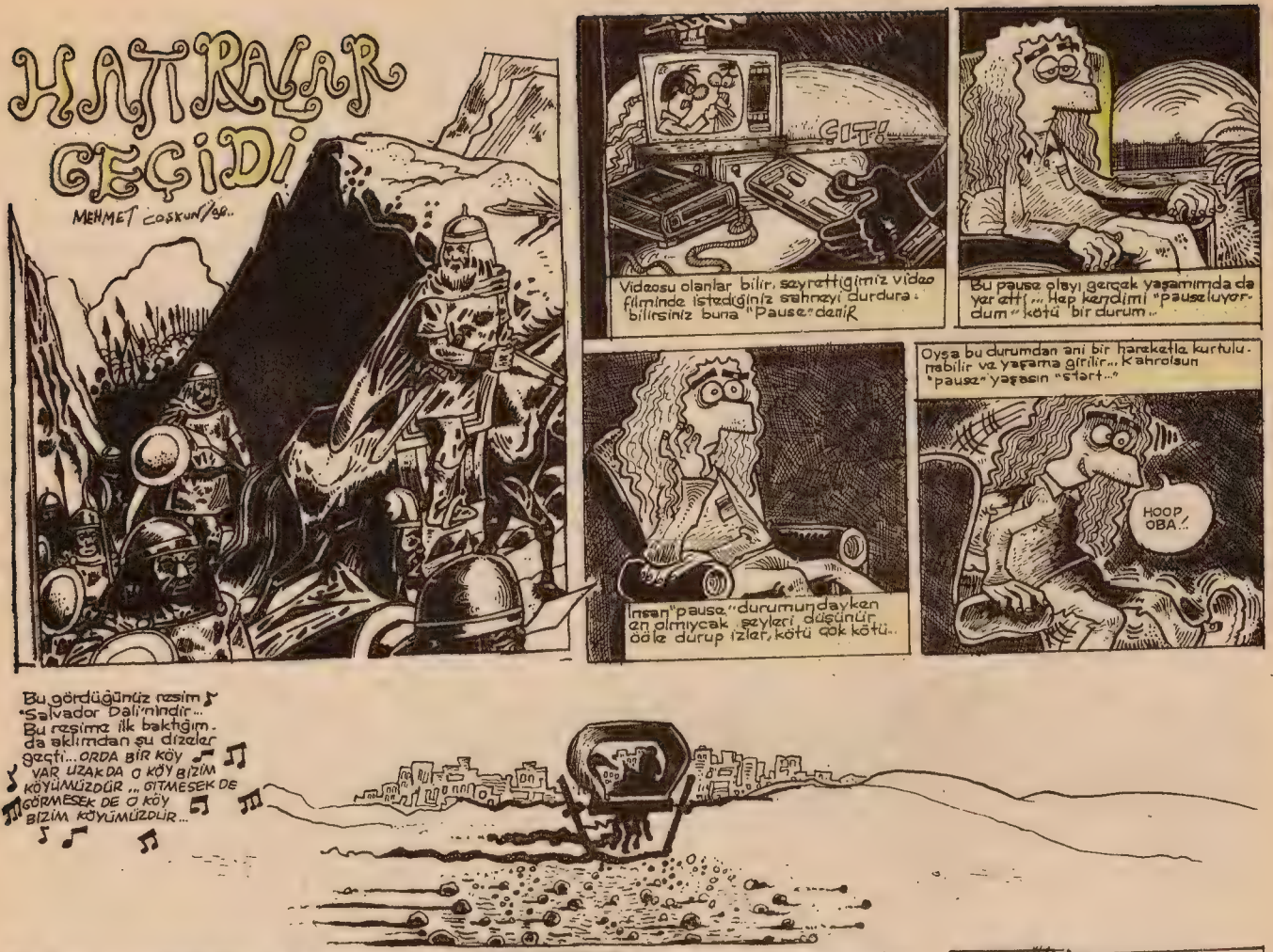
Birgün çölde dolaşırken karşısına, kendini öldürüp şan ve şöhret kazanmaya çalışan bir salakla karşılaştı. Ve kılıcını çekip konuştu. (BENİ İYİ DİNLE GERİZEKALI!) dedi Katırhan. (KARŞIMDA HİÇ ŞANSIN YOK, GÖZ VAR İZAN VAR. BİR BENİM ŞU GERGİN VE ÇELİK GİBİ ADELELERİME, ŞU YERE ÇİVİ GİBİ BASIŞIMA BAK. BİR DE KENDİ YAĞLI GEVŞEK BEDENİNE BAK. SEN O ZOR KALDIRDIĞIN GÜRZ'Ü İNDİRİNE KADAR BEN EN AZ ON DARBE İNDİRİRİM ŞU HANTAL VÜCUDUNA. ŞUNU DA BELİRTEYİM Kİ BU UYARIYI YAPMAMDAKİ SEBEP SENİ ÖLDÜRMEK İSTEMEDİĞİMDEN YA DA ACIDIĞIMDAN FALAN DEYİL. HASIMLARIMI GERÇEĞİN KESKİN YÜZÜYLE AŞAĞILAMAK EN BÜYÜK ZEVKLERİMDEN BİRİDİR OROSPU ÇOCUĞU!..) - Hantal olan bu sözlerdeki zehri anlayamadı. Aptaldı çünkü. Ve bir cevap vermeye uğraştı. (LAYN LAYN BAĞA BAK SEN BENİM KİM OLDUĞUMU BİLİYON MU, VURDUMMUYDU OTURTURUM HA!..) deyince Katırhan köpek skermiş gibi güldü..(NIHIHIHI HIII.. ULAN BEYİNSİZ İNSANDA BİRAZ ZEKA OLUR, BİRAZ KARAKTER OLUR. RESMEN SENİN GİBİ BİR ZAVALLIYI GEBERTMEYİ GURURUMA YEDİREMİYORUM. FAKAT SENİ ÖLDÜRMEK HAYATA SAYGI DUYMAKTIR.) deyip biçti yağlı öküzü. Cesedin üstüne işemeyi de ihmal etmedi.

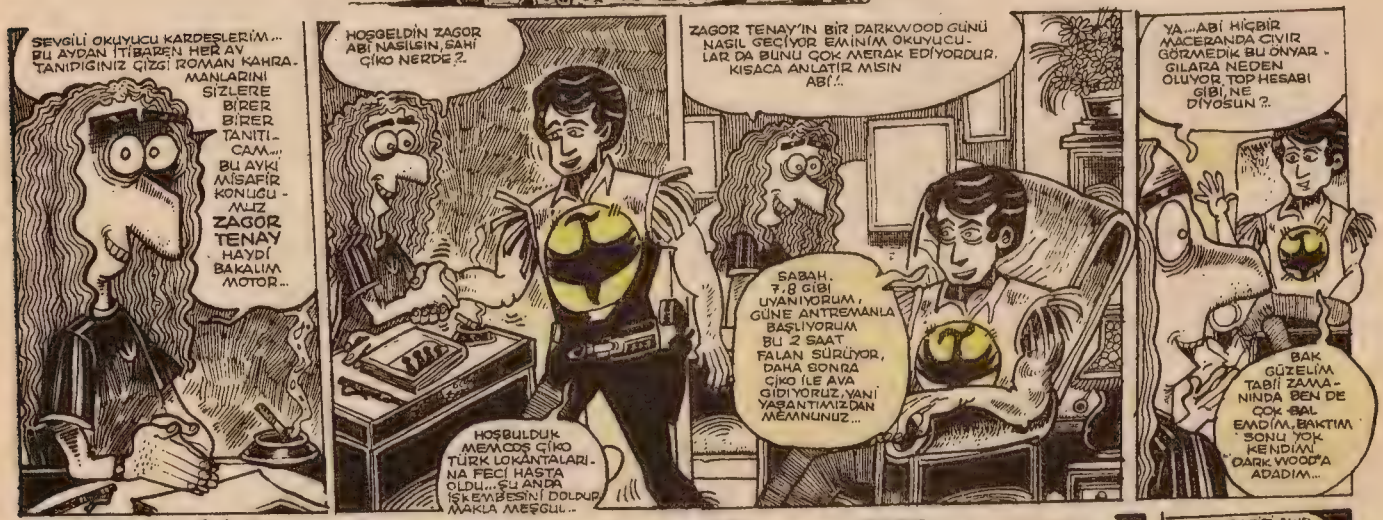
GAZETECİLER SORDU

Boş zamanlarınızda ne yaparsınız? (EŞEĞİN KÖTÜNÜ ZKERİM) diye cevap verdi Katırhan alaycı bir ifadeyle. GAZETECİLER TEKRAR SORDU: (Ne tür kitaplar okuyorsunuz!). KATIRHAN (KİTAP OKUMAM) dedi ve devam etti. (MÜZİK DİNLEMEM, SİNEMAYA GİTMEM, ALIŞVERİŞ YAPMAM, ARABA KULLANMAM, BALIK TUTMAM, GASTE OKUMAM, TELEVİZYON SEYRETMEM, KADIN YALAMAM, BANKADA HESABIM YOK, ŞAMPUAN KULLANMAM) diye devam ederken lafı uzattığı için sıkıldı ve gazetecilerin hepsini gebertiktten sonra kendi kendine (YARIN GİDİYİM DE ÜÇ BEŞ ÜLKE DAHA FETHEDEYİM) demiş.

HATIRALAR GEÇİDİ

MEHMET COŞKUN/86





Hollandalı bir duvar ressamı ile bir Rock Cafe barda tanıştık... İngilizcem kötü olduğu için doğru dürüst iletişim kuramadık...

BAK MUHIL THIS POLICEMAN IS A GOING TO KARAKOL...

YEEAA... YOU UNDER STAND WHAT?..

Baktık konuşamıyoruz biz de olayları birbirimize çizerek anlattık... Sabah olduğunda tüm odam çizim kağıtlarıyla doluydu, sıkı muhabbet etmişiz...

İLK İNSAN TEORİM: Uzayın beyaz olduğu zamanlardı tüm evreni şiddetli bir güneş patlaması (Big bang) ile sarsıldı bir kütle diğer bir kütleyle çarptı ve kütle kendi etrafında dönmeye başladı ilk dönüş hareketi böyle oluştu...

Uzayın soğuk atmosferinde yanan kütle döne döne dış kısımları buz tuttu... (Buzul çağı...)

İç tarafları ise içten içe yanmaktaydı, çıkan kimyasal gazlar...

Dünyanın atmosfer tabakasını oluşturdu... Şimdi size dünyanın oluşumu ile ilgili teorimi çizerek anlatmaya çalışıcam.

Sıcak gazlar buzul tabakasını eritmeye başlayınca ilk rahmet yeryüzüne iner, bu damla şu andaki tüm yaşamı oluşturmuştu... (Damlaya damlaya göl olur...)

İlk rahmet damlasını diğer rahmet damlaları izler, bu yağış binlerce yıl sürer...

Daha sonraları su seviyesi müthiş yükselir... Sağanak hiç durmadan devam eder...

Nehirler denizler göller oluşur... Dünyanın dörtde üçünü sular kaplar...

Kaya parçaları suyun içinde milyonlarca yıl kalır su ve kayalardaki mineraller ilk yosunu oluşturur...

BAKINIZ

Ve yaşam reaksiyon sonucu oluşmaya başlar... Suların altındaki kütlelerin üstünü yosunlar kapsar...

Veee... İlk canlı sudan karaya adım atar, madde ve yosun için küçük ama dünya için çok büyük adımdır...

İlk canlı yavaş yavaş kayalıktan çıkıp her tarafı kıllı bir yaratığa dönüşür... Bu insanın ilk halidir...

ARKADAŞLAR BU YAPTIĞIM ŞEYE DÜŞÜNCEYİ YÜRÜTMEK DENİR, BU ANLATTIĞIM BENİM ŞAHSİ DÜŞÜNCEM YAŞAM KESİN KEZ BÖYLE OLMAYABİLİR, YANLIŞ ANLAYIŞ OLMASIN!..

Bundan 9 sene önce. Gırgır dergisinde abilerim arasında geçen bir çizgi film muhabbetinden çok etkilenip bu işe girdim...

Sabit çizgiler sıkıcı gelmişti oysa daha doğru dürüst çizemiyordum. ne haddime çizgi film yapmaya kalkmak otur adam gibi çiz...

GIRGIR

Karikatürden kazandığım tüm parayı çizgi film işine yatırıyordum... işkili masa yaptırdım...

Çok, çok pahalı olan çizgi film kağıdı olan asetatlar tüm paramı alıyordu...

İşin en keyifli yanında 16 kare-den oluşan yürü-yen bir adamı yürütmeyi...

Başarmıştır tabii bu çizgiler şu anda kayıp keşke elimde olsaydı...

ON YIL ÖNCE...

Bu anlatacağım olay Cengiz ve Bülent Üstün kardeşlerin başından geçmiş yayınlanan karikatürlerinin parasını almak için...

İYİ GÜNLER KARDEŞİM VE BEN ÇIKAN İŞLERİMİZİN PARASINI ALMAYA GELMİŞTİKTE...

Limon dergisine giderler, Gani Müjde ve Suat Gönülay, oradadır, bunların çizdiklerine inanmazlar ve parayı vermeden önce şu kağıda birşeyler çizin de görelim, derler, Bülent ve Cengiz çizerler ve şipaliyi kaparlar...

HIMM... RESMEN ÇİZİYOSUNUZ, AFERİN...

Daha önce yazdığım vasiyetnameme birşey daha ekledim, ölünce orjinal çizimlerimle beraber yakılmak istiyorum, çizgilerim ve bedenimin külleri birbirine karışıcak ve sonsuza dek benimle olucaklar...

...Ayrılmamış olucam, onlar benim bir parçam ve sonsuza dek benimle olucaklar..

Bence ilk yaşanan çağ, korku çağıydı... İlk insan doğadan geçi, korkmaktaydı, nedenini bilmediği şeyler onu ve yaşamını tehdit eder haldeydi, savunma sistemi bu çağlarda oluştu - Doğa onu tehdit ediyordu, bundan korunmak durumundaydı...

Hala, hala gökgürültüsünü ilk duyduk-larında korkudan naapıcaklarını şaşırdılar, birşeylerin kendilerine kızdıklarını varsaydılar...

Bilinmeyen güçler tarafında yönetildiklerini düşündüler, bu bilinmeyen güçleri kızdırma-ya hiç gelmezdi, iki hareketle bilinmeyen güçler ortamın .....mına koydu...

GGÜÜRRR KRAŞ!

Çoook... Çoook garibere gidiyoruz... Anne karnında plazmanın içinde geçirdiğim günlerim çok güzeldi... Hala o yılları düşündükçe mutlu oluyorum... Dış rüsi ile ilgili acaip şeyler düşünüyordum...

Vaaay... Doğum anı gelip çattı bu mekanı terket-mek zorundaydım, doğum olayı beni bekliyor-du doktorları da fazla bekletmeye gelmezdi hızla mevzuya girdim...

LEN KERATA...

FEDEK

HHOOPPP!... İşte doğuyordum, ve doğdum... Keşke doğma-saydım o ortamın güvenliğini asla gerçek hayatta bir daha bulamıycaktım... Bulamıycaktım da, bulama-dım da, neyse doğmuşuz bi kere...

Şirin kedicik Kuntizellanın başına neler geldi neler?! Duvarı boyuyordum, boyayı devirdi, panikle kaçarken gitarımın kordonuna takıldı... 5 kilo gitar "stock," kafaya düştü...

KUNTİZELLA, TANRIM!..

DRANK!

MMEEOOVVV!

Gitarın düşmesinden 15 saniye sonra minicik kedinin gözü kıpkırmızı oldu ve şişti...

TAMAM CANIM TAMAM GÜZELİM HAYDİ HEMMEN MİKİ'Yİ BULMALIYIM... İNŞALLAH EVDEDİR...

Hızla dışarı çıktım, Bahadır'ın eşi Miki, Mine'nin veteriner tanıdıkları vardı, mutlaka tedavi edilmeliydi güzel kızımın...

Önce telefon ettim Miki'ye Allah'tan evdeymiş, onu bulamaşam kafayı yerdim, hiçbir veteriner adresi bilmiyordum...

MİKİ, ÜHÜ ÜHÜ... KUNTİZİN GÖZÜ FECİ OLDU, ÜHÜ ÜHÜ...

MEMÇOŞ HEMMEN GEL...

Hep beraber veterinere gittik veteriner Mehmet bey hemen Kuntizella'yı kontrolden geçirdi gözü kurtarabiliriz ama iç kanama ihtimali var dedi...

VETERİNER

KIZIM... KUNTİZ ALLAHIM DAHA MİNNACIK YA...

NE OLUR KÖR OLMASIN ÜHÜ... ÜHÜ...

ŞİMDİ YATIŞTIRICI İĞNE YAPTIM GÖZÜ DİKERKEN CANI ÇOK FECİ ACIMASIN DİYE...

MEMÇOŞ YAK Bİ CUVARA, SAKİN OL OLUUM DURUMU KRİTİK AMA BU ÖLÜCEK ANLAMINA GELMEZ...

SNIF, ABİ ONU ÇOK SEVİYORUM, O BENİM ÇOCUĞUM... SNIF, LÜTFEN ÖLMESİN... SNIF... SNIF!..

Bahadır moralimin bozuk olduğunu biliyordu veteriner operasyon yaparken, biz dışarıda sigara içiyorduk...

Mehmet bey ve Fatma hanım Kuntizle çok ilgilendiler onun iyileşmesi için tüm tıbbi bilgiler pratiğe döküldü...

FATMA HANIM DİĞER KASDAN YAPILICAK İĞNE HAZIR MI?..

HAZIR!

SAKİN OL MEMÇOŞ DUA ET DAHA KÖTÜSÜ DE OLABİLİRDİ...

ÜHÜ... ÜHÜ...

Tedaviden sonra hep beraber benim eve gittik, herkes çok üzgündü Allahım Kuntizella lütfen iyileşsin diye içimden dualar okuyordum...

ŞUNA BAK YA... BİR CANLININ SORUMLULUĞUNU ALMAK ÇOK CİDDİ BİR İŞ...

Kuntizella günlerce katalitiğin önünde yattı uyudu, vücudunun tüm sistemleri arızalı bölgeye yardım taşıyıp durdu...

Evim hasta evi havasındaydı Kuntiz'in başında sabahlara kadar bekledim her an durumu kötüleşebilirdi, evin atmosferi çok "Bad"ti (Kötü...)

ULAN KUNTİZ AZCIK UŞLU OLSAN NE GÜZEL HOPLAYIP ZIPLIYCAKTIN, OYSA ŞİMDİ ÖLÜMLE SAVAŞIYORSUN...

İç kanama olasılığı Kuntizella'yı tehdit ediyordu... Bu geceyi ölmeden atlatabilirse yırtıcaktı azrail evde kol geziyordu...

ANANI S... KERİM, O DAHA BEBEK SİTTİR GİT!..

BURALARDA YARALI BİR KEDİ VARMIŞ, MİYAVLAR ÜLKESİNDEN YOLLADILAR...

MİV!.. MİV!.. MİV!..

ASLAN KUNTİZ AFERİM SEVGİLİM...

MİV! MİV! MİV!

Oooh! Sabah olmuştu ve Kuntiz tehlikeyi atlatmıştı... İkimiz de Azraile çok savaştık ve savaşı kazandık...

KUNTİZ, BAK ARKADAŞ, BAK CİCİ...

MİV! MİV! MİV!

Kuntiz'in morali düzelsin diye bir arkadaşımın yavru kedisini eve getirdim... Meğer kediler mekancıymış yavru kediye uyuz oldu, bir ara saldırdı...

Kaşla göz arasında Kuntiz yavruya bi kodu... Yavru korkuyla masanın altına saklandı. Kuntiz kedinin her hareketini izliyordu...

MMEEAAVVV

MİV! MİV!

ULAN KAFAYI YEDİRTCEN BANA, RAHAT DUR... ALLA! ALLA!..

KAH KAH KAH! AH! AH! ULAN ÇOK KOMİK ÇOCUK YA, EHİ EHİ EHİ!..

Kuntizi gün aşırı veterinere götürüyordum yolda rahat durmadığı için çıldırtıyordu İstiklal'de insanlar ona bağırdığımı duydu ve çok güldüler... HEPİNİZE MUCK!...

ROBİNSON CRUSOE & CUMA

GÜRCAN YURT

Onların kaderi buydu... Issız bir adaya mahkum olmuş, iki zavallıydı onlar... Başka seçenekleri yoktu... Kuşların uçtuğu ama kervanların geçmediği bu yerde. Onlar da kendi dünyalarını kurmuşlardı... Hayatın tüm acımasızlığına ve yalnızlığına meydan okurcasına...

HEY ALLAHIM!.. BEN BANA SABIR VER YARAB - BİM...

♫ GARİ DON GARİ DOOON NA OLİR GARİ DOOOON ♫ UZANİP TUTİVER ALİMİ PİR GUN ♫ UTANİR DİYAMEM NA OLİR GARİ DOOON ♫ GARİ DON GARİİ DOOOOOON NA OLİR GARİ DOOOON ♫

ULAN KEŞ ŞU BEŞİNİ BE!.. SABAH SABAH EKTİN YİNE BEYNİMİZİ O KARŞA BEŞİNLE... ALOOO!..

NA VAR BANKİ ABİŞİM BUNDE, IŞIM-DAN GALDI SOYLİYORİM IŞTA... ALLAH'IN ADAŞİNDE ŞARKİ SÖYLEMAK DA Mİ YASEK YANİ?

E... YAMYAMIN DÖLÜ, SÖYLEYECEKSEN BARİ ADAM GİBİ BİŞEYLER SÖYLE DE, BİZ DE HAVAMIZI BULALIM DE Mİ?. NE O ÖYLE KOCA KARI AĞITI GİBİ HAA!..

ABİŞİM SANE DE BİŞAY BEGANDİRAMİ-YORİZ HAA!.. EFKARLANDİK IŞTE BİRAS, N'OLMİŞ SANKİ?..

EFKARINI YİYİM BEN SENİN... HER TARAFIN EFKAR OLSA N'OLUCAK LAN?! GELDİĞİN YERDE EFKAR MI VARDI SANKİ... ...MINA KODUMUN ŞOPARI!..

ROBİNSON ABİ BAK LUT-FEN BAŞLEMA... TAMEM, BAN KABUL EDİYORİM, BAN PİS VA AŞŞA-ĞİLİK BİR ZENCİ-YİM, TAMAM MI?. OLDİ Mİ ŞİMDİ, HADİ UZATME!..

TAMAM BE OĞLUM, ŞEN DE HEMEN TAVIR KOYMA ADAMA... TAKILIYORUM BEN SANA BE OĞLUM, SEVDİĞİM İÇİN YAPIYORUM... BAK HARBİDEN ALINMI-YOSUN DEMİ?.

YOK BE ABİŞİM, NA ALİNİ-CEM...

HAH ŞÖYLE, DELİKANLI OL BİRAZ... ŞŞŞT... BANA BAK, SULUYOSUN DİŞ Mİ LAN ÇİÇEKLE-RİŞ?. BAK UNUTMA... ÇİÇEKLER SEVGİ İSTER, ŞEVKAT İSTER ONA GÖRE HAA!..

ŞİŞEKLA-RİNİ EKİM SANİN!..

SULUYO-RİM ABİŞİM, TIPKİ SANİN DAPİŞİN GİBİM YAPIYORİM, ŞERAPSİZİM YAA ROBİN-SON ABİ HAZIRLANMA-DİN Mİ DAHE GİTMİYO MUYİŞ?.

TAMAM BE OĞLUM, GELİYO-RUZ... SEN ASIL ŞEYİ SÖYLE BAKİİM.. NİYE EFKARLANDIN DEMİN?. TERSO BİR DURUM MU VAR YOKSA ?!..

BOŞVER BE ABİŞİM, İNŞE MESELA IŞTA... KONİSSEK N'OLİCEK SANKİ..

VAY ... MINA KODUMUN ÇOCUĞU-NA BAK HELE... ADAM YERİNE KOYUP DERDİNİ SORUYORUZ, BİZE AĞIR ADAM TAVRI YAPİYO.. PEKİ, SEN BİLİRSİN KOÇ! AMA DUR, ŞU YAPTIĞIN İŞLERİ BİR GÖREYİM, O ZAMAN SORUCAM BEN SANA...

EEE... ABİŞİM BAN DE GELA-CEKSEN GEL, ARTIK DA GİDE-LİM O ŞEMEN., SABAHTAN BARİ SANİ BAKLİYO-RİZ BUR-DA...

HOPBAAAA!..
HADİ BENİM KOÇUM... HEYT BEE...GELDİK İŞTE ÖKÜZ, NE VAR SANKİ, PATLADIN MI, DÖTÜNDE KURT MU VAR?. HAYRET BİŞEY?!

SANİN ŞU ÇEVRANDAKİ TUM CANLILARI KANDI ÇIKARLARIN İÇİN KULLANMANE SÖYLEYECEK Bİ ŞAY BULAMIYORIM ROBİNSON ABİ, AME ŞUNİ SAKİN UNİTMA, BAN KANDİMİ BU KADER KOLEY TESLİM ETMEYACEĞİM SANE!..

NANKÖRLÜK ETME HAYVAN... ŞİMDİYE KADAR NE YAPTIYSAN KARŞILIĞINI VERMEDİK Mİ? EEE... ŞİMDİ DE VERİCEZ DEDİK, AMA ÖNCE Bİ BAKMAM LAZIM DİYORUM SANA...

TAMAM ABİJİM BAKALIM, YARASI OLAN GOCİNİR, AMA BAK VERDİĞİN SÖSLERİ UNUTMA SAKİN...

LAN TAMAM DEDİK YA SANA, BUGÜNE KADAR NE YAMUĞUMUZU GÖRDÜN SANKİ... BENİM ADIM ROBİNSON CRUSOE OĞLUM... ATIMI YAPMIŞIM, SİLAHIMI KAPMIŞIM, Bİ GÜN GELECEK AVRADI DA YAPICAM CUMA... BAK BURAYA YAZIYORUM, HEM DE EN KRALINDAN YAPICAM!..

İNŞALLEH O DE OLUR BE ROBİNSON ABİ... ABİ Bİ ŞAY SORİCEM SANE... YANİ, SENCA, EEEE... GARİ GELİRLAR Mİ ROBİNSON ABİ?. BİSİM KİSLAR YANİ, NOYOMİ'YLE, KLAUDİA... HAA?..

NEYİ KAPIŞIYOSUN YAVŞAK! HAYATINDA KAÇ KEZ KAVGAYA GİRMİŞLİĞİN VAR SANKİ?! HADİ BEN NEYSE, BİRİNİ YERDİM TEKE TEKTE, YA SEN?.

BIRAK ABİJİM ALLAHİNİ SEVARSEN YAA... MAYMIN GİBİ OLMIŞDIN HERİFLERİN YANİNDE... HADİ BAN NEYSA, KİSLARDAN DA Mİ UTANMADIN HİŞ...

BEN DA ABİJİM! VAR YA, NAYOMİ'NİN AŞKİNA NASİL VURİRİM YUMRUKLARIMI BİLİYO MUSİN?. ÇİTA ÇİTA DİYA ÇENALARİNİ KİRARİM ŞERAFSİZİM..

LAN OĞLUM, KIZLARIN YANINDA ABİLERİ DÖVÜLÜR MÜ HİÇ?. YOKSA NEDİR YANİ, İKİ TANE KIÇI KIRIK BALIKTAN MI TIRSICAM... ŞİMDİ GELSELER SKERİM BELALARINI...

NE BİLEYİM BE OĞLUM! ULAN SEN DE AZ PUŞT DEĞİLSİN HAA!.. EFKAR MEFKAR, BUYMUŞ DEMEK Kİ DERDİN... AMA BEN ŞUNU BİLİR, ŞUNU SÖYLERİM Kİ GİDENLER DÖNMEZ CUMA!.. TAKMA KAFANI, YAŞANDI BİTTİ SAYGISIZCA, İŞTE O KADAR...

ABİJİM NA BİLEYİM İŞTA, O KADER ŞOK ÖSLİYORİM Kİ NAYOMİ Mİ, KEŞKA HEP YANİMDA OLSE DİYORİM... KEŞKA, GUCİMİZİN YETTİĞİNCE KAPİŞSAYDIK O ADEMLERLE, MÜCADELA ETSAYDIK YANİ, HEMAN PES ETTİK BİŞ...

NEYSE SKTİRET, HAYIR GELMEZ BİZE O KIZLARDAN CUMA... TAMAM GÜZEL Bİ RÜYAYDI AMA BEN KAPATTIM O DEFTERİ, SEN DE UNUT ARTIK, Bİ KIZ İÇİN DEĞMEZ YANİ... HEM N'APICAKSIN, ALLAH'IN DENİZ KIZINI... GEZSEN GEZİLMEZ, S...KSEN SKİLMEZ, BOŞVER İŞİMİZE BAKALIM BİZ...

BAKALİM ABİJİM, BAKALİM DA Bİ DAHE LUTFEN NAYOMİ HAKKINDA KONİŞİRKEN OYLE S...KLİ, MİKLİ ŞAYLER SOYLEME LUTFEN, BİRAS AYİPOLİYOR... HER NEYSA, KOPRİYİ BİTİRDİM, İŞTE ORDE...

CRUSOE KÖPRÜSÜ

YENGENİZ OLUR LAF İSTEMEM DİYOSUN YANİ! PEKİ ÖYLE OLSUN, NEYSE ULAN HARBİDEN BİTMİŞE BENZİYO BU...

HERHALDE YANİ ABİJİM, NA OLİCEKTİ SANKİ... BANİM ADIM DA JUMA, Bİ SÖS VERDİM Mİ YAPARİM YANİ...

TAMAM LAN ŞIMARMA HEMEN!.. VER BAKİİM ŞU MAKASI!..

HADİ BAKALIM, ROBİNSON ADASI İÇİN HAYIRLI UĞURLU OLSUN... GÜZEL GÜNLERDE KULLANIRIZ İNŞALLAH!.

ELİNE SAĞLIK CUMACIĞIM... ÇOK GÜZEL OLMUŞ, GEL BAKALIM HADİ KUTLA - RIMSENİ DE...

TEŞEKKÜR EDE - RİM ABİ... HAYIRLI OLSUN...

NASİL AMA ABİCİM SAĞLAM OLMUŞ DU MU?.

TABİİ GEÇERKEN BİRAZ GICIRDIYO AMA GE - NEL OLARAK FENA DEĞİL. EEE... OLSUN O KADAR... PROJE - SİNİ ABİN ÇİZDİ, BORU DEĞİL YANİ! NEYSE, DİĞER İŞLERE DE Bİ BAKALIM...

YAA, ROBİNSON ABİ, KİZMA AMA, SATEN EVİN BAHÇA - SINI GENİŞLETİP, HER Bİ ŞEYİ YAPTIK, BUNLARLE NA DİYE UĞRAŞIYORİZ ABİ...

KONUŞMA KONUŞMAA!.. BAK BU YOL ÇALIŞMASI BAHARA DOĞRU BİTECEK, ONA GÖRE... GECİKMELERE TAHAMMÜLÜM YOKTUR BİLMİŞ OL, HEM SANANE LAN! KEYFİMİN KAHYASI MISIN, İSTEDİĞİMİ YAPARIM...

DOĞRİ SÖYLİYOSİN ABİCİM, BAN DA ALDIĞIM PARAYE BAKARİM SATEN, YOK YANİ MERAK ETTİĞİM İŞİN SORDUM O KADAR... BUYUR İŞTA HER ŞEY İSTAPKİN GİBİ, GEL GİDALİM, OBİRLARİNA DA BAK...

OHOOO... ALETİNİ EDEVATINI, HER Bİ ŞEYİNİ YAPIYORUZ. PROJESİNİ BİLE ÇİZİP ÖNÜNE KOYUYORUZ. AYLAK BAKKALIN TAŞŞAĞINI TARTTIĞI GİBİ SALLANA SALLANA İŞ YAPIYO BEYİ - MİZ... NEDİR OĞLUM BURANIN HALİ BÖYLE... ÜÇ TANE TAŞ YIĞMIŞSIN, ÇALIŞIYORUM DİYOSUN...

TEK BAŞİNA ANJEK BU KADER OLİYOR ABİCİM... DÜNAKŞEME KADER TOPLEM ON SAAT ÇALIŞTIM... BU DE ON PENİ EDAR... HADİ BAKA - LIM PAMİK ELLAR CEBE ABİCİM...

CRUSOE İNŞAAT
Mal sahibi: Robinson
Müteahhit: Robinson
Mühendis: Robinson
Amele: Cuma

ŞİMDİ GÜZELİM. ÜÇ GÜN YEMEK ARTI TÜM EKSTRALAR EDER DÖRT PENİ, KULENİN KİRASİNA DA BİR PENİ DESEK, EDER BEŞ PENİ... EEE... GELİRKEN Bİ KEZ DE KÖPRÜDEN GEÇTİN, ETTİ SANA ALTI PENİ, MASRAFLARI UNUTUYOSUN YANİ...

NASİ, YANİ ABİCİM YAA...

Bİ DAKKE ABİCİM YAA, Bİ DAKKE... MASREFLER DİYA BİŞAY KONIŞMA - MİŞTİK ROBİNSON ABİ... NERDAN ÇIKTI ŞİMDİ BUNLER?.

NE DEMEK NERDEN ÇIKTI OĞLUM?. ALNIMDA KERİZ Mİ YAZIYO BENİM?.

HEM YAPTIĞIN İŞLERE PARA ALACAKSİN, HEM DE EKMEK ELDEN SU GÖLDEN YAŞIYACAKSİN... VARMI BÖYLE Bİ ŞEY?. VARSA SÖYLE HADİ...

ABİCİM KULE İŞİN NİYA KİRA ALİYOSİN, BEN ORDA SAN SÖYLEDİN DİYA NÖBET TUTİYORİM... HEM KÖPRİDEN GEÇİŞ NİYA PARALİ OLİYO, SATEN BEN YAPTIM ONİ...

AMA GÜZELİM KÖPRÜ - NÜN ARSA SAHİBİ DE, MAL SAHİBİ DE BENİM: NÖBETİ DE, BU VATANIN Bİ EVLADI OLARAK GÖREVİN OLDUĞU İÇİN TUTUYOSUN... TOPLAM YEDİ SAATLİK YÖMİYEN - DEN ALTI ÇIKINCA, SANA DA KALİYO Bİ PENİ, AL HELALİ HOŞ OLSUN..

ABİCİM, BEN ON SAAT ÇALIŞTIM DİYO - RİM SANE, TAM ON SAAT TER AKITTİM BU İŞ İŞİN..

KİMİ SKİYOSUN OĞLUM SEN ON SAAT DİYE... BUNUN İÇİNİ AÇIP KUM BOŞALTARAK BENİ Mİ KANDİRACAN SANKİ ZIRTA - POZ...

BAN BÖYLE BİŞAY YAPMADIM!. BAN VER - DİĞİM SÖGLERİ TUTTUM ROBİNSON ABİ, SAN DE TUT...

YOK YAAAA!.. SEN KÜÇÜK ROBİN - SON'U TUTTUN MU HİÇ?. VALLA GÜZELİM İŞİNE GELİRSE DİYO - RUM BEN SANA... ŞARTLARIMIZ BUN - LAR... BEĞENMİYO - RUM DİYOSAN ÇEKER GİDERSİN.. HAYRET BİR ŞEY!..

BAK DAHA İŞİN YARISINI BİLE BİTİREMEMİŞSİN, BİR DE KONUŞUYOSUN. HAYIR BENİ DE TÖHMET ALTINDA BIRAKI - YORSUN ONA BOZULUYORUM!.

ROBİNSON ADASI

BEN SADECE KENDİM İÇİN Mİ UĞRAŞIYORUM SANKİ BURDA...İKİMİZ İÇİN DE DAHA İYİ BİR YAŞAM STANDARTI OLUŞTURMAYA ÇALIŞIYORUM...İŞTE DAHA ŞU TEPEYE BİR KULE,ŞURAYA DA BİR PİKNİK ALANI YAPICAZ... ONDAN SONRA...

YANİ SANİN İFLAHINI SKMEYE AND İŞTİM JUMACIĞIM DEMEK İSTİYOSUN ÖYLE Mİ ROBİNSON ABİ?.

VALLA GÜZELİM İSTEDİĞİN GİBİ ANLA ARTIK... BİRŞEY DEMİYORUM. NEYSE HADİ DÖNELİM...

LAN CUMA,ZATEN KAZANDIĞIN BÜTÜN PARAYI ÜSTÜNE BAŞINA YATIRIYORSUN,GEL YAZIK ETME DERİM ŞU BENDEN ALDIĞIN GİYSİLERE,BAK SONRA DA VERSEN OLUR DİYORUM...

AMAN ABİCİM AMAN...İSTEMAM...SANİN KÖPRİNDEN GEÇMEK İÇİN PARE HARCEYACEGİME BÖYLE GEÇARİM DAHE İYİ...

BAK CUMAÇIĞIM,EĞER BU PARA MESELESİ İÇİN TAYIR YAPIYOSAN HEMEN SÖYLEYEYİM..BU UYGULAMAYI BEN HAYATIN GERÇEKLERİNİ İYİCE ÖĞRENESİN DİYE BAŞLATTIM...HEM FENA MI OLDU?.DAR GÜNLER İÇİN,SEN DE ÜÇ BEŞ KURUŞ BİRİKTİRMİŞ OLURSUN ÖYLE DİMİ?.

TAMAM ABİCİM BANİM ONE Bİ İTİRAZIM OLDİ Mİ?.BEN SADECA,YANLIŞ HESAP YAPMANE KIZIYORUM O KADER.. Bİ DE YAPTİKLARİMİ BEGANMİYOSİN ONA BOZİLİYORUM..

GÜZELİM BEN BEĞENMİYORUM DEMEDİM,SADECE PEYZAJ MİMARİSİ DE BAŞLI BAŞINA BİR SANATTIR DEMEK İSTEDİM...

SATEN BAŞİMİZA NA GALİYORSA ONDAN GELİYOR ABİCİM /...

HER NEYSE..BAK, CANIM SIKILDI OYLIN OYNAYALIM DEDİN, TAMAM ONU DA YAPARİZ DEDİK... KURALLARI ANLADIYSAN BAŞLAYALIM ARTIK/

HAA...BUNUN İÇİN DE DIRDIR EDERSEN AĞZINI BURNUNU KIRARIM SENİN BİLMİŞ OL..SANA VERDİĞİM KIYMETİN DEĞERİNİ ANLA ARTIK.. HADİ KALK AYAĞA ŞİMDİ, BAŞLIYORUZ/.

BAN DE SANE PEŞİN SÖYLEYEYİM,EĞER BU RİNGA ÇIKTIM DİYA DA BANDAN KİRA ALECEKSEN HİŞ BAŞLEMAYALİM ABİCİM /.

TAMAM LAN TAMAM KORKMA, PARA FALAN İSTEYEN YOK SENDEN, HADİ OĞLUM KALKSANA ARTIK...

VE İŞTE BU KÖŞEDEEE...DENİZLERİN FATİHİİİ...DALGALARIN ESİRİİİ... ALEMLERİN KRALIII...İNGİLİZ AYGIRIIII... ROBİNSOOOON CRUSOOOOO...

VE DİĞER KÖŞEDE DE KABİLESİNİN GURURUUU. EVCİLLEŞTİRİLMİŞ ŞOPAAAR... CUMAAA... AKŞAMÜSTÜÜÜ...

YAA ROBİNSON ABİ SAN DE ELLARİNA BU ŞAYLARDAN TAKMIYACEK MİSİN ?

HAYIR GÜZELİM /..BEN BÖYLE DÖVÜŞÜCEM, ÇIPLAK ELLE YANİ/..

NİYAYMIŞ O?.

EEE...CANİKOM SENİN ELLERİNİ BAĞLADIM...ŞİMDİ SEN NASIL BAĞLAYABİLİRSİN Kİ BENİMKİLERİ,ÖYLE DEĞİL Mİ? HADİ BAKALIM GELŞİMDİ,GEL SALDIR,HADİ...HOP,HOP,HOP... HADİ GELSENE...

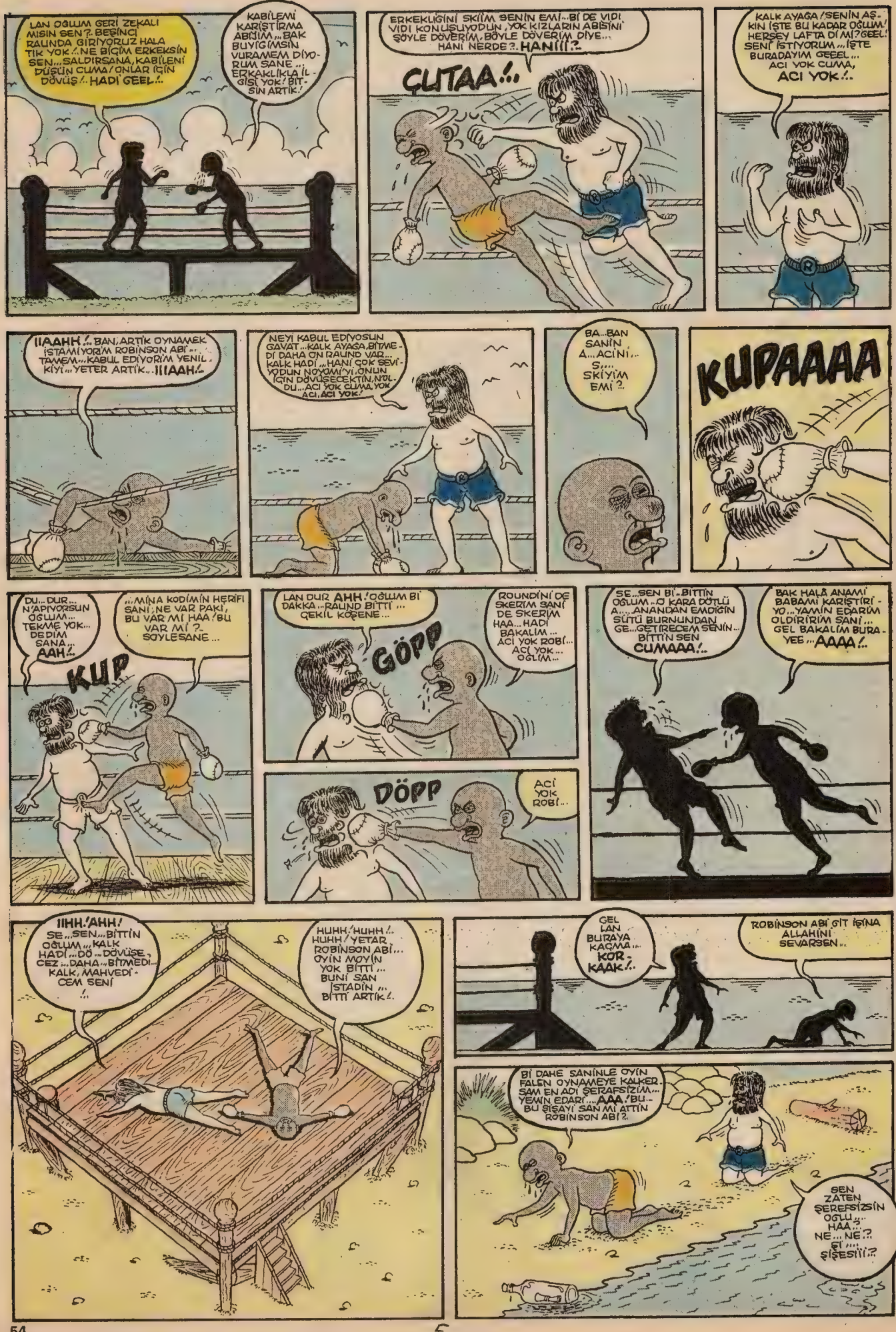
ROBİNSON ABİ BAK SAN BANİM BUYİĞİMSİN, BAN SANE EL KALDIRAMEM AMA ABİCİM...

VALLA SEN BİLİRSİN,GÜZELİM AMA MAÇ BAŞLADI..ROBİNSON ABİNİN YUMRUKLARINA NE KADAR DAYANİRSİN BİLEMİYORUM TABİİ...HADİ BAKALIM AL GARDINI...

YAA ROBİNSON ABİ SÖYLE DAHE KÜSEL BİR OYİN OYNASEK,BOŞİ BOŞİNE ACİ ÇEKECAZ İKİMİŞ DA... AAAHH!.

ULAN EŞŞOĞLUEŞŞEK./BOŞU BOŞUNA MI YAPTIK ULAN BİZ BU RİNGİ HAA?..ACI ÇEKECEKMİŞ... ACI YOK CUMA,ACI YOK/..GEL HADİ/.

ÇOAT!



LAN OĞLUM GERİ ZEKALI MISIN SEN?.. BEŞİNCİ RAUNDA GİRİYORUZ HALA TIK YOK!.. NE BİÇİM ERKEKSİN SEN... SALDIRSANA, KABİLENİ DÜŞÜN CUMA! ONLAR İÇİN DÖVÜŞ!.. HADİ GEEL!..

KABİLEMİ KARİŞTİRMA ABİJİM... BAK BUYİĞİMSİN VURAMEM DİYORUM SANE... ERKAKLIKLA İLGİSİ YOK! BİTSİN ARTIK!

ERKEKLİĞİNİ SKİİM SENİN EMİ... Bİ DE VIDI VIDI KONUŞUYODUN, YOK KIZLARIN ABİSİNİ ŞÖYLE DÖVERİM, BÖYLE DÖVERİM DİYE... HANİ NERDE?.. HANİİİ?..

ÇUTAA!..

KALK AYAĞA! SENİN AŞKIN İŞTE BU KADAR OĞLUM! HERŞEY LAFTA Dİ Mİ? GEEL! SENİ İSTİYORUM... İŞTE BURADAYIM GEEEL... ACI YOK CUMA, ACI YOK!..

IIAAHH!.. BAN, ARTIK OYNAMEK İSTAMİYORİM ROBİNSON ABİ... TAMEM... KABUL EDİYORİM YENİLKİYİ... YETER ARTIK... IIIAAH!..

NEYİ KABUL EDİYOSUN GAVAT... KALK AYAĞA, BİTMEDİ DAHA ON RAUND VAR... KALK HADİ... HANİ ÇOK SEVİYODUN NOYOMİ'Yİ, ONUN İÇİN DÖVÜŞECEKTİN, N'OLDU... ACI YOK CUMA, YOK ACI, ACI YOK!

BA... BAN SANİN A... ACİNİ... S... SKİYİM EMİ?..

KUPAAAA

DU... DUR... N'APIYORSUN OĞLUM... TEKME YOK... DEDİM SANA... AAH!..

...MİNA KODİMİN HERİFİ SANİ; NE VAR PAKİ, BU VAR Mİ HAA! BU VAR Mİ?.. SOYLESANE...

KUP

LAN DUR AHH! OĞLUM Bİ DAKKA... RAUND BİTTİ... ÇEKİL KÖŞENE...

GÖPP

ROUNDİNİ DE SKERİM SANİ DE SKERİM HAA... HADİ BAKALIM... ACI YOK ROBİ... ACI YOK... OĞLIM...

DÖPP

ACİ YOK ROBİ...

SE... SEN Bİ... BİTTİN OĞLUM... O KARA DÖTLÜ A... ANANDAN EMDİĞİN SÜTÜ BURNUNDAN GE... GETİRECEM SENİN... BİTTİN SEN CUMAAA!..

BAK HALA ANAMİ BABAMİ KARİŞTİRİYO... YAMİN EDARİM OLDİRİRİM SANİ... GEL BAKALIM BURAYEE... AAAA!..

IIHH! AHH! SE... SEN... BİTTİN OĞLUM... KALK HADİ... DÖ... DÖVÜŞECEZ... DAHA... BİTMEDİ... KALK, MAHVEDİCEM SENİ!..

HUHH! HUHH!.. HUHH! YETAR ROBİNSON ABİ... OYİN MOYİN YOK BİTTİ... BUNİ SAN İSTADİN... BİTTİ ARTIK!..

GEL LAN BURAYA KAÇMA... KORKAAK!..

ROBİNSON ABİ GİT İŞİNA ALLAHİNİ SEVARSEN...

Bİ DAHE SANİNLE OYİN FALEN OYNAMEYE KALKERSAM EN ADI ŞERAFSİZİM... YEMİN EDARİ... AAA! BU... BU ŞİŞAYİ SAN Mİ ATTİN ROBİNSON ABİ?..

SEN ZATEN ŞEREFSİZSİN OĞLU... HAA?.. NE... NE?.. Şİ... ŞİŞESİİİ?..

İŞTA BUNİ... İÇİN DE DA Bİ KAGİT VAR?..
NE KAGIDI OGLUM, BAK KAFA BULMA BENİMLE...
VER BAKİYİM, ŞUNU Bİ?!
HEY BÜYÜK ALLAHIM, BU VAR YA BU, BELKİ DE BİZİM KURTULUŞUMUZ OGLUM... ESKİ BİR DENİZCİ GELENEĞİDİR BU... İÇİNDE ÖNEMLİ BİR MESAJ OLMALI... BELKİ DE BİZİ ARAMAK İÇİN GÖNDERMİŞ OLABİLİRLER...
SUS LAN SALAK! SKTİRTME ŞİMDİ KIZINI!
ROBİNSON ABİ, SAKİN BİSİM KİSLARDAN GELİYO OLMASIN...
HAA!
NA YASİYO ORDE ROBİNSON ABİ?.
BUNU YAZAN TAYSIN, OKUYANA KAYSIN...
PEKİ ULAN PEKİ ÖYLE OLSUN BAKALIM...
ROBİNSON ABİ, BOŞVER ABİJİM YAA!..
OROSPU ÇOCUKLARIIII-IIIAAA!.. BENİ YILDIRAMIYACAKSINIZ ULAAAN! BURAYA MAHKUMUM YALNIZIM, ÇARESİZİM AMA GÜÇLÜYÜM ULAAANN!..
YA ROBİNSON ABİ BOŞVER GAL.. ŞERAFSİZİN BİRİ Bİ TARBİYESİŞLİK YAPMIŞ İŞTA... NİYA TAKIYORSİN Kİ BU KADER... SKTİRET ABİJİM...
HIEEAAA
SLOPS
O ŞİŞAYİ ATMADEN ONJE NE YAZDİN O KAGİDA ROBİNSON ABİ?..
LAN OĞLUM, İKİDE Bİ SORU SORUP DURMA, GÜNLÜĞÜ YAZIYORUM ŞİMDİ...
SEVGİLİ GÜNLÜK
Bu dunyada benim kahrımı bi tek sen çekiyosun
yane diyim ben sana...Valla helal olsun...Kardeşim
benim...Bak sana neler anlaticam...Şu yapmayı
düşündüğüm köprü vardı ya, bugün açılışını
yaptık nihayet... Ne diyelim, vatana millete hayırlı
olsun...İşte...Bu arada geyiği de çok güzel eğittim
günlük...O da benim gibi saf kan bi İngiliz oldu
neredeyse...İsmi de Meyhanic... Diğer projelerimin
inşaatları da devam ediyo işte...Onları da ilerde
açıcaz Allah kısmet ederse...Cuma'yı da çok güzel
kafaladım...Eline üç beş kuruş verip, eşşek gibi çalış-
tırıyorum salağı...Zaten para dönüp dolaşıp bana
geri geliyor... N'aparsın, çıkar dünyası işte...Bugün
bir de Cuma'yla boks maçı yaptık... Sonucunu söy-
lememe gerek var mı bilemiyorum...Evet..Evet...
Tahmin ettiğin gibi ağzını burnunu dağıttım işte...
Zaten yeterince haşat olduğu için ceza falan da
vermedim bugün...Bir de akşam üstü kıyıya
vurmuş bir şişe bulduk...İçinde kısa bir mesaj
vardı...Ben de bişeyler karalayıp geri gönderdim.
Benim mesajım mı? O da kısa bir şeydi işte;
"Bunu yazan Robinson, okuyanın anasını, avradı-
nı, gelmişini, geçmişini, yedi ceddini s...ksin!..
ROBİNSON CRUSOE
2 Şubat 1665
YAA ROBİNSON ABİ, SON Bİ ŞAY SORİCAM SANE, BURADE PENCARE FELAN OLMADIGI HALDA NİYE PERDAYLE... AA... A.. AA..., AMA. BU O... K... KLAUDIA... YANİ... YANİ DEMAK Kİ SA... SAN DE .....
EVET BEN DE, O ELİNİ AYAGINI SKİCEM ŞİMDİ SENİN O OLUCAK... HAYVAN OGLU HAYVAN SENİ!.. NE VAR SANKİ? BOK MU VAR ORDA!..
ONLAR NELERİ BEKLEMİYORLAR Kİ?.. UZAKLARDAN GELECEK BİR HABERİ, UMUTLARINA YELKEN AÇMIŞ BİR GEMİYİ, UNUTULAMAYAN BİR SEVGİLİYİ... BÜYÜK BİR UMUTLA BEKLİYORLAR VE BU UMUTLA YAŞIYORLAR... HERKES GİBİ!..
GÜRCAN YURT 98

MASTDER

MASTURBATÖRLER DERNEĞİ

Masturbatör manifesto.

1- Kadın-erkek uzaktan sevilmeli. Aşka sex karıştırılmamalıdır.2. sex hayal gücünü öldürür, masturbasyon körükler.
3. Masturbasyonun sivilce yaptığıdoğru değildir.4. Yalnızlığa inancı artırır. Yalnız birey güçlü bireydir.
5. İnsanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.

Bu ay sayfamızı yurdumuzun dört bir yanından seslenen bağrı yanık âşıklarımızın kafiyeli çığlıklarına ayırıyoruz, hatta manifestomuza "masturbatör kişi sanatkar kişidir" maddesini de eklesek mi aceba diye düşünüyor, lakin buna pek gerek olmadığını hissediyoruz.. Buyrun..

TOŞAKLAMA

I
Attırıktan döndü başım
Dama köte kitli gözüm
Şimdi çadır sıvazlarım
Böyle abaz tozan bilir

Damlar kötler önü açtı
Benim barrak attırık saçtı
Attırıklar bardağı aştı
Böyle abaz tozan bilir

Geceleri hepten azdım
Attırıktan yazı yazdım
Damcık için pek çok gezdim
Böyle abaz tozan bilir

Yörük der ki os'bir için
Çok şey yaptım ermek için
Bir zerre fikfik için
Böyle abaz tozan bilir

II
Meclisimden kem görsem
Dam peşinden boş dönsem
Köte sulanarı hoş görsem
Benim demim barraktadır

Barrağı daldırmaya değilim hayran
Os'bir çeke çeke halim derman
Açıkta bir köt görsem aman
Benim demim barraktadır

Vaşşağımda attırık çok
Benim gönlüm fikfiğe tok
Etmem barrağı damcığa sok
Benim demim barraktadır

Hatun dedi damcık benim
Dam üstünde fik isterim
Uzun fikişi çok severim
Benim demim barraktadır

Yörük geldi meyhaneye
Os'bir öğretti her haneye
Fikfiği artık çek sineye
Benim demim barraktadır
Aşık YÖRÜK

OTUZBİR DESTANI

Dam peşinde yıllarca koştum durdum
Açıkta köt görende coştum durdum
Uğruna fik elde savaştım durdum
Ne geçti elime os'birden başka?

Güzel sevdim lâkin bana vermedi
Fiktirettim daha fazla germedi
Umarım sağda solda beni yermedi
Söz duymak istemedim gir'den başka
Os'bir erdemi zor ve yavaş geldi
Fakat Tosâkî hakikâti bildi
Bir kalemde abazan geçmiş sildi
Otuzbir herşeydir hâkirden başka

Asla mala vurmaz onurlu kişi
Ayağına dahi gelse fikişi
Reddeder, eliyle halleder işi
Aksi ne getirir sinirden başka?

Bırak dersi, asıl isterse canın
Elinle indir şişti mi bir yanın
Attır dört bir tarafına adanın
Zaran yoktur zirâ kirden başka

Bizi otuzbirden başkası kesmez
Haydi başla fike masaja

Fikim kalkar damcık hayali ile
Hep kabarır, dam diye diye
Lâkin bulamaz, umduğunu yine
Haydi başla fike, masaja
Aşık ONUR

Dam değildir çare barrağa
Atmıklar elde giderim helaya
Malafat yanar durur os'bir deyu

Otuzbirle daima sabit nüfus
Otuzbirle sorun olmaz hiç namus
Otuzbirle sağlanır hep konsensus
Anlamazlık nedir kibirden başka?
Aşık TOSÂKÎ

BAŞLA FİKE MASAJA

Aşık Onur derler benim adıma
Sabah, akşam attırırım duvara
Var mı ulan, benden daha abaza
Haydi başla fike, masaja

Fikim kayadır, lâkin dam yüzü görmez
Arkadaşlhar der, damsız gün geçmez.
İster ki barrak; dalsın dama, köte, bacağı
Saatler geçse farketmez fokuşta
Takılır bu fikir dakikalarca kafama
"Ey barrak" derim; "yorma kendini bu yolda"
"Madem iki el var, kullan tekini defalarca"
Elim kavrar barrağı sıkıca
Zorlanım eli aşınana kadar fik uğrunda

Ellerini kullan ey insanlık; dam, köt hayali boş
Lâkin fikler havada, damlar ışıl ışıl, kötler çok hoş

"Verelim el ele, haydi mastırlı günlere"
Âşık Barraktar der ki, "Kavra fiki her gece"
"Rasgele dam yaramaz fike"
Aşık BARRAKTAR

BÖYLE GARİP ABAZANIM

Güzel kötün vermedi mi
Fike damı değmedi mi
Tarrak azmış görmedi mi
Böyle garip abazanım

Karşıda damcık dururken
Yar kötü dikmiş bakarken
Tarrağım şaha kalkarken
Böyle garip abazanım
Güle her dem kalbimdedir
Bilmem şimdi ne haldedir
Tarrağım ona çaredir
Böyle garip abazanım

Nice güzel göse gele
Derim illa ver bir kere
El gibi dost bulunmaya
Böyle garip abazanım

Koca tarrak zor tutula
Her güzele köle ola
Umarsızım iflah ola
Böyle garip abazanım

Yarin damı kurumazmış
Deli tarrak tanımazmış
Akar akar durumazmış
Böyle garip abazanım

Tarrak elde gezişirim
Ger güzele dolaşırım
Karpuz görsem kızışırım
Böyle garip abazanım

Canım otuzbir çekende
Tarrağım dama doyanda
Kıyamet kopar o anda
Böyle garip abazanım

Sızlar fikim iyilemez
Böyle nefse şap fayd'etmez
Acım büyük kolay dinmez
Böyle garip abazanım

Tarrak yere inmez oldu
El dilinden düşmez oldu
Dam fikmekten şaşmaz oldu
Böyle garip abazanım

Bre tarrak tüfenk mısın
El cümleye destan mısın

Dam fikmeye doyar mısın
Böyle garip abazanım

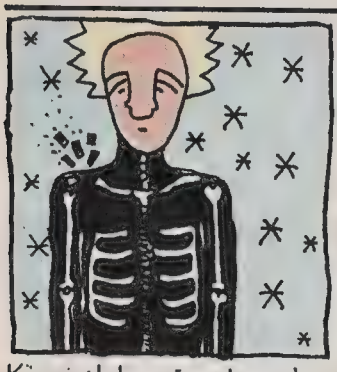
Olsa yareme merhemin
Böyle bilir böyle derim
Bir sokamazsam keserim
Böyle garip abazanım

Ol hiç meme sevmez midir
Güzel verse emmez midir
Acep Memo narsis midir
Böyle garip abazanım
ABAZAOĞLAN

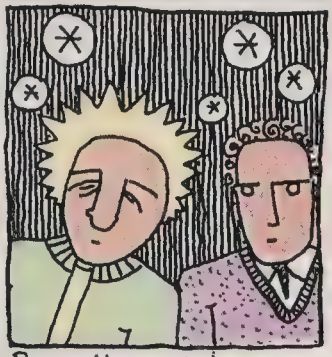
MASTKART edinme koşulu: Bir adet fotoğrafın arkasına ad, soyad, doğum tarihi ve adres yazıyorsunuz ve bize gönderiyorsunuz... Fotoğrafın arkasına yazmayanlara "baba"yı gönderiyoruz. Başvurup da hala mastkart'i eline geçmemiş olanlar, sabır sabır yaa sabıır, elbettee postaalaanıııır, aaah, eelbetteeee postaaalaaaanııır.....

ÇILGIN GECELERİM

Deniz



Köprücük kemiğimi kırmıştım. İki ay evde yattıktan sonra ilk defa dışarı çıkacaktım.

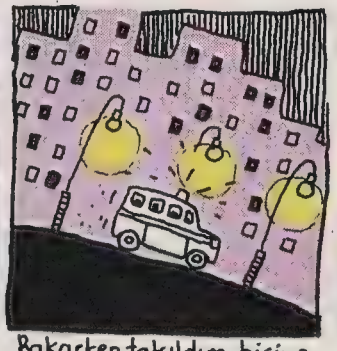


Bara gittim. Orda tanıştığım biriyle bambaşka bir bara doğru yola çıktık.

Yanlış binaya girmişiz lakin, ikinci katta iki hayvan karşıladı bizi ellerinde kalaslar

Kafaya, göze vurmaya başladılar, koşarak aşağıya indik. "Sen kaç! Kolun kırık." dedi yanımdaki.

Koşmaya başladım. ardımda ayak sesleri. Bir baktım, bir polis elinde silahı...



Bakarken takıldım bişiye kafayı gözü yardım. Merkeze gittik ben, yanımdaki çocuk iki hayvan bide polisler.

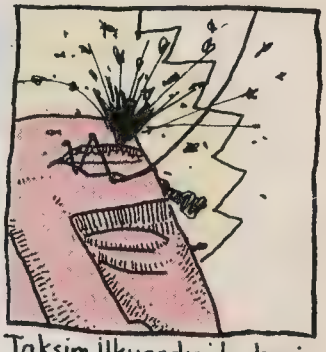
Hayvanlar kapkı olduklarını, girdiğimiz binada oturan bir kızın geceleri rahatsız edildiğini, nöbet tuttuklarını söylediler.

Yanımdaki lavukta beni tanımadığını iddia etti, iyi halt etti. Sonra kendine güvenen bir sesle

"Ben Müjdat Gezen'i tanıyorum" dedi. Bu girişimi içerden başkomserin koşarak gelmesi,

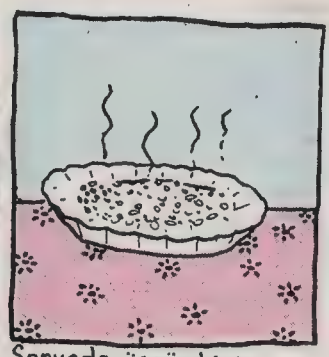
"Müjdat Gezen kimulaaan!" diye bağırması; lavuğun şahane bir tokat yemesiyle sonuçlandı.

Lavuk nezarette kaldı. Ben karakolun kapısında bizi getiren polisler tarafından törenle karşılandım.

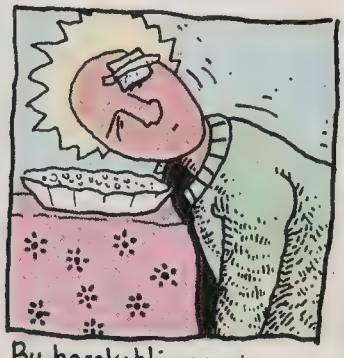


Taksim İlkyardımda beni kovalayan polis tansiyon ölçtürürken, benim kafama dikiş attılar.

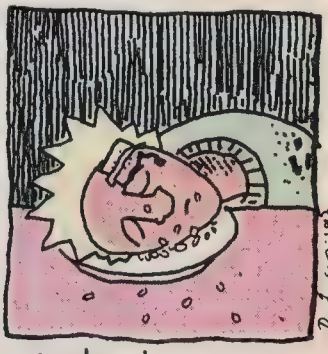
Sonra polisler kendilerine mali yardımda bulunmamı yoksa fena olacağını ima ettiler. Bulundum.



Sonunda özgürdüm. Cüzdanımda bulduğum bir biletle evime ulaştım. Isıttığım pilavı bir tabağa koydum.



Bu hareketli gecenin verdiği tatlı yorgunlukla kafamı sıcacık pilavın üzerine koyup...

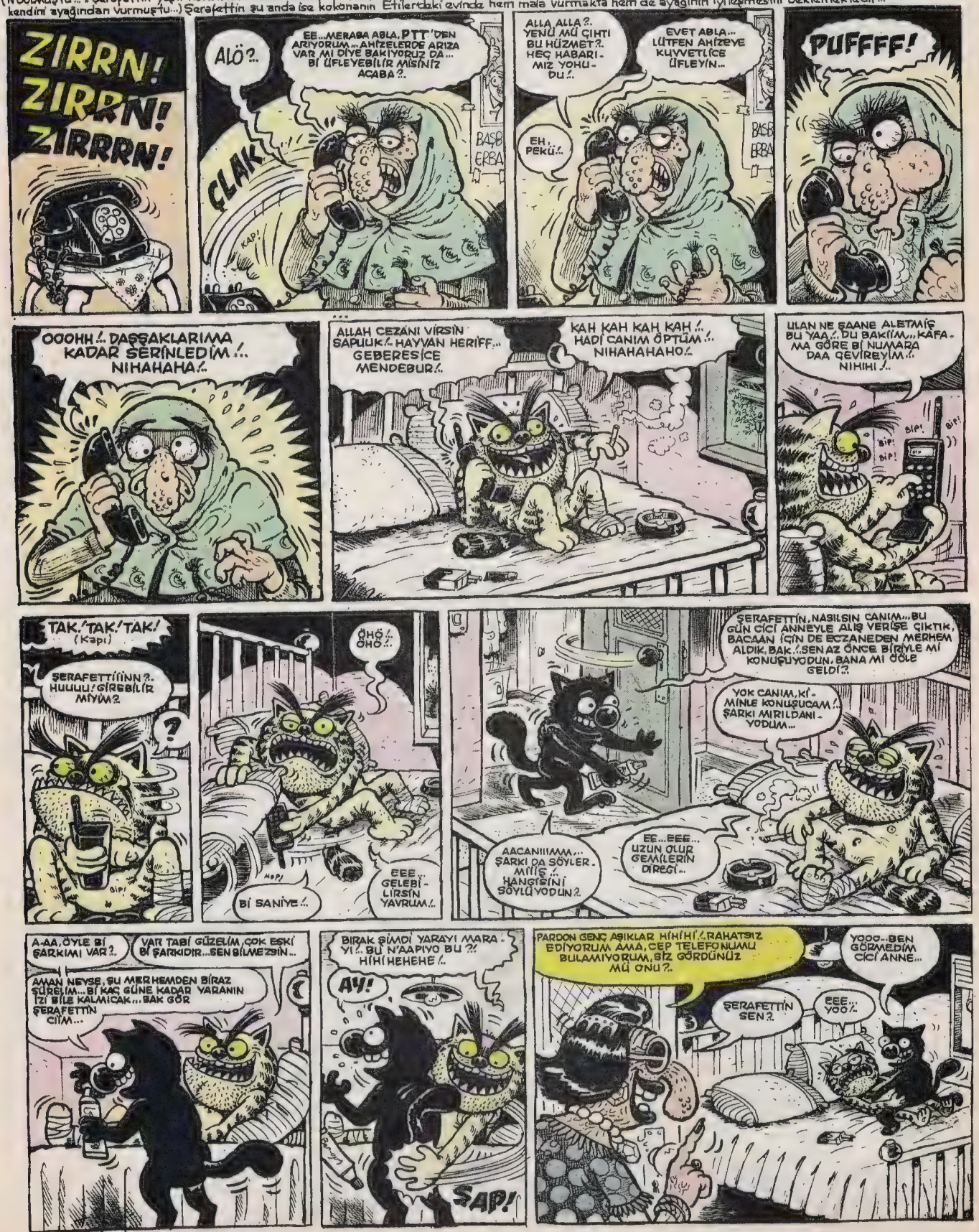


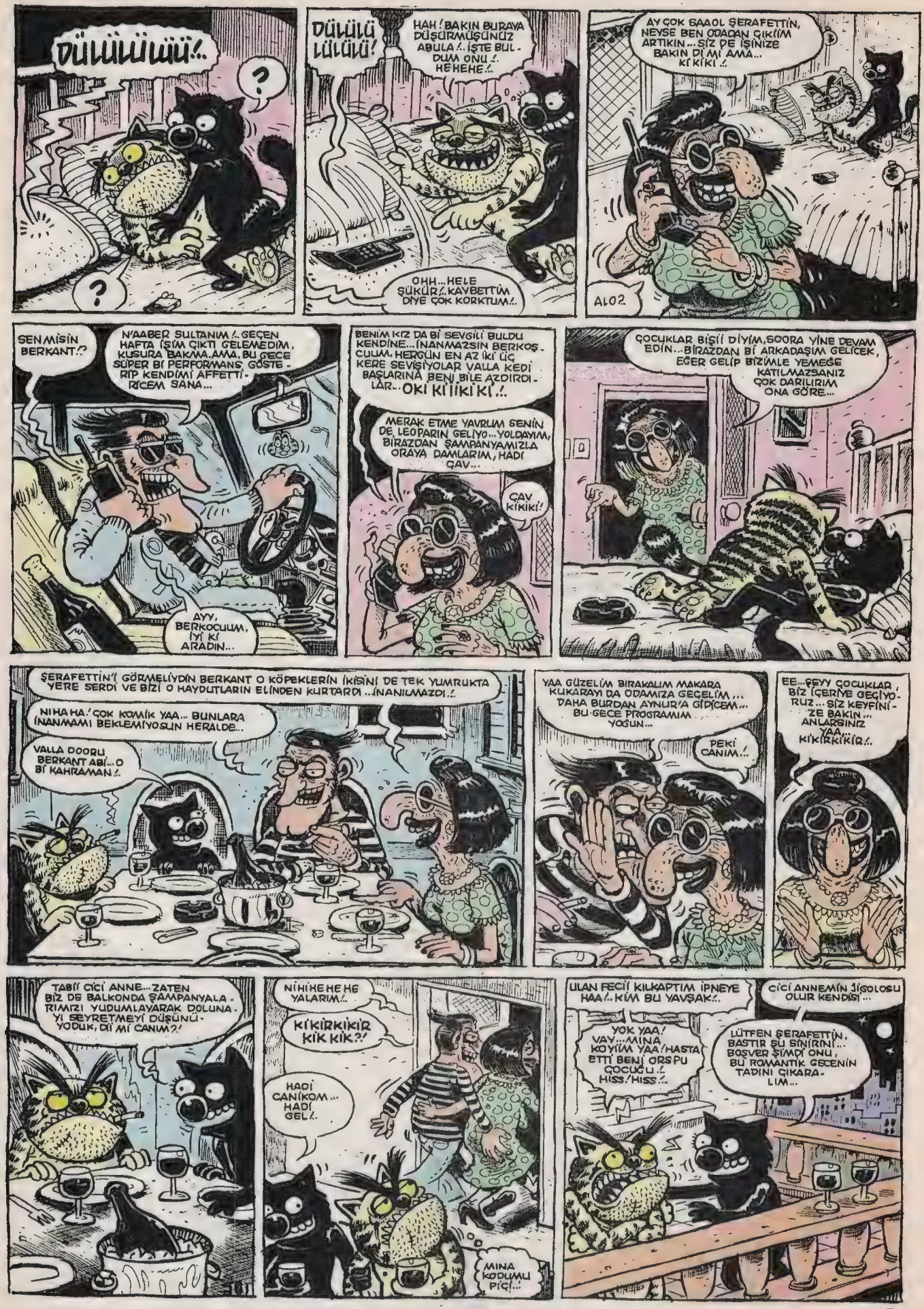
...mışıl mışıl uyumaya başladım. Sanırım köprücük kemiğimi yine kırmıştım.

D. ENAR. '94

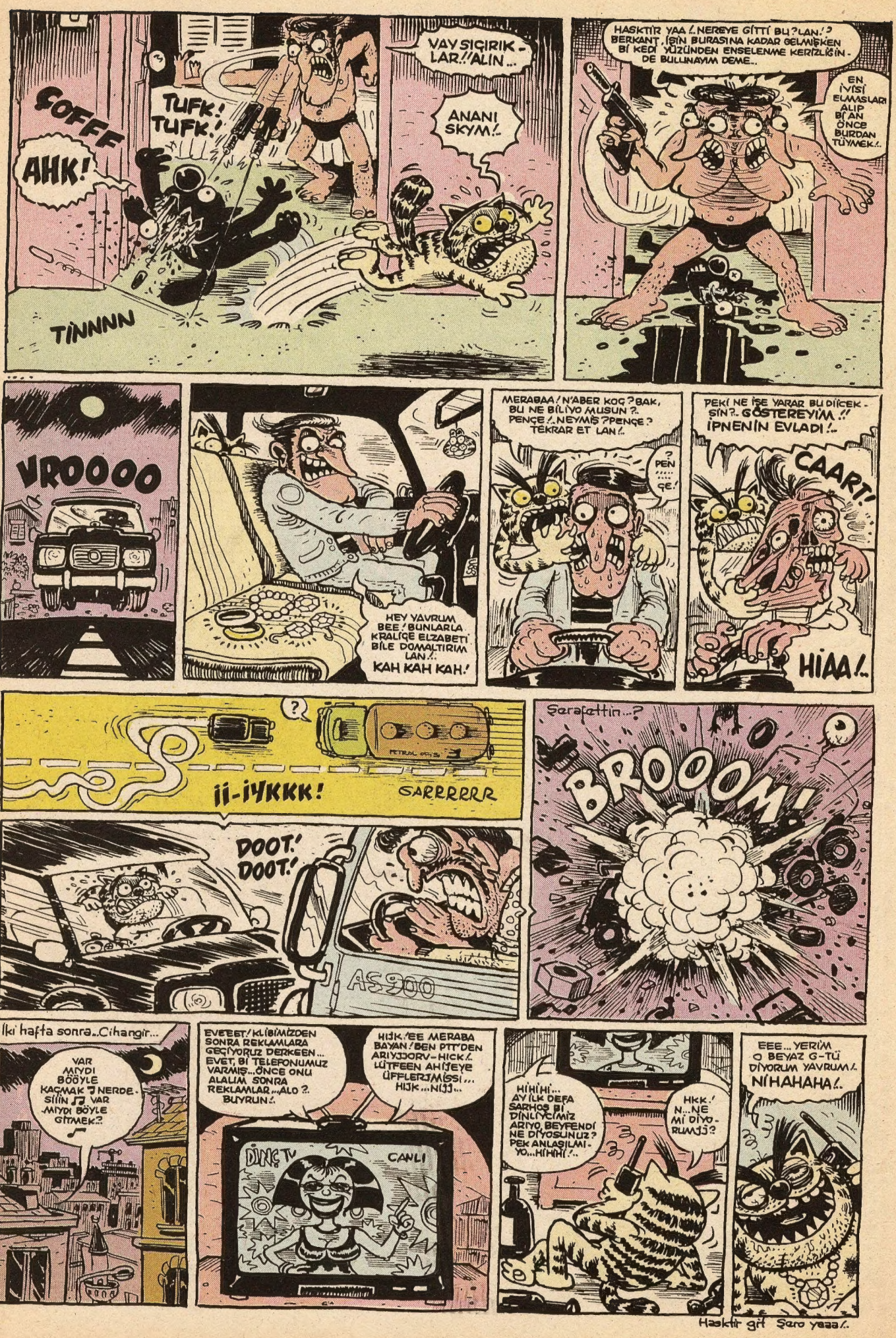
KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN ©

(N'oolmuştu?.. : Şerafettin yaşlı kokonanın kara kedisini fidyeci köpekler Abidin ve Abuzer'in elinden kurtarmıştı; fakat tufekliik yapan silahtan çıkan bir kurşunla kendini ayağından vurmuştu...) Şerafettin şu anda ise kokonanın Etilerdaki evinde hem mala vurmakta hem de ayağının iyileşmesini beklemektedir...




DÜLÜÜÜÜÜÜ!..
?
?
DÜLÜÜ LÜLÜÜ!
HAH! BAKIN BURAYA DÜŞÜRMÜŞSÜNÜZ ABULA!.. İŞTE BULDUM ONU!.. HEHEHE..!
OHH... HELE ŞÜKÜR!.. KAYBETTİM DİYE ÇOK KORKTUM!..
AY ÇOK SAAOL ŞERAFETTİN, NEYSE BEN ODADAN ÇIKIM ARTIKIN... SİZ DE İŞİNİZE BAKIN DİMİ AMA... KİKİKİ!..
ALO?
SENMİSİN BERKANT!?
N'AABER SULTANIM!.. GEÇEN HAFTA İSİM ÇIKTI GELEMEDİM. KUSURA BAKMA. AMA, BU GECE SÜPER BİR PERFORMANS GÖSTERİP KENDİMİ AFFETTİRİCEM SANA...
AYY, BERKOCUUM, İYİ Kİ ARADIN...
BENİM KIZ DA BİR SEVGİLİ BULDU KENDİNE... İNANMAZSIN BERKOŞCUUM, HERGÜN EN AZ İKİ ÜÇ KERE SEVİŞİYOLAR VALLA KEDİ BAŞLARINA BENİ BİLE AZDIRDILAR... OKİ Kİ İKİ Kİ!..
MERAK ETME YAVRUM SENİN DE, LEOPARIN GELİYO... YOLDAYIM, BİRAZDAN ŞAMPANYAMIZLA ORAYA DAMLARIM, HADİ ÇAV...
ÇAV KİKİKİ!
ÇOCUKLAR BİŞİİ DİYİM, SOORA YİNE DEVAM EDİN... BİRAZDAN BİR ARKADAŞIM GELİCEK, EĞER GELİP BİZİMLE YEMEĞE KATILMAZSANIZ ÇOK DARILIRIM ONA GÖRE...
ŞERAFETTİN'İ GÖRMELİYDİN BERKANT O KÖPEKLERİN İKİSİNİ DE TEK YUMRUKTA YERE SERDİ VE BİZİ O HAYDUTLARIN ELİNDEN KURTARDI... İNANILMAZDI..!
NİHAHA..! ÇOK KOMİK YAA... BUNLARA İNANMAMI BEKLEMİYOSUN HERALDE...
VALLA DOORU BERKANT ABİ... O BİR KAHRAMAN!..
YAA GÜZELİM BIRAKALIM MAKARA KUKARAYI DA ODAMIZA GEÇELİM... DAHA BURDAN AYNUR'A GİDİCEM... BU GECE PROGRAMIM YOĞUN...
PEKİ CANIM..!
EE... ŞEYY ÇOCUKLAR, BİZ İÇERİYE GEÇİYORUZ... SİZ KEYFİNİZE BAKIN... ANLAŞILDIMI YAA KİKİRİKİKİ!..
TABİİ CİCİ ANNE... ZATEN BİZ DE BALKONDA ŞAMPANYALARIMIZI YUDUMLAYARAK DOLUNAYI SEYRETMEYİ DÜŞÜNÜYORDUK, DİMİ CANIM?!
NİHİHE HE HE YALARIM!..
KİKİRİKİKİR KİK KİK?!
HADİ CANİKOM... HADİ GEL!..
MINA KODUMLU PİÇ!..
ULAN FECİİ KILIKAPTIM İPNEYE HAA!.. KİM BU YAVŞAK!..
YOK YAA! VAY... MINA KOYİİM YAA! HASTA ETTİ BENİ ORSPU ÇOCUĞU..! HISS! HISS!..
CİCİ ANNEMİN JİGOLOSU OLUR KENDİSİ...
LÜTFEN ŞERAFETTİN, BASTIR ŞU SİNİRİNİ... BOŞVER ŞİMDİ ONU, BU ROMANTİK GECENİN TADINI ÇIKARALIM...

AY BERKO - CUUM UÇUR - DUN VALLA YİNE BENİ..!
GÜZELİM ŞU BENİM PARAYI ARTTIRSAK DİYORUM BİRAZ HA?.
SAÇMALAMA BER..! BU BİRALAR FECİ DARDAYIM ZATEN...
BIRAK BU AYAKLARI!.. BÜTÜN GOSYETE ELMAS GERDANLIK VE KÜPELERİNİ KONUŞUYO... BÜTÜN SERVETİNİ ONLARA YATIRMIŞSIN... DUYMADIM SANMA..!
AY SEN - DEN DE HİÇ BİŞİ KAÇMIYO... NASIL?. SEN DE BEĞENDİN Mİ?.
BEĞENMEZ OLUR MUYUM GÜZELİM..! ŞİMDİ ONLARI USULCA ÇIKARIP BANA VER BAKALIM... İNAT EDERSEN BEN ÇIKARMAK ZORUNDA KALIRIM... O ZAMAN DA BOYNUN VE KULAKLARIN KOPABİLİR...OKEY?..
?
TOK!
HA... HAYIR..!
-Şerafettin?.
-Puf k.! Puf k.! Ne var?
-Dolun ay ne güzel di mi?..
-Evet çok güzelmiş..!
-Peki ben? Ben de güzel miyim?
-Niye sordun?.
-Eeee... Hiç...
-Yanmadı gitti mına kodumunu çakmağı..!
GK! ÇK!
-Şerafettin?.
-N'oldu?.
-Ben sana aşığım biliyo musun?.
-Yok yaa. Aferin.! Ulan gazı mı bitti acaba.du bi sallıyim.
-Şerafettin?.
-Haa?
-Seni ilk gördüğüm an, işte bu adam benim aşkım dedim...
-İyi...
PAT!- PAT!
-Şerafettin?
-Yan hadi, yansana be mına kodumu çakmaa yan!..
-Şerafettin?
-Ne var yahu?.
-Sen de beni seviyo musun?
-LAN YETER BE.! YETER.! Bİ SUS MINA KODUMU KARISI...SEVMİYORUM ULAN! SEVMİYORUM!
-AYY!..
YALANDI HA.! SEVİŞMELERİMİZ DE YALANDI HA?! ALÇAK KANDIRDIN BENİ..! HAYVAN - MIŞSIN..!
SUS LAN!..
ŞRAKK!
S...SEN...SEN BANA VURDUN!? DEMEK SONUNDA BANA BUNU YAPABİLDİN..?. ÜHÜ..!
BÖHÜÜAAAA!.. CİCİANNEEE!! ÜHÜ ÜÜÜÜ!?
LAN! LAN AYIP ETTİK GALİBA!..
BÜHÜÜÜ! UVAAAA!
HİŞT.! DUR.! DUR TAMAM.! ÖZÜR DİLERİM.! GEL BURAYA..!
GEL LAN.! TAMAM, HATA YAPTIM.! AFFET.!
ÜHHÜÜÜ, CİCİANNEE!
?!
DRANK!
ÜHHÜ ?? CİCİANNE! N-NAPTIN ONA!?
İYKKK!
LAN?


SOFFE
AHK!
TUFK! TUFK!
TINNNN
VAY SIÇIRIK-LAR!! ALIN...
ANANI SKYM!
HASKTİR YAA! NEREYE GİTTİ BU? LAN!? BERKANT, İŞİN BURASINA KADAR GELMİŞKEN Bİ KEDİ YÜZÜNDEN ENSELENME KERİZLİĞİN-DE BULUNAYIM DEME..
EN İYİSİ ELMASLARI ALIP Bİ AN ÖNCE BURDAN TÜYMEK!.
VROOOO
HEY YAVRUM BEE! BUNLARLA KRALİÇE ELZABETİ BİLE DOMALTIRIM LAN!. KAH KAH KAH!
MERABAA! N'ABER KOÇ? BAK, BU NE BİLİYO MUSUN?. PENÇE!. NEYMİŞ? PENÇE? TEKRAR ET LAN!.
? PEN ..... ÇE!
PEKİ NE İŞE YARAR BU DİİCEK-ŞİN?. GÖSTEREYİM!! İPNENİN EVLADI!..
CAART!
HİAA!..
?
PETROL OFİSİ
ii-iYKKK!
SARRRRRR
DOOT! DOOT!
AS900
Şarafettin...?
BROOOM!
Iki hafta sonra..Cihangir...
VAR MIYDI BÖÖYLE KAÇMAK ♫ NERDE-SİİN ♫ VAR MIYDI BÖYLE GİTMEK?
EVEEET! KLİBİMİZDEN SONRA REKLAMLARA GEÇİYORUZ DERKEEN... EVET, Bİ TELEFONUMUZ VARMIŞ... ÖNCE ONU ALALIM SONRA REKLAMLAR... ALO?. BUYRUN!.
HIJK! EE MERABA BAYAN! BEN PTT'DEN ARIYJJORV-HICK!. LÜTFEEN AHİJEYE ÜFFLERJMİSSİ... HIJK... NİJJ...
DİNÇ TV
CANLI
HİHİHİ... AYLIK DEFA SARHOŞ Bİ DİNLİYCİMİZ ARIYO, BEYFENDİ NE DİYOSUNUZ? PEK ANLAŞILMI-YO... HİHİHİ!..
HKK! N...NE Mİ DİYO-RUMJJ?
EEE... YERİM O BEYAZ G-TÜ DİYORUM YAVRUM!. NİHAHAHA!.
Hasktir gir Şaro yaaa!.

Pazo

Manowar (Bütün albümleri), **Motörhead** (No Remorse-Best Of), **Running Wild** (Death or Glory), **Black Sabbath** (Nativity In Black), **Kiss** (Revenge), **W.A.S.P.** (First Blood Lost Cuts - Best of), **Iron Maiden** (Best of the Beast ve A Real Dead One), **Scorpions** (Still Loving You), **Sepultura** (Choos A.D. ve Roots) Albümleri CD'den çekilir. Fiyatı: 500.000.TL + Posta Ücreti.
Ayrıca, Guns' N'Roses (Spaghetti Incident), Bryan Adams (So Far So Good), Aerosmith (Get a Grip), Europe (Best Of) Orjinal albümleri satılır. Fiyatı: 600.000.TL + posta ücreti.
Emre
Ali Çetinkaya Cad. (PTT karşısı) No:25 3490 Silivri / İstanbul
Tel: 727 84 36

Saygıdeğer dostlar
Elimde 7 adet CD var. 18 ay sürecek kısa bir tatile gideceğim için bunları ücreti karşılığında size satmak için canımı veririm. CD'lerin bir tanesi 1.500.000.TL. Hepsini almak isteyen sıkı bir benzerime ise bunları 7 milyona verebilirim. CD'ler tamamen orijinal olup, sadece Prodigy almak için 2.700.000.TL. verdiğimi belirtirim. (Parayı veren CD'yi çalar)
Nirvana, Prodigy, Coolio, Sheryl Crow, Alanis Morrisette, Joan Osborn, No Doubt. Ayrıca elimde kitap collection'u var.
Erkan Dursun
İş Tel: 9.00-18.00 arası
526 60 73 - 513 31 92
Ev Tel: 20.00-24.00 arası
563 02 69

L-Manyak'ç para ve pul koleksiyoncuları: Kendi koleksiyonumda bulunan fazla para/pullan satmak/takas etmek istiyorum. Eğer kendi koleksiyonunuz varsa bana fazla olanların listesini gönderin. Bir de Top Süleyman'a, İnek Gökhan'a, Kel Hasan'a, Anten Umut'a ve Ünyeli İlker'e selamlar.
Koleksiyon Canavan
Tugay Loj. Tetik Apt. 10
Eryatağı Amasya

-China Fender Strat
210$ (Kırmızı-Beyaz)
-Dod Distorsion Fx55 100$
-Osmond küçük amfi. 110$
Ayrıntılı bilgi için **0242 - 242 73 51**
Not: Gece 12'den önce.
***Ayrıca** gitar kursu, akor, nota poster, şarkı sözü vs. almak istiyorsanız Cuma, Cumartesi **0242 - 248 05 63** nolu telefonu arayın.*
Fatih.

Sevgili L-manyakçılar
Elimde PC oyunları bulunur: *Jedi Knight, Dark Forces II, Lords of the Realm II, Heroes of Might and Magic II, 300 Decathlon games, Fifa 97, NBA live '97, Redneck Rampage, Cyberia, Theme Hospital, Civilization II, Pandemonium, Sega Worldwide, Soccer, Capitalism Plus, Tobm Raider II, Time Commando* bazılarıdır. Bilgisayarcı gibiyiz. Takas edilebilir **Takas edilebilinecek oyunlar:** *Quake II, Little Big Adventure Relantles I, Hunter Hunted, Toonstrock, Disc World II, Donkey Kong (1,2,3), Broken Sword, Atlantis .* Gameshow'un bütün sayıları alınır veya L-Manyaklarla takas edilir.
Not: CD oyunları 1 milyondur. Cumartesi - Pazar istediğiniz saatte arayın **Fırat**'ı isteyin
Tel: **223 18 74** (0212'yi unutma)

DİKKAT
"Dark" fanzin akıyor!!! Her türlü ideolojik, psikolojik, felsefi, görüş bildiren ve karanlık yazılarınızı, karikatür ve şiir veya sözlerinizi yollayın. Adresinizi de yollayın da ilk sayımızı beleşe postalayalım size, tabi 50.000.TL. posta parasını zarflarının içine tıkanlara!
Olgaç Nacakçı & Almi Yıldırım
Gençlik mah. 1315 Sok. No:43 D:8 Işıklar-Antalya *(Mektuplan Ali Yıldırım adına yollayın)*

"Hey sen evet tam aradığın şey bende, söylemesi ayıp garsoniyeri dağıttık ta.
Gitar mı istersin? Metallica, Megadeth orjinal CD'leri mi istersin? Hepsi bende. Gitar da 6.000.000.'a hem de mükemmel hadi arayın. Eee hadi.
Uğur (günün her saati)
0232-285 24 42

Merhaba L-Manyak Manyaklan
Elimde Kurt Cobain'in posteri varsa ve satmak isterseniz beni arayın. Ayrıca gitar akorlarını L-Manyakçılarla değişmek isterim. Bu arada lütfen nica ediyorum İzmir'de kurulacak olan Nirvana Fan Kulubü üyeleri beni arasınlar. Sen niye aramıyon adresi ve telefonu şeyimizin sevdasına mı bıraktık demesinler. Ararlarsa yardımcı olmak isterim.
Gürhan Çiçek. A.menderes Mah. Aydın Cad 2/2 Sok. K.2. No:6
Aydın
Tel: ev: **0256 - 211 22 10**
Tel: İş: **0256 - 214 66 25**
Not: İş telefonumu hergün 13.00'den gece 24.00'a kadar arayabilirsiniz.

Çok acele elimdeki Sega Master System II artı dört oyunla beraber satıyorum. İlgilenenler beni akşamları arayabilirler.
Emre (0212) **259 07 48**

Selam L-Manyakçılar
Elimde çok kıyak 170 adet yabancı (tek tük yerli) pul var. Çok değerli pullar değeri: 4.000.000.TL (pazarlıksız) + posta ücreti sizden. Walt Disney çizgi romanlarından hoşlananlar için Mickey Mouse ve Donald Duck çizgi romanları Türkçe Mickey Mouse 17 adet 2.500.000.TL., Donald Duck 17 adet 2.500.000.TL. Spider Man 1 adet 500.000.TL. *Türkiye'deki 1.sayısı (yeni basım)* Space Jam 1 adet 250.000.TL. *(pazarlıksız + posta ücreti)* Fırt dergisinin 23 adet özel basım sayısı sadece 1.000.000.TL+posta ücreti (pazarlıksız)
Cem Yiğit
Şirintepe mh. Koç Sok. 24/2 Eskişehir 26200

Hey Futbolcular!
Elinde dünyaca ünlü futbolcuların resimleri olanlar (özellikle Ronaldo) ve değiş-tokuş yapmak isteyenler bana yazsınlar
Alper Kardeş
Yeni Mah. İlhan Sok. Arkadaşlık Sit. Kat:1 Daire:1 Şirintepe-İstanbul

Selam Dostlar!
Elimde (bence) bir hata yaparak aldığım sanal bebek Kimiko the Fosterlinp var. yalnızca 1 kez kullandım ve beni terk etti. Fiyatını arayanlarla belirleyeceğiz. Kullanma kılavuzu da yanında. *Ayrıca Michael Jackson - Blood On The Dance Floor, Ricky Martin-A Medio Vivir, Oasis - Be Here Now var.* Satmak istiyorum. Yalnızca Jelatinlerini çıkardım. 1'er kez dinledim. İlgilenenler:
Melİş 0262 414 01 08

Elimde 1947 yılında çıkmış olan Mizahi **isimli dergi kısıtlı sayıda çoğaltılmıştır.** 53'ten 78'e kadar tüm sayıları vardır. Tanes 200.000.TL Ayrıca Kurt Cobain posterleri aranmaktadır. Poster gönderene ise derginin istenilen sayısı gönderilir. Parayı gönderin en kısa zamanda elinizdedir. (İstediğiniz şarkıları da yazmayı unutmayın)
Cenk Burduroğlu
100.Yıl 1698 Sok. 263.Blok K:1 No:1 01160 Seyhan - Adana

Sevgili L-Manyakçılar
İhtiyaçtan dolayı "Rank aldı" marka 16'lık film makinesini 100 dolara satıyorum. Ayrıca 22 sayılık L-Manyak serisi ve 41 sayılık diğer mizah dergilerinden oluşan koleksiyonumu 3 milyona satıyorum.
Tel: **616 77 63**
(Lütfen 15.00-19.00 arası arayın. Pazar günleri hariç, İstanbul içi alıcılara öncelik tanınır. **And**'ı isteyin)

Selam L-Manyakçılar
Eğer elinizde HBR Maymun'un 38.sayısında başlayan "sınıfın en güzel kızı" adlı macerayı içeren cilt ya da tek tek sayılar ve de **120., 121., 123., 124., 125., 126, 127.** sayılar elinizde var, ayrıca bi de satmayı düşünüyorsanız, beni arayın. İzmir dışı telefonlarla cebelleşmem...
Tel: **362 83 54** (20'den sonra)
Emre Yıldız.
Karşıyaka-İzmir

Selaminko L-Manyakçılar
1997 öncesi Leman sayılarındaki Lombak esprilerini topluyoruz yardımcı olursanız seviniriz. İlla karşılık bekliyorsanız, ders çıktılarınızda ve tezlerinizde yardımcı oluruz. Çişşt bilgisayar ve yazarımız var) Diğer yardımcı olabileceğimiz konu ise tatilini Antalya ve Datça'da geçirenler için...???

Ankara'Lİ Ahmet & Zafer Ulaşabilirseniz günün her saati **0522 827 48 74** Ulaşamayanlar için Günün her olmayan saati Akşam 20.00 - 22.00 arası **0312 316 75 28.**

Merhaba L-Manyakçılar
Yaşımız kemale erdiğinden elimdeki orjinal SEGA MEGA DRIVE II makinamı 6 kaset + 2 uzaktan kumanda ile birlikte 25.000.000.TL'ye (pazarlıksız) veriyorum.
Tayfun Arslanparçası
Tel: **553 36 91**

Sevgili (L)manyaklar,
Elimde seri şekilde 45 adet Leman, 3 L-Manyak, 1 Lemanyak cilt (içinde 6 tane var, Tem.96-Aralık 96), 7 Dinozor dergisi, 2 Hustler, 1 Penthouse, 2 Force var. Hemen heveslenmeyin, hiç birini satmıyorum, satmam da... Sadece hava atmak için söyledim... Ehe ehe!
Not: Almak istemeyenler **(0368) 261 36 38** numaralı telefonu arasınlar...
Ender Eren - Sinop

Sevgili L-manyakçılar
İhtiyaçtan dolayı "Rank aldı" marka 16'lık film makinesini 100 dolara satıyorum. Ayrıca 22 sayılık L-Manyak serisi ve 41 sayılık diğer mizah dergilerinden oluşan koleksiyonumu 3 milyona satıyorum.
Tel: **616 77 63**
(Lütfen 15.00-19.00 arası arayın. Pazar günleri hariç, İstanbul içi alıcılara öncelik tanınır. **And**'ı isteyin)

Selam L-Manyakçılar
Eğer elinizde HBR Maymun'un 38.sayısında başlayan "sınıfın en güzel kızı" adlı macerayı içeren cilt ya da tek tek sayılar ve de **120., 121., 123., 124., 125., 126, 127.** sayılar elinizde var, ayrıca bi de satmayı düşünüyorsanız, beni arayın. İzmir dışı telefonlarla cebelleşmem...
Tel: **362 83 54** (20'den sonra)
Emre Yıldız.
Karşıyaka-İzmir

Selaminko L-Manyakçılar
1997 öncesi Leman sayılarındaki Lombak esprilerini topluyoruz yardımcı olursanız seviniriz. İlla karşılık bekliyorsanız, ders çıktılarınızda ve tezlerinizde yardımcı oluruz. Çişşt bilgisayar ve yazarımız var) Diğer yardımcı olabileceğimiz konu ise tatilini Antalya ve Datça'da geçirenler için...???

Ankara'Lİ Ahmet & Zafer Ulaşabilirseniz günün her saati **0522 827 48 74** Ulaşamayanlar için Günün her olmayan saati Akşam 20.00 - 22.00 arası **0312 316 75 28.**

Merhaba L-Manyakçılar
Yaşımız kemale erdiğinden elimdeki orjinal SEGA MEGA DRIVE II makinamı 6 kaset + 2 uzaktan kumanda ile birlikte 25.000.000.TL'ye (pazarlıksız) veriyorum.
Tayfun Arslanparçası
Tel: **553 36 91**

Sevgili (L)manyaklar,
Elimde seri şekilde 45 adet Leman, 3 L-Manyak, 1 Lemanyak cilt (içinde 6 tane var, Tem.96-Aralık 96), 7 Dinozor dergisi, 2 Hustler, 1 Penthouse, 2 Force var. Hemen heveslenmeyin, hiç birini satmıyorum, satmam da... Sadece hava atmak için söyledim... Ehe ehe!
Not: Almak istemeyenler **(0368) 261 36 38** numaralı telefonu arasınlar...
Ender Eren - Sinop

Tel: **0242-242 73 51**'den **Fatih.**

Merhaba L-Manyakçılar
Acilen paraya ihtiyacım olduğu için elimdeki 8 oyunlu sanal hayvanı satıyorum (kedi, tavuk, yengeç, kuş, balık, dinozor, kelebek, köpek) İlgilenenler lütfen **340 32 66** numaralı telefondan **Candaş**'ı istesinler. Hafta içi 16.00-19.00 arası.

İndie şarkıcı grup anyor herhangi proje.
0262-655 55 73'ten **Pınar**

İlk, Ortaokul ve Lise öğrencilerine çok uygun fiyata ders verilir. (Memnun kalmazsanız para istemem)
Tel: **0232 342 69 19** İzmir
Not: Evde yoksam telefon numarası ve not bırakınız.
Burak Baytosun

Sevgili dostum Kezban; seni, sesini ve dizelerini özledim. Lütfen bana yaz veya ara. Bekliyorum.
Sedat Tay
Tel: **344 16 98**
Çakmak Mah. 23 Nisan Cd. No:20 Ümraniye - İst.

Selam L-Manyakçılar
-ACİL-
Elimde çok iyi underground Death-Doom-Grindcore-Black Metal türünde CD'ler (Kullanılmamış) ve Demo kasetler var. Bunları çok uygun fiyata satıyorum. İlgilenen arkadaşlar elini çabuk tutsun ve benle bağlantıya geçsin. Aşağıda belirtilen yollarla irtibata geçen herkese grupların bir fiyat listesi gönderilecektir. Şimdilik hoşçakalın.
Batu Sönmez
Yenidoğan Mh. 48.Sok. No:106/7 34760 Z.Bumu/İst.
0212-510 77 78

Ankaralı Death grubuna basq ve leadçi aranıyor. Yaş 15 civarı olursa iyi olur, cinsiyet farketmez, yaratıcı, yetenekli olmak ve her stüdyo çalışmasına gelmek şarttır.
417 68 79 Onur (Ne zaman evde olacağım belli olmaz)

Uygun fiyatta davul aranmaktadır, yalnız sağlam olması şarttır.
441 76 88 Berkan (20'den sonra.)

Dış Mihrak Fanzine artık İnternet'te! Adresimiz: Mihrak Base. Org. ya da Mihrak. Home. Ml.Org.
Eğer 1. veya 2. sayımızı edinmek isterseniz aşağıdaki adrese 300.000 TL. göndermeniz yeterli Aynı adresten HC grubu Scream'in "İnleten Nağmeler" adlı demosunu 300.000.TL karşılığında edinebilirsiniz.
Ünsal Güneş
Nişantaşı Mah. Kaletaş Sok. Bahat Sit. C-Blok No:13 42060 Konya

Ankara'da ODTÜ'den Matematik ve Fizik dersi verilir
437 13 17 Engin
(Bu arada Leman'larımı da satıyorum. İlgilenen arasın)

29 Adet klasik müzik CD'si satılıktır. Fiyatı: 40.000.000.TL (20.00'den sonra) **0232 - 347 28 65 Levent-Bülent**

Merhabalar
İhtiyaçtan; keyif olsun diye değil!..
1- CAF-386 LAPTOP (270$) 40 MB HDD, 1 MB RAM (4'E ÇIKARILABİLİR), 1,44 MB FDD, Deri çanta, Mouse, Pad.
2- SAMSUNG SP 2422 Yazıcı (120$) 80 Kolon, 9 Pin, Traktörlü.
3- HOHNER MODEL MC - 05 Gitar (80$) Satılıktır.
Muhammet Ali Demir 0312 - 380 80 64

Prince HM-33 markalı elektro gitarım Marshall küçük amfiyle birlikte, çantası, kablosu, adaptörü de dahil sadece 160$'a (pazarlıksız) satıyorum. (Gitar-amfi çok az kullanılmıştır. Gitar 3 manyetik ve metalik siyahtır).
Hüseyin 0232 - 381 37 19

Güvercin Dostları!
Elimizde birbirinden yakışıklı, aynı zamanda efendi; beyaz, kırmızı ve siyah-beyaz renklerde erkek güvercinler bulunmaktadır. Bu delikanlılara uygun dişi güvercinleri bulunan L-Manyak dostları bizi arasınlar. Değişebilir ya da satın alabiliriz. (Not: Güvercinlerin hepsi taklacıdır.)
Serkan ve Özgül
0288 - 412 11 72 (18.00'dan sonra)

Merhaba
L-Manyakça dans tutkunları 1 ayda 2.500.000.TL. karşılığında Hip Hop Rap öğrenmek istiyorsanız beni arayın tabi Ankara'da oturmanız şart.
Murat Cecali
0312 - 482 27 87

İkinci el Eheim marka akvaryum filtresi aranıyor.
0332 - 236 42 02
Ünsal Güneş

ANÜÜÜÜVVVV - DÜNYA BASININDAN
Akustik gitar, cillop gibi Sigma marka 200$'a satılıktır. **Erdem Özyalar**
0312 - 240 77 51

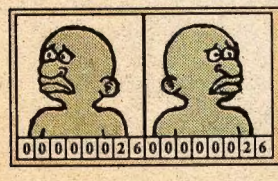
YAMAHA RGZ 612 Elektro gitar gövde tek parça maunla değiştirilmiş duble manyetik Di Marzio PAF PRO 600$. KUSTOM KLA 10 Amfi 80$.
0312 - 368 60 82 Hasan.
(Ankara dışındakiler aramasın, postayla mostayla uğraşamam)

7.5 milyona kullanılmış Diamond istaka (pazarlık yapılır). Conan Süper serimin 4 kalın cilti 1.000.000.TL Kızılmaske 4 kalın cilt 1.250.000.TL. Red Sonja fantastik dörtlü, Thor, Warpirella hepsi birarada 1.000.000.TL Süperman 7 kalın cilt 1.250.000.TL hepsine posta ücreti hariç). Mega Drive 1 + Demolition Man oyun kartuşu 10 milyon. **Mustafa Şimşek(0312) 436 41 82**

Sayın Panoistler;

Pano sayfası yükselen tiraja bağlı olarak artan talebi karşılayamaz hale geldiğinden, bundan böyle;
1- Piyasadan kolaylıkla edinilebilecek ürün ilanları (şarkı sözü, poster vs.),
2- Gereksiz geyik içeren ve ekonomik yazılmamış ilanlar,
3- Şahsa özel mesajlar,
4- Mektup arkadaşı talepleri, tarafımdan acımasızca elenecek, buna karşın derdini kısa ve öz bir biçimde dile getiren pratik zekalı panoistlerin ilanlarına torpil yapılacaktır.
Dizgiciniz Cebrail

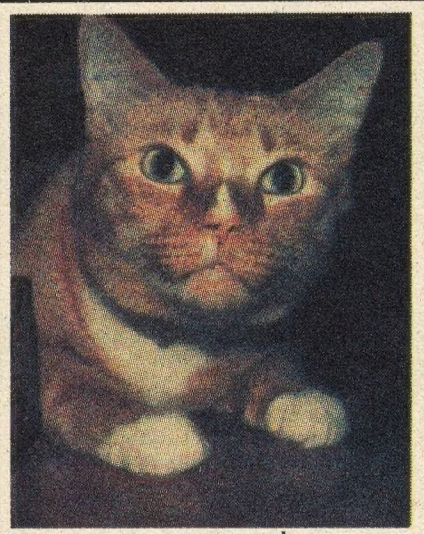
DUYURU: L-MANYAK PANO'DA MEKTUP ARKADAŞI İLANLARI YAYINLANMAZ



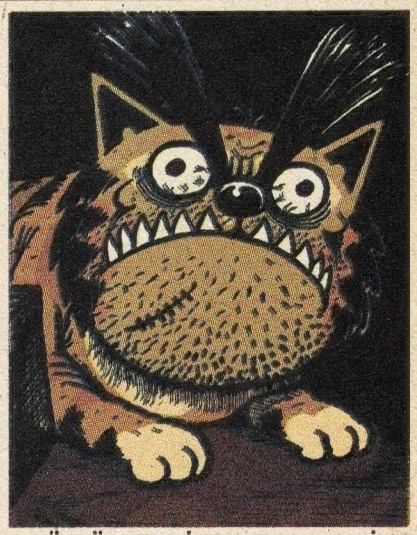
1 Şubat 1998 - Sayı: 26 - Sahibi: **Şimdiki Basın Yayın Limited Şirketi** - Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Büdütör: **Bahadır Baruter**
Sayfa Sekreteri: **Aydın Şahin** - **Bayram Uslu** - Dizgi: **Cabrail Ökçu** - Kamera: **Metin Bayram** - Montaj: **Kadri Çavuşoğlu - Turçik Zorba** - Satış: **Cüneyt Aydın** - İşletme: **Orhan Acar**
Ofis Sorumlusu: **Hüseyin Erer - Özgen Aydın** - Halkla İlişkiler: **Suzan Çark** - Muhasebe: **Yaşar Akşahin** - Tel: **(0212) 251 42 44 - 251 57 54** Fax: **251 52 67** - Baskı: **İlıcak Matbaası** - Dağıtım: **Birsay A.Ş.** Adres: **İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı No:18/17 80800 Beyoğlu/İstanbul**

ABONELİK KOŞULLARI: AMERİKA (UÇAK) **1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 aylık Abone bedeli: 25 $ / UZAKDOĞU** (UÇAK) **1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ / AVRUPA** (POSTA) **1 yıllık Abone bedeli: 45 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM / AVRUPA** (UÇAK) **1 yıllık Abone bedeli: 55 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM / YURT İÇİ** (POSTA) **1 yıllık Abone bedeli: 1.800.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 800.000 TL / BANKA HESAP NUMARALARI: Mark hesabı:** 3002462 - 0 **/ Dolar hesabı:** 3002461-2 **/ TL hesabı:** 1100384-7 **(Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir)**

CİHANGİR'DE ŞERAFETTİN İÇİN ON BEYGİR GÜCÜNDE DERLER!



ŞERAFETTİN
(1987 - 1995)



KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN
(1996 - ...)

Cihangir'in kiremit çatılarında damdan dama zıplayan, hiperaktif, harbi kedi (Felis Domesticus) Şero'nun; aşkları, kavgaları, gülmeleri, ağlamaları, pislikleri, puştlukları, ortamları, zevkleri, g.tlükleri, harbilikleri, ipnelikleri, dostlukları hatta hıyarlıklarına şahit olacaksınız!..

Okurken kah heyecanlanacak, kah duygulanacak, kah zıplayacak, kah amuda kalkacak, kah aşırı bir sıçma isteği duyacaksınız!

Hatta "hepimiz biraz Şerafettin değil miyiz" gibi sktiriboktan bi düşünce aklınızda peydahlanacak!

ŞERAFETTİN ÇİLDİ ÇIKTI!
TÜM GAZETE VE DERGİ BAYİİLERİNDE!

—Memcoş baksana, arka sayfaya çok acayip bi şey yaptım ama ismini bulamadım, ne olur bunun adı?.
—Ver bakiim şuna... aa?! Hasktir bu ne yaaa?!
HASKTR BU NE YAAAA?
SON